HOY

UNO CINCUENTA

ENERO 28 1950 NUM. 675

DIRECTOR JOSE PAGES LLERGO

V-VEL-A-GAS

12 años sirviendo a México...

19 Años sirviendo a México....

&

PARA GARANTIZAR UN SERVICIO EFICIENTE DE REPARTO A NUESTRA ESTIMABLE CLIENTELA, HEMOS AUMENTADO AL DOBLE NUESTRO EQUIPO DE TRANSPORTE, ALMACENAMIENTO Y DISTRIBUCION

Economico Cocinando con Vel-a-Gas

Daniel Vela, S. A. — Gas Económico, S. A.

Cia. Distribuidora de Gas, S. A. — Artículos para Gas, S. A.

Isabel la Católica No. 5 México, D. F.

HOY

LA REVISTA SUPERGRAFICA

CARTAS A LOS EDITORES

RESPONDE A HOY LA ASOCIACION DE CONCESIONARIOS PETROLEROS

Sr. José Pagés Llergo,
Director de "HOY",
Presente.
Distinguido señor:

En la Sección "HOY, VE, OYE Y DICE", de la interesante revista que con tanto acierto dirige y que tiene como meta la realización de los nobles y austeros conceptos que dictó usted al Jefe de Información del diario "El Nacional" y que este diario publicó en su primera plana; aparece un comentario intitulado "PETROLEO" que afecta a la ASOCIACION DE CONCESIONARIOS PETROLEOS DE MEXICO, que tengo el honor de presidir, no obstante que en ninguna ocasión he sido titular de concesiones petroleras.

Por haber terminado el informe sobre las actividades de la Asociación de referencia —redactado para los hombres-guías de nuestra Revolución Social—, un buen número de lectores de "HOY" estimaron que su análisis y aclaraciones eran innecesarias: quizá por intuir sobre su origen de inspiración. Sin embargo, una abrumadora mayoría de su Asamblea General, a la postre resolvió que redactara esta carta aclaratoria, por considerar que los conceptos del comentarista, aunque diluidos en una apasionante literatura petrolera, con exceso controvertida y divulgada, podría afectar a distinguidas personalidades de la Revolución Mexicana; a las autoridades de sus diversos regímenes de Gobierno; a la H. Suprema Corte de Justicia de la Nación, con su cortejo de tribunales encargados de impartir justicia; y por último a honorables titulares de concesiones confirmatorias, cien por ciento mexicanos que están continuamente demostrando al pueblo, con hechos positivos, que no **"tienen en entredicho el honor del país"**, —usando los términos del párrafo final del comentarista de los derechos absolutos implícitos en las "llamadas concesiones confirmatorias"—, y reconocidos como legítimos, por los más distinguidos abogados y autoridades en material legal.

Como aconteció a vuestros conceptos sobre "PERIODISMO" —que por su nobleza e importancia "El Nacional" publicó en su primera plana—, tocóme en suerte que el gran diario "EL UNIVERSAL", publicara también en primera plana, mis artículos intitulados: "Los Petroleros Neotratistas", "La Iniciativa Privada y el Crédito Petrolero", e "Idolos del Faro Petroleros", este último bajo la forma de reportazgo intitulado "Azufre y Petróleo". Su simple lectura pone en evidencia que la Asociación Petrolera que tengo el honor de presidir, actuando como un **seminario de investigación científica, en sus aspectos legal y tecnológico de nuestra industria petrolera**, ni siquiera discute la nacionalización del petróleo, su monopolio ejercido por Pemex, ni las altas prestaciones obreras. El proceso de sus actividades es conocido y moralmente autorizado por los hombres-guías de nuestra revolución social en espiral ascendente de progreso. En un exceso poco acostumbrado de disciplina y verdadero patriotismo, hasta mis artículos de referencia, por resolución mayoritaria, fueron sometidos a la distinguida consideración del Presidente del Consejo de Administración de Petróleos Mexicanos y de su Director General. El propio senador Don Antonio J. Bermúdez ha tomado a su cargo la redacción de las cláusulas del convenio que concilia el interés público monopolista con los intereses privados de los titulares de concesiones confirmatorias. Conociendo a ciencia cierta los objetos y fines de la ASOCIACION DE CONCESIONARIOS PETROLEROS DE MEXICO —cuyo origen, en gran sentido es resultado de su anhelo de incrementar la producción de petróleo en México, sin menoscabo de [illegible]concepto monopolista de la industria petrolera—, aceptó con notorio beneplácito el proyecto de perforar 300 pozos en las estructuras petrolíferas amparadas por concesiones confirmatorias, durante el período de un año a partir de la fecha de la formalización del contrato de referencia. Este proyecto, sometido a la aprobación del distinguido titular de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, podrá comprenderse su importancia para nuestra economía nacional, con sólo considerar que PETROLEOS MEXICANOS perforó sólo 619 pozos en 13 años de su administración, o sea un promedio anual ligeramente superior a 47 pozos por año, de los cuales corresponden más de un 50 por ciento a la Dirección del senador Bermúdez.

Si aceptais, señor Director, mi carta, no como actitud de debate, sino de reflexión filosófica sobre un problema que está afectando seriamente a nuestra economía política, a la luz del décimotercero concepto vuestro sobre periodismo que publicó "El Nacional" y reproducís en "HOY", estais moralmente obligado a publicar el informe-síntesis de mi ensayo en preparación "EL PETROLEO EN MEXICO", que adjunto a respetuosas cartas explicativas dirijo —en función de gratitud—, a nuestros hombres-guías de la Revolución y a distinguidas personalidades del Gobierno que actualmente rige el destino de México.

La simple lectura del comentario a que me refiero, evidencia: que tiene la intención aparente de referirse a inexistentes "EXTRANJEROS EN UNA SITUACION DE PRIVILEGIO, ANALOGA A LA VEGATORIA EXTRATERRITORIALIDAD QUE POR MUCHOS AÑOS SE HA IMPUESTO EN CHINA". Vuestro reportero, el señor Rubín, en reciente ocasión entrevistóme, y me informó, durante la sesión de mesa redonda celebrada en mi domicilio, que os había entregado la copia del original redactado para dicha revista, cuya publicación quedó congelada. En tal virtud, conocéis los objetos y fines de la ASOCIACION que presido y las consideraciones jurídicas sobre las CONCESIONES CONFIRMATORIAS en vigor, cuyos derechos absolutos han sido reconocidos por más de cinco ejecutorias por la H. Suprema Corte de Justicia de la Nación; y, por el pago del impuesto al Fisco; es decir, por más de diez mil actos positivos.

El Gobierno de México, en 1940, publicó en inglés "A Compilation of Official Documents in the Conflict of Economic Order in the Petroleum Industry, with an Introduction Summarizing its Causes and Consequenses". Por el informe presentado a la Junta Federal de Conciliación y Arbitraje, con motivo del conflicto de un orden económico creado en la Industria del Petróleo, que constituye su capítulo I se conocen: los puntos de vista oficiales en relación a las concesiones confirmatorias —cuyos derechos implícitos jamás han sido tildados de tener "en entredicho el honor del país", como lo afirma el comentarista; y la colaboración prestada al Gobierno del Presidente Carranza por las empresas petroleras que no fueron hostiles y menos aún al párrafo IV del Artículo 27 Constitucional.

Todo el pueblo de México sabe a ciencia cierta que las concesiones confirmatorias se dividen en dos grandes grupos, a saber; aquellas que están en poder de Petróleos Mexicanos, por subrogación de los derechos de las empresas petroleras rebeldes y expropiadas; y aquellas en poder de particulares (en más de un noventa por ciento mexicanos), que por ningún concepto pueden crear la "situación de privilegio análoga a la "extraterritorialidad" del comentarista". Su incomprensible actitud, urgiendo al pueblo de México para poner fin a una situación que tiene en entredicho el honor del país", inconcusamente se refiere a los poderes Ejecutivo, Legislativo y Judicial de los Estados Unidos Mexicanos. Afirmar que el "monstruoso absurdo" de su existencia, obedece a una "presión diplomática ejercida sobre México" y que "representan una onerosa carga para los mexicanos" significa algo grave, cuya gestación resulta incomprensible a la luz de las adquisiciones que el Senador Don Antonio J. Bermúdez, cuyo Director General de Petróleos Mexicanos, obtuvo por medio de convenios con la Mexican Oil Company (derechos derivados de concesiones confirmatorias en Toteco, Amatlán y Zacamixtle); con la sucesión de Don Pedro Benítez (5,650 hectáreas de terrenos petrolíferos en la Hacienda de Miahuapan, Veracruz amparados por concesiones confirmatorias) y otros con la Cities Services Oil Co., propalados en 1948, y menos aún, a la luz de los siguientes párrafos copiados de un informe oficial, suscrito por los señores Efraín Buenrostro, Jesús Silva Herzog e Ing. Mariano Moctezuma:

"However, in this new crisis (Dic. 25, 1925), the oil companies no longer had the firm suport of the United States Government".

"To settle the disputes which had origen afresh between the oil operators and the Government, the latter consented to the introduction of certain amendments to the Petroleum Law, which were published in January 10, 1928".

¿Qué calificativo merecerían los titulares de concesiones confirmatorias, agrupados legalmente y con la simpatía de nuestras autoridades para colaborar con el Gobierno Nacional a través de Petróleos Mexicanos en el problema de incrementar la producción del petróleo, si en concepto de alguien pusieran en entredicho el honor del país?

A la luz de vuestras trece nobles principios sobre **"Periodismo"** que a la vera de "Petróleo" publicó "HOY", la Asociación de Concesionarios Petroleros de México, espera vuestra autorizada respuesta.

Respetuosamente,

ENRIQUE VALLE CAMBRE

Sr. José Pagés Llergo,
Director de la Revista "HOY".
Presente.
Estimado amigo Llergo:

No puedo resistirme en felicitarle muy sinceramente por sus cualidades periodísticas que hacen de "HOY" la mejor y más interesante revista de México... y del Continente.

Su último número del 21 de enero... ¡maravilloso! Artículos de interés internacional como son los de Lombardo, Arciniegas y Arpón merecen su difusión en el extranjero. ¡"HOY" dice lo que piensa México, América Latina!

Sus portadas: su pensamiento a través del pincel del amigo Arias Bernal... ¡son cada una un editorial!

Con esta fecha he tenido el gusto de mandar ejemplares de "HOY" a Europa para que vean cómo se piensa en México.

Lo saluda con aprecio,

MAURICIO FRESCO
Apartado 704
México, D. F.

LA BATALLA DE LA PRODUCCION

. . . el esfuerzo armónico y coordinado de todos nuestros habitantes realizará el engrandecimiento material y espiritual de México...

En 1949, nuestra Confederación publicó, mes a mes, 12 manifiestos. Cada uno de ellos se consagró a exponer, fundar y poner en claro, en su orden, los 12 primeros principios de nuestro Programa de Acción Social.

Este Programa consta de 13 principios. El presente manifiesto, último de la serie 1949, se consagra al principio No. 13, cuyo texto es el siguiente:

"Postular, finalmente, una política de colaboración nacional en los factores de la producción, gracias a la cual el esfuerzo armónico y coordinado de todos nuestros habitantes pueda realizar el engrandecimiento material y espiritual de México".

A todos nosotros, en efecto, concierne el engrandecimiento de México, y donde más apremia aplicar nuestra inteligencia y nuestras energías es en el campo de la producción, pues lo mismo en la agricultura y la minería, que en las manufacturas y los servicios, nuestros métodos y equipos de trabajo están todavía muy atrasados.

Trabajamos mucho pero producimos poco.

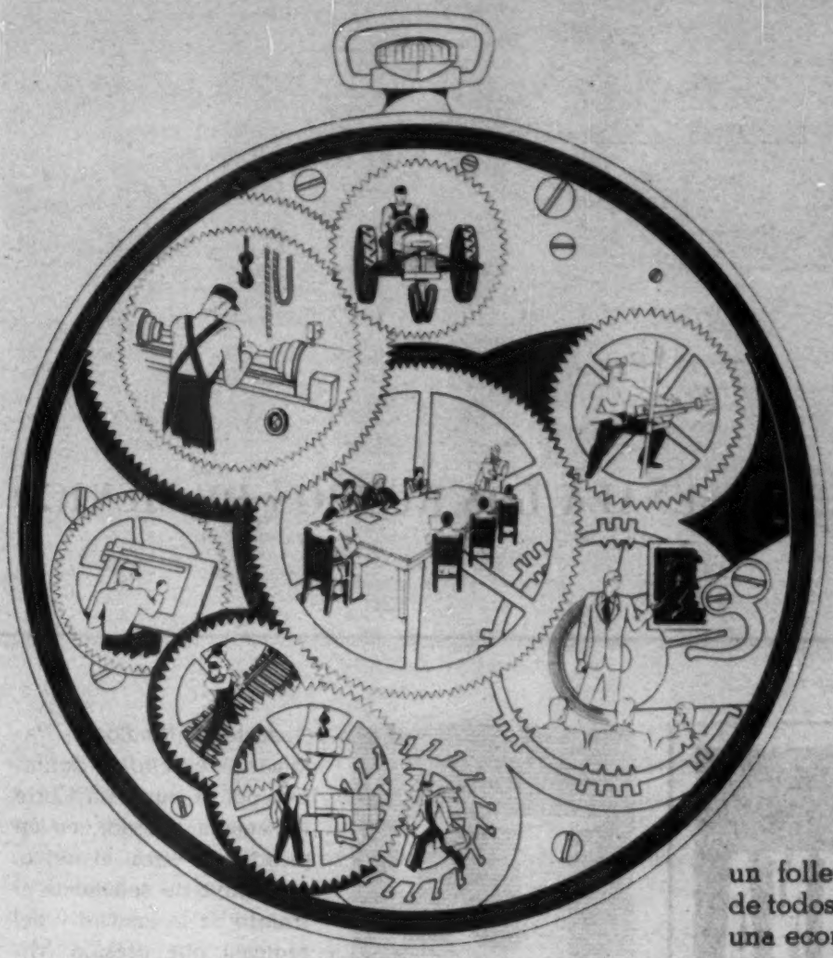
Necesitamos, pues, impulsar nuestro progreso industrial. "Progreso industrial" quiere decir, simplemente, producir con un máximo aprovechamiento de tiempo, de energía humana, de fuerza motriz, de recursos naturales.

Del progreso industrial depende que se abaraten los alimentos, el vestido, las habitaciones. De que se abaraten estos y otros bienes de uso y de consumo depende que podamos producirlos en gran cantidad, al alcance de toda nuestra población. De que se extienda y diversifique nuestra industria depende también que haya ocupación bien remunerada para tantos hombres y mujeres útiles que ahora piensan en emigrar en busca de una vida mejor.

Pugnemos, pues, por una política de colaboración nacional, pues sólo mediante el esfuerzo armónico y coordinado de todos nuestros habitantes podremos hacer prosperar y dignificar plenamente a nuestra patria.

Ese esfuerzo supone que cada uno de nosotros se haga individualmente responsable de sus actos y de sus destinos, aligerando así, en lo posible, la carga que representa para los demás, y haciéndose realmente merecedor de su porción en el reparto de los bienes producidos, por haber aumentado o mejorado su aportación de trabajo.

Este espíritu de responsabilidad personal, este espíritu de efectivo servicio social, sólo se puede desenvolver ampliamente bajo un régimen de iniciativa privada, en que el hombre no se atiene a la ayuda o benevolencia del Gobierno o de sus asociaciones, sino



fundamentalmente a su propio esfuerzo, para salir avante y triunfar en la vida.

La suma de estos esfuerzos individuales hace la grandeza de un pueblo, no la ciega y estéril dependencia de unos en otros, confiado cada quien en que sean "los demás" los que produzcan y vean por él y los suyos.

La iniciativa privada se funda en la libre competencia. Es la libre competencia, y no el sistema de los monopolios y las prohibiciones, la que hace posible que la producción se realice en óptimas condiciones de precio y calidad, porque sólo cuando hay libre competencia se eliminan rápida y automáticamente los productores ineficientes que malgastan el tiempo, la energía humana, la fuerza motriz o los recursos naturales.

Cómo puede funcionar debidamente el régimen de la iniciativa privada, fué el tema de nuestros 12 manifiestos de 1949. Con el texto de ellos y del presente publicaremos un folleto que pondremos a la disposición de todos los interesados en crear para México una economía sana y fuerte.

Fundados en esta obra, nuestra campaña de orientación económica en 1950 se dedicará a convencer a todos nuestros habitantes, de que todos, cualquiera que sea su actividad, se deben unir para librar LA BATALLA DE LA PRODUCCION.

La meta es clarísima: elevar la productividad por hombre-hora en México, esto es, aumentar cada uno de nosotros el rendimiento de sus labores, que actualmente es muy bajo, para librar así a nuestra patria de la pobreza material en que se debate.

Esta pobreza no se puede acabar con discursos ni decretos, sino otorgando amplias facilidades y garantías a los productores, para que todos ellos se sientan impulsados a modernizar sus métodos y equipos de trabajo, bajo un ambiente en que se pueda honrar, sin distinción de origen o credo, a todos aquellos hombres que en leal y abierta competencia con los demás, ofrezcan a México los mejores artículos o servicios al menor costo posible.

CONFEDERACION DE CAMARAS INDUSTRIALES

Hoy SEÑALA LOS RUMBOS DE MEXICO

PALOMAS, UNA VICTORIA DE MEXICO

GOBERNANDO CON LA LEY, ALEMAN APLICO UN GOLPE MAESTRO

EL caso del latifundio de "Palomas", resuelto en definitiva por la Suprema Corte la semana anterior, en un pleno que será histórico, constituye no solamente el triunfo de la justicia y del régimen que preside Miguel Alemán, sino la reincorporación al seno de la patria de una extensa y rica zona agrícola y, sobre todo, la más diáfana prueba de que en el México de hoy no tienen cabida el atropello y la decisión arbitraria del gobierno ni siquiera en aquellos casos en que, como éste que nos ocupa, pudieran justificarse por la impaciencia de reparar una situación lesiva a los intereses y a la soberanía de la nación, sino que en todas las circunstancias los actos gubernamentales se desenvuelven dentro de los bien definidos límites del respeto a la ley y a las normas jurídicas que constituyen la esencia de nuestras fórmulas democráticas de gobierno.

La historia de "Palomas", como la de tantas concesiones similares, nace de cuando México era una fácil tierra de conquista. Sin sólidos cimientos jurídicos, creciendo con salud en extremo precaria entre nuestras constantes convulsiones internas, la nación aceptaba como un honor y una bendición celestial, el hecho de que aventureros de extranjis fijaran sus reales en territorio mexicano. Esa disposición inicial, inspirada en el noble deseo de acelerar el progreso nacional con dinero y energías ajenas, se retorcía y degeneraba con el fácil cohecho, con atizar la hoguera de las divisiones fratricidas, inspirar o alimentar rebeldías. Y así brotaban las conce-

DIRECTORIO.—México, D. F., enero 28, 1950.—Núm. 673.—Presidente y Director General, Lic. RAFAEL LEBRIJA • Director, JOSE PAGES LLERGO • Gerente, ALFONSO ARRACHE • Gerente de Publicidad, FRANCISCO DEL VILLAR • Jefe de Redacción, GERARDO DE ISOLBI • Secretario de Redacción, SANTIAGO GARIBAY • Caratulista, ANTONIO ARIAS BERNAL • Jefe de Fotógrafos, ISMAEL CASASOLA • Administrador, FRANCISCO DE P. CARBAJAL • Jefe de Relaciones, CARLOS OLIVEROS • Jefe de Circulación, NEFTALI ZAZUETA • Auditor, TOMAS LOPEZ SANCHEZ. — "HOY".—La Revista Supergráfica.—Registrada como artículo de segunda clase en la Administración General de Correos de México, D. F., el 25 de febrero de 1937.—Oficinas Generales: Calle del Eliseo número 7.—Apartado Postal 504.—Dirección Cablegráfica: HOY.—Teléfonos: Dirección, 10-17-37; Administración y Circulación, 35-60-22.—Impreso en los Talleres de Fotograbadores y Rotograbadores Unidos, S. C. L., calle de Manuel M. Flores 152.—Distribuidores en California: The Fidel Co. 1453 Riverside Drive, Los Angeles 31, Cal.—Precio del ejemplar: un peso cincuenta en toda la República. Números atrasados: cuatro pesos.—Suscripciones: seis meses, treinta y tres pesos; un año, sesenta pesos. Suscripción para el extranjero: seis meses, siete dólares; un año, doce dólares.—Toda remisión de fondos debe hacerse a nombre de EDITORIAL "HOY", S. A.

siones humillantes en que México daba todo sin recibir nada. Cuando algún patriota, ocupando un puesto de responsabilidad en los gobiernos titubeantes que se sucedían en el doloroso y contradictorio drama de nuestra historia, pretendía revisar esas concesiones y hacer valer el interés y el derecho de México, el aventurero invocaba la protección de su país y surgían las dificultades internacionales que tanto ha sufrido la patria.

Lentamente, nuestro país ha ido encontrando su camino. Situaciones como la de "Palomas" resultan anacrónicas e intolerables. El latifundio ahora reivindicado para México, constituía una extensión territorial sobre la que las leyes y la soberanía nacionales no tenían efecto. Pocos casos tan propicios para que el gobierno obtuviera un estruendoso y fácil triunfo demagógico, rompiendo por la fuerza, de un día a otro, con espectacular y aparatosa rapidez esa situación inadmisible. Miguel Alemán escogió, con visión de estadista, con fino tacto de gobernante, el más lento camino de los procedimientos legales que otorga mayor firmeza y seguridad a la acción y que le da, sin duda alguna, una limpia nobleza que la hará irrebatible.

Es así como el régimen soportó todas las triquiñuelas legales que contra el interés de México se emplearon en tribunales mexicanos. Fué la de Alemán la batalla del derecho contra la artimaña y la picardía de los leguleyos. Así caminó el expediente reivindicador, superando los obstáculos que la ley permite y tolera hasta llegar, en última instancia, al más alto tribunal del país. La limpieza del procedimiento se coronó con el fallo justiciero, ya inapelable, y "Palomas" vuelve a ser entraña de México y no ínsula sustraída a la soberanía patria.

El expediente entero de esta disputa legal por "Palomas" constituye, ya lo decíamos al principiar esta nota editorial, la más luminosa prueba de que son la ley y la justicia los factores que definen la vida del México de hoy, en un régimen de derecho que es lujo y orgullo de todos los mexicanos.

El sol que mañana asome sobre las tierras labrantías de "Palomas" iluminará tierra mexicana, trabajo y sudor de México y dorará la cosecha que será riqueza y vida de sus hijos. Alguna vez, un anciano agricultor, acariciándose la nevada barba en la campirana tertulia del crepúsculo, contará a los más jóvenes cómo aquellas tierras que les dan el sustento fueron, durante mucho tiempo, imperio del capataz extranjero y miseria y vergüenza de México. El radiante y espléndido triunfo de Miguel Alemán al devolver a la patria esa porción de su territorio cobrará, en los trémulos labios del anciano, el prestigio y la magia de la leyenda.

Todos los sectores de nuestra población han comprendido el alcance y las proyecciones históricas de este feliz suceso. La Comisión Permanente del Congreso de la Unión, las organizaciones obreras y campesinas, los oposicionistas más intransigentes, el pueblo entero ha vibrado de noble entusiasmo y aplaude el triunfo de Alemán y lo hace suyo.

México está diciendo hoy al mundo que ya no es tierra propicia a la fácil aventura. Quien pretenda unir su esfuerzo y su capital a la tarea progresista que constituye el mejor signo de esta etapa de la vida de nuestro país será bienvenido y estimulado generosamente. Pero nuestras leyes ya no son, como antes, rigor extremo para el mexicano y elástica humillación para el extranjero. Nuestra legislación, tan generosa y noble, sólo requiere de todos, respeto e igualdad.

Ahora resta al régimen redondear y perfeccionar su triunfo, convirtiendo "Palomas" en un emporio de riqueza agrícola que venga a incrementar los esfuerzos que en esta hora de trabajo creador, se realizan en todos los ámbitos de nuestra patria para conquistar el porvenir risueño que anhelamos dejar, como la mejor herencia de nuestra generación, a los mexicanos de mañana.

NIVEL

Al mismo tiempo que en México se conocían las halagadoras noticias de la nivelación de la balanza comercial, en Nueva York se hacían las más optimistas predicciones acerca de las condiciones económicas de nuestro país para el presente año.

Los datos conocidos aquí hacían saber que los platillos de la balanza, el de la importación y el de la exportación se encuentran en un total equilibrio, manteniendo el fiel de la balanza casi verticalmente. Esa nivelación podía apreciarse en las cifras correspondientes a los últimos tres trimestres: las importaciones hechas por México ascendieron a $2,898.400,000.00; las exportaciones, en cambio, subieron a $2,901.000,000.00.

Lo anterior —comentado con optimismo la semana pasada en los círculos financieros de México— revelaba, en opinión de los observadores financieros mexicanos, que las autoridades hacendarias habían podido manejar hábilmente el timón, en condiciones, todavía en los primeros meses de 1949, harto difíciles.

"Este hecho —la nivelación de la balanza comercial— demuestra que México —afirmó un experto— se encuentra ya en condiciones verdaderamente favorables para llegar a una situación que puede ser de privilegio con respecto a la mayoría de los países".

Por otra parte, de Nueva York llegaron, al mismo tiempo, noticias más optimistas aún, con respecto a las condiciones de México para 1950. El Departamento de Comercio de los Estados Unidos, en un artículo firmado por Lew B. Clark, hizo las siguientes predicciones, para 1950, basándose en los acontecimientos de 1949:

1—Los negocios son bonancibles en general y mejoró de manera considerable la situación financiera y comercial.

2—Una bonanza en la producción agrícola que ha permitido establecer nuevas marcas en muchas cosechas.

3—Aumento de la producción y calidad en las fábricas.

4—Una importante mejoría en las industrias minera y petrolera.

5—Mejoramiento del comercio exterior, que presenta un saldo favorable para México.

6—Florecimiento de la construcción, especialmente en el D. F.

7—Expansión de obras de riego, de conservación de tierras y de generación de energía eléctrica.

8—Una clara mejoría en las finanzas de México.

Todo parecía indicar que el país estaba a las puertas de una nueva situación económica de grandes perspectivas. Faltaba, sin embargo, que esas optimistas predicciones se cumplieran.

HOY VE, OYE, DICE

En su despacho presidencial de Los Pinos, el licenciado Miguel Alemán recibió, en audiencia especial, al Gobernador de Kansas, Mr. Frank Carlson, quien fué huésped de México la semana pasada. En la foto, de izquierda a derecha: el licenciado Alejandro Carrillo, Secretario General del Departamento del D. F.; el Presidente Alemán, el Gobernador Carlson, el licenciado Fernando Casas Alemán, Jefe del Departamento del D. F., y don Adolfo Ruiz Cortines, Secretario de Gobernación.

FIN DE UN BOICOT

Mr. Dean Acheson

El primer paso para la terminación de un de los más injustos boicots que registra la historia, contra una nación, fué dado la semana pasada, cuando el Secretario de Estado de los Estados Unidos, Dean Acheson, dió a conocer una carta enviada al senador Tom Connaly, Presidente de la Comisión Senatorial de Relaciones Exteriores, en la que anunciaba el cambio de política de aquel país, hacia España. Comenzaba a gestarse así, el fin de esa presión que durante tres años venía soportando España, a causa de la decisión de las Naciones Unidas, en 1946 declarando un boicot diplomático y comercial. El motivo esgrimido en aquella ocasión se basaba en la consideración de que el generalísimo Francisco Franco se había encumbrado al poder con la ayuda nazifascista de Hitler y Mussolini.

Si el generalísimo Franco pudo mantener a su país fuera de la contienda mundial, no obstante la presión que sobre él ejercían Italia y Alemania a causa de la posición estratégica de España, su máxima victoria consistía en haber resistido con dignidad, con valentía, tres años de un boicot que la casi totalidad de los países le habían declarado y que colocaba a esa nación, en difíciles circunstancias económicas. Franco había demostrado así al mundo su capacidad de estadista y su pericia como capitán de una nave que navegaba, desde 1946, en un mar lleno de escollos y de peligros constantes.

Por otra parte, los Estados Unidos dieron el mejor ejemplo de justicia —un gesto que la historia habrá de señalar con satisfacción— al dar ese paso, la semana pasada, para poner fin al boicot contra España. Aclarando que el abandono de la política hacia aquel país, establecida en 1946 no significaría de manera alguna la aprobación del gobierno español, Dean Acheson declaró en su carta:

"Indicaría sencillamente nuestro interés en el comercio internacional ordenado, y en volver a los procedimientos normales en el intercambio de representaciones diplomáticas". Pero más adelante, amplió aún más las perspectivas de España, al afirmar que el gobierno de los Estados Unidos "está muy bien dispuesto a conceder préstamos a España para la realización de proyectos específicos y económicamente justificables y en los que haya probabilidades razonables de recuperar el dinero".

Estas declaraciones eran suficientes para suponer que en breve, España se vería libre del boicot y de la presión económica internacional. Aunque tarde, al fin se le hacía justicia a España. Y eran precisamente los Estados Unidos el país que había dado el difícil paso.

OBRA

El miércoles de la semana pasada, una larga comitiva iba a recorrer, ante la expectación de los tranquilos, despreocupados transeúntes, los distintos puntos de nuestra capital.

A bordo de treinta automóviles, los más caracterizados líderes del movimiento obrero mexicano visitaron, por espacio de dos bien aprovechadas horas, ocho instalaciones —dos de las cuales en construcción avanzada— cuya eficiencia y servicio, al igual que el de las demás en funcionamiento desde hace ya tiempo, les harían afirmar su fe en los destinos de México.

El chaparrito, enterado, capaz, doctor Mario Quiñones, subdirector del Instituto Mexicano del Seguro Social, fué guiando a los visitantes por limpios, amplios corredores; soleadas, confortables salas; material médico - quirúrgico moderno y suficiente; médicos y enfermeras, corteses, bien preparados. Fué mostrando, en síntesis, con lujo de datos y detalles lo que el IMSS había logrado realizar en los últimos tres años.

Los líderes obreros, antes recelosos y rejegos, tuvieron que aceptar lo que veían. Ante ellos se iba descubriendo una obra más —una de las más importantes quizás— del Régimen Alemanista.

Aquellas clínicas y hospitales perfectamente dotados y atendidos. Farmacias en número suficiente y bien surtidas para atender debidamente a un volumen cada vez mayor de asegurados, eran la solución que el actual Gobierno de la República venía poniendo en práctica desde hace cuarenta meses.

Los obreros mexicanos, a través de sus voceros autorizados, expresaron en esa ocasión:

"La obra realizada por el Seguro Social es la obra del Gobierno del licenciado Alemán. Es el triunfo del régimen y por ser también del beneficio público, es también el triunfo de México y de la clase trabajadora que nosotros representamos".

"...las construcciones que hemos visto —insistieron— son magníficos exponentes que el IMSS es una realidad. El Seguro Social une a la clase trabajadora de México, por encima de todas nuestras diferencias, de nuestras centrales, de nuestros grupos. Por ello es grande la obra de seguridad social y también porque, a través de ella, se están realizando viejos anhelos del movimiento obrero: reivindicaciones que han sido banderas de nuestras luchas, se están consolidando en la medida en que progresa el régimen del Seguro Social..."

México empezaba a comprender ahora la hondura de la obra desarrollada por el Gobierno del licenciado Miguel Alemán. Lo que hace seis años fué un problema capaz de unir a obreros y patronos en contra del IMSS, hasta convertir sus mítines en motines sangrientos, ahora en un lazo de unión y cimiento recio para el progreso social de nuestra Patria.

Ahora, también, México ha empezado a aquilatar con justicia, la obra silenciosa, profunda, tenaz de un hombre hábil e incansable que desde la penumbra de su despacho alumbrado hasta altas horas

de la noche, ha sabido interpretar fielmente la voluntad de su Presidente: Antonio Díaz Lombardo.

PREGUNTA

"...os empeño mi palabra de honor de que no guardo ningún interés político personal y que no ambiciono el gobierno de Puebla".

Con estas palabras —categóricas, definitivas— pronunciadas la semana pasada en un banquete en la capital poblana, el general Rodolfo Sánchez Taboada, Presidente del PRI, acababa de una vez por todas con los rumores y especulaciones que en torno de su posible candidatura, circulaban desde hace algunos meses.

Pero al mismo tiempo que el general Sánchez Taboada ponía fin a esa situación artificial que habían querido crear sus enemigos —y acaso también sus amigos— emergía una pregunta que se quemaba ya en los labios de los políticos poblanos y a la que la opinión pública exigía una respuesta: ¿Iba el general Rafael Avila Camacho a aceptar su candidatura al gobierno de Puebla?

Al tratar este asunto no podía menos que ligarse inmediatamente el caso del general Dámaso Cárdenas, quien no obstante que gozaba de una fuerte popularidad en Michoacán, había preferido esperar 10 años —casi dos períodos presidenciales— antes de aceptar su postulación como candidato al gobierno michoacano. Su actitud —en opinión de los observadores— había sido la más correcta ya que había evitado así falsas interpretaciones y también el que se ligara el nombre de su hermano Lázaro, ex Presidente de la República, en su decisión de participar en la política de Michoacán.

En las mismas circunstancias y condiciones se encuentra el general Rafael Avila Camacho —hermano también de un ex Presidente de la República— a quien se señala insistentemente como candidato al gobierno poblano y quien con su silencio ha permitido que ahí se forme una atmósfera de curiosidad y malas interpretaciones, producto, seguramente, de la imaginación popular.

"Sin embargo —sentenció alguien— son dos los mejores caminos que tiene el general Rafael Avila Camacho: el del general Sánchez Taboada, aclarando las cosas o el del general Dámaso Cárdenas, que es el de la espera..."

SORPRESA

Eran las primeras horas de la madrugada del pasado jueves, cuando los teléfonos de los más destacados políticos de Chihuahua comenzaron a sonar con insistencia. La noticia que recibieron por los hilos telefónicos le quitó el sueño a más de uno de ellos: la situación político electoral de Chihuahua —era ésa la urgente, sorprendente información— acababa de ser resuelta mediante una solución que si para algunos era la fórmula magistral, para otros no era sino una medida de sorpresa que a la postre tendría resultados negativos.

Los grupos políticos chihuahuenses —pudo enterarse el lector 24 horas más tarde— se habían unificado, misteriosa, mágicamente, en torno a un solo candidato, el diputado Oscar Soto Maynez, quien de golpe y porrazo, había derrumbado las aspiraciones de otros candidatos que a lo largo de v.. os meses venían trabajando paciente, pero tenazmente. Para los chihuahuenses, la designación del diputado Soto Maynez —actual Jefe de Administración de la Cámara de Diputados— podía tener la ventaja de ser un hombre que, cuando menos, estaba muy lejos de representar intereses políticos en Chihuahua que durante muchos años habían imperado en todos los aspectos de la vida económica y social de aquella entidad.

La confirmación plena de la noticia —cuyo origen siempre permaneció en la obscuridad— tuvo lugar 48 horas después cuando en un céntrico restaurante se reunieron en una cena —que parecía despedida de soltero— los más encontrados intereses políticos de Chihuahua, encabezados por el general Rodolfo Sánchez Taboada, Presidente del PRI. Ahí estaban, en demostración de que todo había quedado arreglado a las mil maravillas, el propio gobernador Foglio Miramontes, el ex candidato Oscar Flores y la plana mayor de Chihuahua. Ausente, pero sólo por falta de tiempo para trasladarse a México, el otro ex candidato Eugenio Prado. En el lugar de honor, como los vencedores, el diputado Soto Maynez.

Si con esta solución de sorpresa —que ya tenía sus antecedentes en Colima, en Sinaloa— se había restado la oportunidad a Chihuahua, de ser gobernado por un hombre, el licenciado Oscar Flores, que por sus antecedentes de capacidad y dinamismo hubiera llevado a la entidad por rumbos hasta ahora desconocidos, también era cierto que así se había eliminado del panorama político del Estado a Eugenio Prado, aspirante una vez más al gobierno. De ahí que entre gentes de Chihuahua circulara ahora el viejo refrán, plenamente confirmado, de que "no hay mal que por bien no venga".

Mientras tanto, más al sur, en Durango, se daba también solución al problema electoral de aquella entidad, en una forma no menos sorprendente que el de Chihuahua, y que había provocado que los miembros del PRI —que al fin de cuentas iban a disciplinarse— armaran el gran escándalo. El partido oficial se había inclinado esta vez por un candidato en el que nadie había reparado: Enrique Torres Sánchez, destacado dirigente del almazanismo y candidato a senador del Partido de Acción Nacional. Tres prominentes miembros del PRI, cuando menos, fueron descartados para dar entrada a este nuevo personaje que había recibido del cielo una candidatura que no había soñado.

Frente a las soluciones políticas de las últimas semanas, las gentes comenzaron a preguntarse si asistían al nacimiento de una nueva modalidad política, en la que ya no tenían cabida los "amarrados" ni los compadres.

HOY VE, OYE, DICE

Después de una suspensión que duró cuarenta y cinco minutos —la más corta que registra la historia de conflictos obreros— el servicio telefónico de Teléfonos de México fué reanudado, mediante la firma de un convenio que puso fin al movimiento de huelga. En la gráfica, los representantes de la empresa y de los obreros, firman el documento ante el licenciado Eleázar Canale, Subsecretario del Trabajo y Previsión Social.

UNA VOZ AMIGA

Mr. Walter Thurston

Las palabras de un gran amigo de México, y observador imparcial de las condiciones económicas de nuestro país —el embajador de los Estados Unidos, Mr. Walter Thurston— se dejaron oír la semana pasada, desde La Habana, cuando en una entrevista de prensa se refirió a los buenos resultados que se han obtenido con la devaluación del peso mexicano, decretado por el gobierno en julio de 1948.

Hablando claro, con un absoluto conocimiento del tema y probando sus sentimientos de amistad y reconocimiento para México, el embajador Thurston afirmó:

"México ha llegado a la mayoría de las metas que se fijó al devaluar su moneda. Esas metas eran: reducir las importaciones de Estados Unidos; aumentar las exportaciones y atraer mayor número de turistas, con el incentivo del cambio.

"Donde se ha logrado mayor éxito —agregó— es en el aumento del turismo, ya que más de 300,000 ciudadanos norteamericanos visitaron México durante 1949.

Así, la devaluación del peso mexicano, que en los primeros momentos de su implantación había provocado el desconcierto y la desconfianza en el público, era ahora —lo estaba probando la realidad, lo confirmaban los hechos, lo admitía el público mexicano, lo reconocía el representante diplomático de Estados Unidos— una sabia y atinada medida, de la que podían sentirse satisfechas las autoridades hacendarias de México. Mr. Thurston, al hablar de este tema, había señalado lo certero de una disposición del gobierno mexicano que ahora, año y medio después, estaba probando sus magníficos resultados.

Pero el Embajador Walter Thurston fué más allá, cuando frente a los periodistas de La Habana, afirmó:

"México está pasando en estos momentos por una era de verdadero progreso e industrialización con la ayuda del capital privado tanto mexicano como norteamericano. El capital mexicano ha sido movilizado para establecer nuevas industrias y plantas ensambladoras para productos norteamericanos y levantar gran número de edificios en la capital mexicana".

Con estas palabras, en las que podía apreciarse la amistad y la cordialidad —basadas, claro, en una realidad tangible—, Mr. Walter Thurston se volvía a revelar como un gran amigo de México.

TICS

ANIVERSARIO

Por RENATO LEDUC

"Uno de los más grandes toreros de todos los tiempos y uno de los más representativos de México. Nació en León de los Aldamas (México) el veintidós de enero de mil ochocientos ochenta y ocho".

Tal afirma un historiador taurino de Rodolfo Gaona quien, en consecuencia el último domingo cumplió sesenta y dos años, por cierto, muy bien llevados. Para completar la historia de aquellos lejanos días de iniciación hay que consignar que el primer cornúpeta a que se enfrentó el gran torero fué la vaca Mora, un animalito que ramoneaba —allá por el noventa y siete— en los contornos de la estación de León y que sabía hasta lo que no le habían enseñado. Su primera aparición en público la hizo también por aquellos años en su ciudad natal en una becerrada a beneficio de la construcción de una presa. Su primer alternante se llamó Ricardo González.

REFILONAZO

Unos cuantos fieles —el Califa siempre fué hombre de pocos amigos— le acompañaron a ingerir uno que otro "refilonazo", como él dice, en su sexagésimo segundo aniversario.

Se habló de toros y de toreros... de los de antes y de los de ahora.

La primera condición para ser torero es parecerlo, sentencia Rodolfo cuando alguien alude a lo bien vestido que se presentó Fermín Rivera en la corrida del domingo quince.

Ese muchacho —predice el leonés— será gran figura el día que se resuelva a torear más despacio...

Y hablando de vestidos, el coronel Eladio Ruiz que es una auténtica antogolia gaonista, recuerda:

"Aquel terno amarillo canario que sacaste cuando..."

TERNOS

Rodolfo Gaona ha sido uno de los toreros mejor vestidos de todos los tiempos. El escritor español Ramón Pérez de Ayala decía de él:

"Suele vestirse de colores pálidos y luminosos que cuadran bien con su tipo. Lo plástico de este torero, esto es, su aspecto y porte como temas artísticos son sobremanera característicos..."

Gaona se vestía con el mejor sastre taurino de España —Uriarte, si mal no recordamos— y contestando al coronel Ruiz, refiere la historia del famoso terno de sus triunfos... el amarillo canario aquel.

"El tío —Uriarte— presumía mucho de su buen gusto... Un día le dije: Quiero que me haga usted un terno amarillo con plata... El hombre se me quedó viendo de arriba abajo como con lástima y con un tonillo zumbón me preguntó: —Qué, ¿vas a salir de máscara...? Yo me encabrité y le dije: Y qué, ¿usted se lo va a poner...? ¿Usted lo va a pagar...? No, ¿verdad...? Pues entonces hágamelo..."

DOMINO

Y sigue refiriendo que cuando el tío aquel le vió el terno puesto, sonrió satisfecho y dándole una palmadita en el hombro, le dijo: "Pero qué bien te queda esta combinación... ciamo... como que te viste el mejor sastre del mundo..."

Porque el Indio se complacía en idear trajes novedosos... y tenía además el ancestral buen gusto de la raza para combinar los colores.

Ideó también un terno verde y negro al que hizo famoso... "lo valioso de ese traje —explica— es que no era bordado... tenía las pasamanerías cosidas como los ternos de los toreros antiguos. Un día se lo regalé a Pepe Ortiz y parece que le trajo suerte..."

Pero eso era antes... ahora la afición dominante del Califa leonés no consiste ya en combinar colores sino en organizar rondas de dominó. De manera es que, a invitación suya, formamos el cuarto y dejamos a los toros en paz...

RESUMEN

Resumen de la corrida celebrada el domingo 22 de enero de 1950 o sea la tercera de esta temporada. Cartel: Manolo dos Santos, Rafael Rodríguez y Jesús Córdoba con toros de Torrecillas.

GAONA
...cumplió 62 años

Con una entrada que haría brincar de gusto al empresario si no fuera por los impuestos y gabelas que hay que pagar, se celebró esta corrida que estuvo a punto de malograrse por la pésima condición del ganado.

Bien presentados los animalitos y con un peso que fluctuó entre los 426 y los 470 kilos salieron al ruedo no sabemos si apaleados o aquejados de reumatismo agudo, pues la mitad de la lidia se la pasaron tumbados en la arena y ninguno de ellos —con excepción del quinto o sea el segundo de Rafael Rodríguez— resistió las tres varas reglamentarias. Naturalmente que, en esas condiciones, no podía haber —y no hubo— formalidad p'al pleito.

DOS SANTOS.—El joven lidiador portugués ha caído parado y con razón. Sale a justificarse, tiene figura, valor y estilo. Su toreo es templado, alegre y, en suma, del tipo de toreo que aquí nos gusta. Sabe aprovechar las condiciones del toro y posee además el secreto de sacudir la abulia criolla de nuestros diestros que, como se sabe, son excelentes pero abúlicos y abúlicos pero encastados.

A su primero de ayer nada le hizo. El torillo empujaba un tanto y el muchacho no se acomodó con él. Le bailoteó en todos los tercios y lo despachó al cuarto intento. A su segundo que hizo salida de toro bravo hubo que devolverlo porque se inutilizó en varas. Al sustituto (Solito) que no podía con el rabo se hartó de hacerle cosas bonitas. Un distinguido cronista escribió al respecto. "Realizó el milagro de hacernos saborear su toreo sin tener enemigo al frente". Cuando diestros compatriotas han realizado idéntico milagro, el distinguido cronista ha escrito: "¿Qué mérito tiene hacer eso ante cadáveres?"

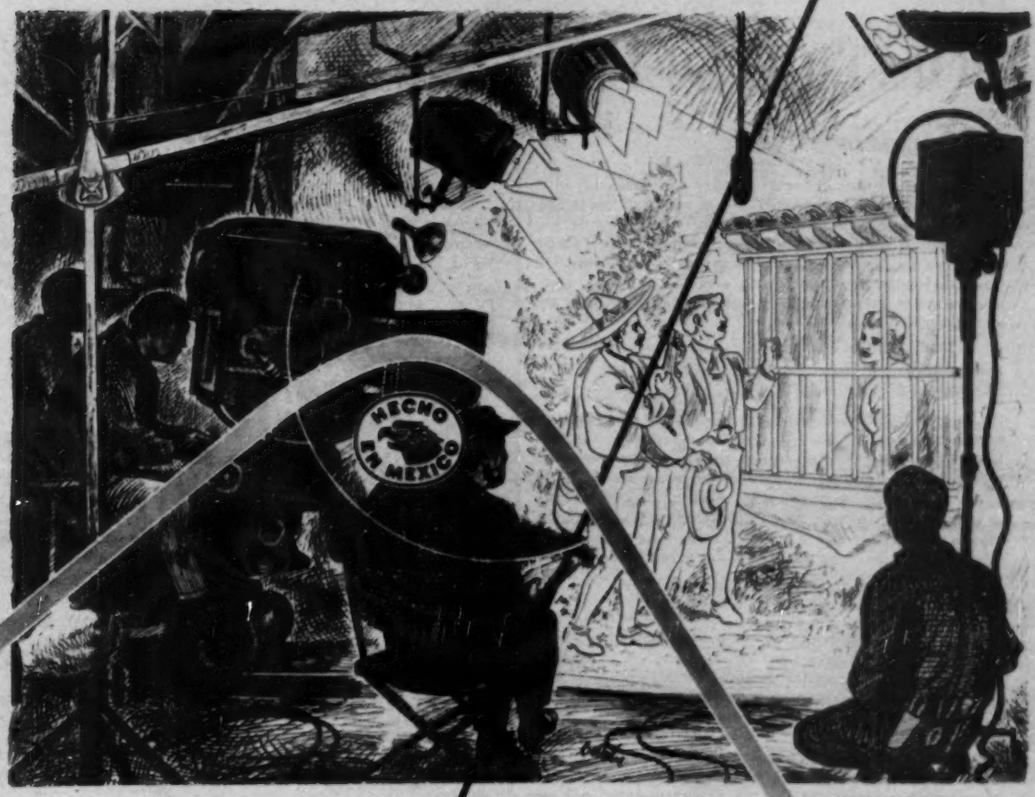
RAFAEL RODRIGUEZ.—Nada hizo con su primero, un galafate reservón y que echaba la jeta al suelo y que, de propina, obsequió a Rafael un puntazo al veroniquearlo. Al quinto de la tarde, un nobilísimo ejemplar que, sin embargo, también padecía reumatismo, Dos Santos le obsequió un torerísimo quite por gaoneras que provocó el malinchismo de la clientela y el celo de Rafael. Este realizó una larga y dramática faena predominantemente derechista pero que puso de manifiesto la gran calidad de este torero. No menos de cincuenta muletazos que llenaron el ruedo de sombreros pero que agotaron al cornúpeta hasta el grado de que a la hora de la muerte el matador se viera en apuros, pues sólo pudo finiquitarlo tras tres pinchazos y un descabello...

JESUS CORDOBA.—A Cordobilla le tocó bailar con las más feas por lo que apenas se dejó ver en uno que otro quite de fina calidad. Sin embargo dió una vuelta al ruedo por una estocada fulminante aunque levemente caída a su primer enemigo.

Hubo otras vueltas al ruedo una de Rafael Rodríguez y dos de Dos Santos, una por la faena a Solito y la otra por el quite a Muchacho... un poquitín exagerado este último homenaje... a nuestro juicio.

Fiel reflejo de nuestro sentido artístico, temperamento y costumbres, la industria fílmica nacional ha tenido definitivos triunfos de resonancia, no solamente nacional, sino mundial. Como en materia de cigarros, BELMONT ha logrado adueñarse de la voluntad, firme y decidida, de miles de fumadores, por ser el máximo exponente de calidad. De aquí que, tanto nuestras inimitables películas, como la inconfundible cajetilla roja de BELMONT, presenten ante los ojos de todos, con legítimo orgullo, el sello de: **"HECHO EN MEXICO".**

HECHO EN MEXICO



Belmont

COMPARE CALIDAD Y PRECIO!

Escuche usted todos los días, de lunes a sábados inclusive, el "Noticiario Mundial Belmont" por XEB 730 Kcs. Noticias comentadas por Guillermo Vela corresponsal del Mutual Broadcasting System.

Memorándum

POLITICO DEL PRESUNTO BALDOMERO LOPEZ

DEL 20 AL 26 DE ENERO DE 1950

Y ahora, señor general Sánchez Taboada, he aquí otro ejemplo que demuestra cómo, muchas veces, la denuncia de un delito con expresión del nombre de los delincuentes —cuando éstos son personajes de polendas— no solamente es inútil sino, incluso, perjudicial no para los delincuentes, como sería de desearse, sino para quienes menos culpa o participación tuvieron en el delito cometido.

Hace algunos meses fué denunciado un fuerte contrabando de plata mexicana acuñada.—Un coyote de Ciudad Juárez —no recuerdo en este momento el nombre— exportó a los Estados Unidos, de contrabando, algunos millones de pesos mexicanos de plata.—La policía, sabedora de que una operación de esa cuantía no hubiera podido realizarse sin la complicidad de algún alto funcionario aduanero o de alguna importante institución bancaria, investigó y logró descubrir que los cómplices del coyote contrabandista eran nada menos que algunos altos directivos del acreditado Banco de Comercio, S. A.

★

Se publicaron nombres, se hizo la consignación respectiva, el asunto fué a dar a la Secretaría de Hacienda y ésta, lejos de cancelar a la institución delincuente el permiso para operar, se concretó a imponerle una multa de doscientos mil pesos.

Todo eso lo publicaron los periódicos... pero, en cambio, omitieron esto otro:

Es costumbre que todos los años los Bancos hagan a su personal un obsequio en efectivo, precisamente al llegar la Navidad. Esta tradición está tan arraigada que en el presupuesto del mes de diciembre de los empleados bancarios se considera como ingreso indefectible y obligatorio el aguinaldo o regalo de Navidad. Pero el año que acaba de pasar (1949) los empleados del Banco de Comercio, S. A., tuvieron que renunciar al aguinaldo o regalo de Navidad debido a que la Institución, con ejemplar mezquindad, les suprimió el tradicional obsequio porque diz que en alguna forma había que reponer el importe de la multa que les impuso la Secretaría de Hacienda.

Ahora bien, señor General Sánchez Taboada, ¿cree usted que para obtener resultados como éste valga la pena mencionar los nombres de los atracadores, contrabandistas y coyotes que operan y delinquen al amparo de algunos altos funcionarios del régimen...?

★

Seguiría yo mencionando ejemplos y casos concretos que demuestran la inanidad de toda pormenorizada denuncia cuando se trata de delincuentes oficiales, semioficiales o descentralizados si no fuera porque en este instante se me presenta un grupo de gentes norteñas pidiéndome que "puesto que yo escribo de cosas políticas, haga constar en mi memorándum, su protesta por lo que ellos consideran un positivo escarnio para su Estado..."

Trátase de la inesperada designación de Oscar Soto Máynez, licenciado, diputado y más conocido por "el chivo Soto" como candidato oficial y, naturalmente único, para gobernador del Estado de Chihuahua.

"No será tanto... —digo a los demandantes— aparte de que me ponen ustedes en un brete, pues el Chivo es viejo y buen amigo mío... pero, de todas maneras, para cumplir con mi obligación de informador y comentarista, dejaré consignada desde este momento la protesta de ustedes y haré algunas consideraciones de orden público en torno de ésta, también para mí, sorprendente designación..."

Y así haré en efecto, tanto más cuanto que éstas cada vez más frecuentes substituciones de la soberanía ciudadana por la consigna autoritaria; estas candidaturas pre-fabricadas —valga el vocablo— y estas elecciones, o mejor dicho, selecciones "desde arriba" de funcionarios elegibles —de acuerdo con la Constitución— por el voto público, están matando el precario espíritu cívico del pueblo mexicano.

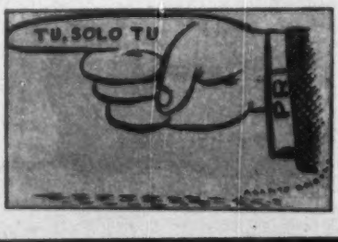
Ahora, que si lo que pretenden ustedes —oh hombres de derecho —es eso de matar el espíritu cívico del pueblo mexicano, pueden vanagloriarse de que lo están logrando, como no lo lograron jamás los feroces y atrabiliarios pistoleros y generalotes de la Revolución...

Y la experiencia es triste... porque frecuentemente se olvida uno de que para matar irremisiblemente el espíritu cívico de un pueblo siempre fueron más eficaces las togas, los birretes y las sotanas que todas las chamarras y todas las cuarenta y cinco juntas...

★

Y ahora ruego a mis viejos condiscípulos de la Facultad de Derecho, encaramados en los más altos puestos administrativos del país, que me permitan examinar y analizar, con toda la frialdad de un erudito —como decía mi maestro el bizco López— el extraño caso electoral de mi dilecto y viejo amigo el Chivo Soto.

No me voy a ocupar, lo advierto, de indagar o predecir si puede ser o será un buen gobernante para el levantado y varonil Estado de Chihuahua, cuna de la Revolución en la que, a pesar de todo, habemos muchos que seguimos creyendo.



No me voy a meter a hacer vaticinios a ese respecto porque sé muy bien que los gobernantes, como los toros de lidia, sólo pueden ser juzgados a la hora trágica e irremisible del arrastre... pues ni el más avezado experto en cuestiones taurómacas o políticas puede saber qué es lo que unos u otros —los toros de lidia y los gobernantes— traen adentro ni qué es lo que van a dar de sí...

(CONTINUARA)

VERSION DE RENATO LEDUC

Ella es quien hace

MAS AMABLE

su vuelo

La "stewardess" de los Flagships personifica el amable servicio que ha hecho famosa a la American Airlines.

Su manera atenta y cortés de tratar a los viajeros, contribuye, en forma importante, al confort y placer del vuelo.

Ella ha conquistado innumerables simpatías y amistades para nuestra Compañía y ha logrado labrarse un lugar envidiable en la transportación aérea.

American Airlines se siente orgullosa de la tradición de servicio que las "stewardesses" han instituído a bordo de nuestros Flagships.

DURANTE TODO EL AÑO, LO MEJOR ES LA VIA AEREA, LO IDEAL . . . **AMERICAN AIRLINES**

Una Página DEL CORAZON

Por J. RUBEN ROMERO

CADA vez que contraen matrimonio el hijo o la hija de algún amigo, emborrono unas hojas de papel para hacer votos por su felicidad, con una elocuencia un poco pasada de moda. Desde hace cuarenta años he sido el orador oficial en todos los casamientos que he presenciado y que, seguramente, pasarán de mil.

La juventud y la belleza son prendas propicias al elogio; es fácil pronosticar días de ventura a una joven bonita, engalanada con las románticas prendas de una novia: el velo transparente, el vestido blanco, la simbólica corona de azahares, y ese estado somnámbulesco en el que los personajes de tan poética tragedia no saben si están en la tierra o en el cielo.

Hoy se casa una hija mía y mi desenfadada elocuencia se viene abajo. Experimento el dolor que, acaso, sienta el árbol cuando lo despojan de sus más tiernos retoños. Y no es que piense que voy a perder a la hija que se me casa. Ella vivirá como siempre cerca de mí y ocupará en mi corazón el mismo sitio que hasta ahora ha llenado.

¿Pero cómo es posible que estos hijos que se nos casan sean aquellos que aprendieron a andar cogidos de nuestras manos y se refugiaban en nuestros brazos, como los pájaros bajo el alero protector? Apenas ayer correteaban a nuestra vera y obedecían sumisos el mandato de nuestra voz. Hoy, son ellos los que opinan y nosotros, los viejos, los que confiamos en su vigor y en su inteligencia. Sin embargo, cuando llegue el momento, tendré que apaciguar los latidos de mi corazón, para decirle a mi hija, con palabras que parezcan serenas:

"Tú elegiste y yo no me opuse a tu destino; nadie violentó tus pasos, y si vuelas del nidal paterno, el nido quedará esperándote. Ríe, aunque nosotros no escuchemos tu risa; goza del amor; pero si lloras, enséñanos tus lágrimas. Piensa que como eres, fuimos, y que como somos, serás. Ojalá y el cielo te conceda el premio que a mí me concedió contigo, y que tus hijos te lleven en su alma como yo llevo en la mía la memoria de mis padres. Que seas un eslabón de ternura entre tus hijos y los hijos de tus hijos, para que la cadena de tu vida no se rompa. Sé tolerante y fiel, con una fidelidad exenta de vanagloria; inteligente, sin pretender superar a tu marido, y amante de tu hogar mientras más humilde te parezca. Las casas pequeñas conservan mejor el fuego familiar que las grandes, y los matrimonios pobres viven más unidos que los ricos. Pero, a qué ofrecerte consejos si bastará que sigas los dictados de tu corazón para que resuelvas los más arduos problemas, los dictados de tu corazón que nunca tuvo un sentimiento de odio para nadie. Espero que seas en todo una mujer mexicana, honesta, abnegada, generosa y valiente".

¡Hoy se me casa una hija! El tema es pueril para un artículo de periódico. Nada tiene que ver con la política, ni constituye un suceso internacional, pero es para mí motivo de llanto y de regocijo, extraña mezcla de sentimientos y de resentimientos que solamente experimentamos cuando los hijos se nos casan.

Lector, vuelve esta hoja, que no tiene ningún interés para ti, y recuerda con indulgencia que los escritores también tenemos corazón.

SÉ MEXICANA...

A qué ofrecerte consejos si bastará que sigas los dictados de tu corazón para que resuelvas los más arduos problemas. Ids dictados de tu corazón que nunca tuvo un sentimiento de odio para nadie. Espero que seas en todo una mujer mexicana: honesta, abnegada, generosa y valiente. —Así le dice don Rubén Romero a su hija Eugenia, al contraer matrimonio.

La DEMOCRACIA EN

Por NEMESIO

Los Embajadores de los Estados Unidos que se reunieron en La Habana para discutir la política exterior de su país hacia las demás naciones del Nuevo Mundo, reiteraron su propósito de favorecer la evolución democrática del Continente, pero aclararon que "la ayuda norteamericana por sí sola no podrá lograr el mejoramiento institucional de los otros pueblos".

Confirmando esa tesis, agregaron los conceptos que siguen: "el adelanto democrático en Ibero-América no ha sido tan grande como hubiera de desearse. Los Estados Unidos deben ayudar en todas las formas posibles a fomentar las instituciones republicanas, sin intervenir en los asuntos internos de los demás países. El progreso verdadero hacia la democracia debe provenir de los esfuerzos de los pueblos mismos".

Gran verdad han dicho los diplomáticos de la potencia vecina, una gran verdad que viene a rectificar los errores y contradicciones en que incurrió el Departamento de Estado en épocas no lejanas. En 1910, por ejemplo, el gobierno de Washington odiaba la dictadura, si el dictador se llamaba José Santos Celaya, pero parecía adorarla, si el tirano se llamaba Manuel Estrada Cabrera. Le parecía execrable la opresión de Nicaragua, pero encontraba excelente la tortura de Guatemala. En 1913, sus nervios se crisparon de horror ante el asesinato de don Francisco I. Madero; pero no le causó, en 1920, ninguna mala impresión el asesinato de don Venustiano Carranza. Esta política exterior, en la que se barajaban hábilmente los ideales democráticos con las conveniencias mercantiles, tenía que disgustar a los pueblos de América, por su falta de congruencia y de sinceridad.

Ahora se reconoce que las instituciones no son artículos que se pueden importar, sino que las tienen que constituir los pueblos que quieran disfrutar los beneficios de la democracia. Ya Lord Macauley había dicho, desde hace más de un siglo, que darle una constitución democrática perfecta a un pueblo que no la había elaborado con sus propios actos, era lo mismo que obsequiarle a un jorobado un traje mandado hacer con las medidas estatuarias que se le tomasen al Apolo de Belvedere.

Los Embajadores han progresado mucho al admitir la inutilidad de los regímenes artificiales; pero avanzarán todavía más, cuando acepten que la democracia dista mucho de ser una fábrica de paraísos, como lo creían los románticos del siglo pasado. En efecto, durante la centuria décima nona se sostenía como verdad incontrovertible que, bajo el régimen republicano triunfaban los que tenían méritos propios, en tanto que en las monarquías, se entronizaban los incompetentes.

La experiencia nos ha demostrado que si las naciones dinásticas se encuentran gobernadas frecuentemente por reyes mediocres, las repúblicas no se han quedado atrás en la tarea de encumbrar nulidades. Los Estados Unidos, en siglo y medio de vida independiente, sólo presentan tres gobernantes de altura excepcional —Washington, Jefferson y Lincoln— y ninguno de ellos se puede colocar arriba de Pericles, Marco Aurelio, Isabel la Católica, Luis XIV o Federico II de Prusia. Después de estas tres cumbres, se pueden mencionar algunos presidentes norteamericanos respetables, como Madison, Cleveland, los dos Roosevelt, etc., etc.; pero la mayoría han sido opacos, desabridos e insignificantes.

Es cierto que aún andan errantes por allí, reyes de voudeville, como Carol de Rumania y como el Duque de Windsor; pero, ¿cuántos Presidentes de ópera bufa se podrían presentar? Aunque nacido y educado en ambiente republicano, nunca me he convencido de que los procedimientos democráticos sirvan para exaltar a las gentes superiores. En el extremo oriente, el Japón imperial estuvo siempre muchísimo mejor gobernado que la China republicana. En el occidente, la monárqui-

EL NUEVO MUNDO

GARCIA NARANJO

ca Inglaterra maneja mejor sus asuntos interiores y exteriores, que todas las democracias reunidas. Si se compara a los presidentes con los pocos reyes que quedan, no hay ningún motivo para colocar al Presidente Auriol sobre el rey Gustavo de Suecia: tampoco sería justo decir que don Anastasio Somoza, de Nicaragua, es mejor ejemplar que el rey Hakon de Noruega. Si volvemos los ojos a la Madre Patria, tenemos que decir que don Alfonso Trece lo hizo muy mal; pero don Niceto Alcalá Zamora y don Manuel Azaña lo hicieron mucho peor.

En la América, no se presenta el peligro dinástico, porque si las instituciones democráticas han sido artificiales, las monarquías han sido más postizas todavía y, por lo mismo, tuvieron que derrumbarse en medio de tragedias. La amenaza para los pueblos del Nuevo Mundo, es la dictadura, es decir, el régimen del hombre de puños duros que se yergue sobre el fracaso de los doctrinarios y los teorizantes. Estos prometen maravillas que, naturalmente no se cumplen, y entonces las multitudes desengañadas se entregan dócilmente a aquel que, cuando menos, les garantiza un poco de tranquilidad. Y la dictadura, por más constructora y floreciente que resulte, nace condenada a un desenlace inevitable de anarquía. Como el dictador no puede consentir rivales, genera la debilidad en su derredor, no permite la formación de prestigios políticos, y de esta guisa, el futuro se llena de brumas impenetrables. Y llega fatalmente la hora en que el fuerte deja de ser fuerte, por la edad avanzada, por cansancio de las muchedumbres o por cualquier otro motivo. ¡Y viene la catástrofe!

Porque el mayor delito que puede cometer un gobierno es el de ser débil. Gobierno fuerte no quiere decir gobierno despótico, pues ya se sabe que los regímenes inconmovibles son los que se asientan sobre instituciones perennes. Mister Truman, como hombre, puede ser débil, pero su gobierno es formidable porque está fincado sobre la Ley. Los dictadores no cuentan con la fuerza legal, pero a falta de ella emplean la fuerza de sus puños terribles: mientras dichos puños demuestran capacidad para estrangular revoluciones, las masas se mantendrán sumisas; pero si el dictador exhibe señales de cansancio o de vejez, las multitudes se insubordinan y le arrebatan el poder.

En cierta ocasión, Oliverio Cromwell era aclamado y un cortesano le dijo que aquellos aplausos eran la mejor prueba del amor que por él sentía Inglaterra; pero el Protector, que no se dejaba engañar por las apariencias, le contestó escépticamente que las mismas muchedumbres que lo vitoreaban pedirían su cabeza si lo mirasen vencido.

Triste es admitirlo, pero los pueblos no se pronuncian tanto contra los gobiernos malos, como contra los gobiernos débiles. Francia toleró pacientemente a Luis XV y a todas sus concubinas y en cambio le cortó la cabeza a Luis XVI que era un hombre excelente. Rusia sufrió quietamente el despotismo oriental de los Romanof, por varios siglos, pero se irguió colérica e implacable en contra de Nicolás II, el único monarca piadoso y bueno que produjo aquella terrible dinastía.

Los Estados Unidos pueden hacer mucho en favor de la América española, pero no pueden cambiar la naturaleza de las cosas. Un pueblo pobre no se convierte en pueblo rico porque ruede una dictadura o porque se inicie un nuevo ensayo institucional. La miseria no deja de serlo porque se la cubra con un manto democrático y allí está el peligro: los pueblos hispano-americanos pasan, con la rapidez del rayo, de los ensueños más altos a los escepticismos más hondos; y el derrumbamiento de las ilusiones colectivas es el mejor aliado de las tiranías.

A pesar de las consideraciones expuestas, la aspiración democrática se debe estimular, aunque todavía se encuentre muy distante el funcionamiento de la democracia pura. La obra no es de años, sino de siglos.

REY CAROL

LAZARO CARDENAS ¿PASADO

LA Revolución Mexicana no podrá curarse de la terrible parálisis que actualmente sufre mientras no resuelva a satisfacción esta incógnita apasionante: ¿Cárdenas es pasado o presente?

Hay por ahora —y esto es incuestionable— un coágulo que obstruye la libre circulación de las ideas revolucionarias en el país. La ubicación de ese coágulo en los pulmones de la Revolución la mantiene inactiva, presa en la silla del inválido; le prohíbe echar a caminar por los rumbos que la angustia y la desesperación del pueblo hace imperativos; la obliga a presenciar, impotente, el desvío y la traición de muchos de sus hombres, el fortalecimiento de sus enemigos y la negación de sus más generosos principios. Su acción combativa aspiró siempre a lograr que en nuestra dolorida y sangrante patria los ricos fueran un poco menos ricos y los pobres un poco menos miserable. Hoy asiste, desde su triste sillón de ruedas, al naufragio en el que la ostentación de los menos es un insulto que hiere todos los días a la privación de los más. Esto lo sabe, lo comprende y lo sufre la opinión revolucionaria de México. La Revolución Mexicana no es ya la preocupación fundamental de las actividades gubernamentales.

La izquierda de México vuelve obstinadamente sus ojos hacia Jiquilpan, donde un hombre, empeñado en ser sordo y en volverse ciego, se refugia en un pasado que anhela volverse frío bronce de la historia, insensible a las angustias, dolores y claudicaciones del tempestuoso y dramático presente.

Ese coágulo que entorpece la continuidad circulatoria; que impide el libre movimiento y destruye la cabal salud de la iniciativa revolucionaria se llama Lázaro Cárdenas. El lector poco agudo, o el politiquillo interesado y confusionista puede permitirse o fingir asombro de que esta afirmación esté calzada por la misma firma que tantas veces proclamó y seguirá proclamando las glorias de ese gigantesco y cautivador símbolo de nuestro movimiento popular. Es menester que los revolucionarios de México hagan un examen de conciencia sincero y valiente, para concluir con la ineludible confesión de que su infantilismo dramáticamente crónico les está impidiendo echar a caminar solos y que reclaman para cualquier esfuerzo, por mínimo que sea, la protección y el auxilio de un caudillo a quien ellos quieren convertir en nodriza.

¡Si Cárdenas quisiera! ¡Si Cárdenas se resolviera —suelen decir los más audaces— se integraría un poderoso partido del pueblo cuya saludable influencia se dejaría sentir en el acto! Cárdenas viene siendo el pretexto que el subconsciente de los revolucionarios utiliza para pretender justificar su cómoda inactividad, su cobardía, su conformismo injustificable. Cada uno de esos revolucionarios comodones debe pensar en que si Cárdenas los hubiera imitado anticipadamente, en su momento histórico, y hubiera confiado el porvenir de la Revolución a la sola voluntad de Calles, no habría enderezado el rumbo de la causa del pueblo, no habría expropiado el petróleo, ni repartido La Laguna ni, en definitiva, habría sido Cárdenas, sino un Presidente pelele más en la lista del maximato.

Es posible que Cárdenas mismo, a pesar de su actitud exterior, no haya resuelto en lo íntimo de su ser si se resigna a una muerte política sin resurrecciones posibles, para mantenerse como un signo espléndido del pasado de México o si su retraimiento aparente es sólo una sutil y calculada maniobra para hacer más espectacular el retorno en un momento oportuno. La resolución del dilema de si Cárdenas es pasado o presente puede aplazarse por cuanto respecta al personaje mismo, pero la marcha y evolución de la política de un pueblo no puede, pacientemente, sentarse a esperar que Cárdenas decida si se mantiene como estatua en cuyo homenaje se resuelva la gubernatura de Michoacán, por ahora, y más tarde sólo la Presidencia Municipal de Jiquilpan, o si fiel a sus convicciones y a su pueblo, abandona el pedestal y se agita y revuelve con los simples mortales. Dolorosa, fatalmente, la Revolución tendrá que desentenderse de Cárdenas y, por fortuna, superarlo. Si solamente Cárdenas pudiera salvar a la Revolución resultaría obvio que la Revolución no merece ser salvada. Entonces, es imperativo político que los revolucionarios principien a contar un poco más con su propia decisión y se despreocupen del caudillo niñera; que atiendan con mayor atención a las necesidades y problemas que el pueblo confronta en la vida diaria que a la esperanza

O PRESENTE?

Por FRANCISCO MARTINEZ DE LA VEGA

cómoda y cobarde de que sea Cárdenas, y sólo Cárdenas, el que con la magia de su nombre cambie la situación.

Hay en ese complejo Cárdenas la rosada esperanza de que con el divisionario michoacano, la acción revolucionaria no tendría que pasar por los sacrificios, sudores y privaciones de una oposición valiente y honesta hecha a media calle, fuera de las granjerías del poder. Todo sería fácil, tranquilo y feliz. Sólo tendría que actuar, una vez más, el que ya ha actuado tanto, ahora para provecho y beneficio de los que se empeñan en que Cárdenas sea el que sostenga sus batallas.

Es posible, repitamos, que algún día las circunstancias hicieran que Cárdenas resolviera abandonar el nicho de la historia y volver a ser presente. Pero mientras ello no suceda —y no se advierten en nuestro panorama político motivos para creer que suceda pronto— la Revolución tendrá que pensar en Lázaro Cárdenas como en un estímulo histórico y no como el único motor actual de las luchas populares.

Que cada mexicano que se sienta revolucionario haga su parte, que ya Cárdenas hizo la suya.

EL VERDADERO ZAPATA SURGE

EN UN ESFUERZO DESESPERADO POR DIVIDIR A LOS PARA HACER TENTADORAS OFERTAS AL JEFE SURIANO;

Por el CORONEL OCTAVIO MAGAÑA

COR. OCTAVIO MAGARA CERDA

Suspendí la narración de las actividades de estos Delegados, cuando desde Temilpa le habían dirigido una segunda carta al Gral. Zapata, pero como tampoco recibieran contestación, regresaron a México a informarle al Gral. Huerta que habían fracasado en su intento, quien le ordenó al Sr. Sobrino que viera al Gral. Pascual Orozco, el Sr. Ocampo y el Sr. Fabián Padilla, salieron nuevamente rumbo a Temilpa portando una carta que el Gral. Orozco dirigía al Gral. Zapata en los siguientes términos.

México, D. F., a 25 de marzo de 1915.
Sr. General Don Emiliano Zapata,
Estado de Morelos.
Muy estimado señor y amigo:

Supongo que a la fecha habrá tenido mi padre el señor Coronel Pascual Orozco la satisfacción de saludarlo y de manifestarle el objeto de la comisión a que fué enviado cerca de usted tanto en representación del gobierno como de mi mismo.

La presente será puesta en sus manos por los señores Ignacio Ocampo, Blas Sobrino y Fabián Padilla quienes llevan con mas extensión instrucciones para tratar con usted, verbalmente con relación a la paz a fin de que usted patrióticamente y dignamente deponga su actitud hostil y contribuya con su prestigio y con las fuerzas a su mando a la reconstrucción de la nacionalidad.

Espero que estos señores, serán atendidos por usted y que los oirá con calma y detenimiento a que son merecedores teniendo en cuenta el fin que los lleva.

Soy de usted, Affmo. y S. S.,

P. OROZCO

Por esta carta se ve que el Gral. Orozco ya no se considera con autoridad sobre el Guerrillero Suriano, ni como Jefe de la Revolución.

El Sr. Blas Sobrino también llevaba la credencial que el Presidente V. Huerta le dió para entrevistar al rebelde suriano, la cual dice así:

Correspondencia Particular del Presidente de los Estados Unidos Mexicanos.
México, Febrero 27 de 1915.

El señor Blas Sobrino, portador de la presente, persona idónea que tiene el cargo como comisionado de Paz y hacer cuanta gestión juzgue oportuna para el mejor arreglo de su cometido, presentará ésta a las autoridades civiles y militares para que de acuerdo con él, en cualquier conflicto que se suscite, tendiendo todo a la mejor manera de llevar a cabo cuanto antes la completa pacificación del país.

La presente servirá también como credencial para las fuerzas revolucionarias a que se presente a fin de que traten con el portador todo lo relativo a la manera de presentarse al gobierno.

V. HUERTA

Estos delegados igual que el Lic. Jacobo Ramos Martínez comisionado del Sr. Secretario de Gobernación Alberto García Granados y el Coronel Pascual Orozco, creyeron fácil minar las filas del zapatismo y cada quien por su lado se dedicaron a mandarles comunicaciones a distintos Jefes rebeldes subalternos del Gral. Zapata; como ésta:

"Sr. Gral. Amador Salazar.
"Muy respetable Sr. Gral.:

"Con verdadero placer tenemos el gusto de dirigirlo ésta, para rogarle tenga a bien, proporcionarnos la oportunidad de tener una entrevista con usted, con el objeto de tratar el restablecimiento de la paz en nuestra amada Patria.

"Traemos la representación del señor General don Félix Díaz, Jefe de la Revolución triunfante; del señor don Pascual Orozco, jefe del movimiento revolucionario del Norte y del señor don Victoriano Huerta, Presidente Interino de la República, y exhortamos al patriotismo de usted para que nos ayude a encauzar de nuevo a nuestra amada Patria, en el sendero del progreso que solamente se consigue con la paz bendita.

"Suplicamos a usted se sirva contestarnos cuanto antes, señalándonos el lugar y la fecha en que podamos hablar con usted; la contestación debe entregarse el mismo correo que lo lleva ésta, pues él se encargará que llegue a nuestras manos.

"Debemos informarle que ya estamos en tratos con varios jefes revolucionarios, entre otros, el mismo general don Emiliano Zapata.

"En espera de su apreciable contestación que suplicamos sea favorable, quedamos de usted. attos y Ss. Ss.—IGNACIO OCAMPO y A. BLAS SOBRINO".

Casi todas las comunicaciones que les mandaron, son similares. (Suspendo aquí la narración de estos delegados, para relatar las actividades del Sr. Lic. Jacobo Ramos Martínez) quien se ofreció a servir de intermediario entre el Gobierno y el Caudillo Suriano o los Jefes subalternos. Es de hacer notar que el señor Ramos Martínez desarrolló estas mismas actividades durante el Gobierno del Sr. Madero, fracasando totalmente; pero al emprender nuevamente sus gestiones obtuvo una credencial, que lo facultaba a tratar con diversos Jefes rebeldes, pues el plan consistía en que si Zapata no se sometía, hacer que su gente lo abandonara ofreciéndoles dádivas y privilegios, como puede verse por los documentos que aquí transcribo.

JACOBO RAMOS MARTINEZ FACULTADO PARA HACER PROMESAS Y OBSEQUIOS

"México, Marzo 7 de 1915.
"Sr. Lic. Jacobo Ramos Martínez.
"Presente.
"Muy Sr. mío y amigo:

"La Compañía a que se refieren los documentos que me permito adjuntar a Ud., deseosa de contribuir de una manera moral y significativa en todo aquello que se relaciona con la pacificación de la Nación y muy especialmente con lo que respecta al Estado de Morelos, me ha autorizado para que haga saber a Ud., como tengo el honor de hacerlo, que: tiene la mayor satisfacción en ofrecer a título gratuito, esto es, como un obsequio la cantidad de cincuenta mil pesos en acciones de las fundadoras, de la misma Compañía para el Sr. General Emiliano Zapata; así como la cantidad de diez mil pesos en acciones de la misma naturaleza para cada uno de los jefes principales que están con él en la actualidad; en el concepto de que tengo las mismas facultades para ofrecer a Ud. en iguales circunstancias, en su papel de intermediario en las negociaciones de paz, la suma de cien mil pesos en acciones de las mismas fundadoras.

"Tengo el honor de suscribirme de Ud., atto, S. S.—H. L. HALL".

El texto de esta carta, por si misma demuestra la finalidad que tiene, pues consideraban que el precio para hacer claudicar a Zapata no pasaría de doscientos mil pesos, pero por si las exigencias eran mayores, Ramos Martínez llevaba facultades verbales ilimitadas; igual cosa sucedía con el Coronel Pascual Orozco y Blas Sobrino, quienes tenían instrucciones de ofrecerle al Jefe Suriano cuantos privilegios de mando pudiera ambicionar, como podrán ver los lectores más adelante.

"A las Autoridades Civiles y Militares de los Estados de Puebla y Morelos.

"El Sr. Lic. Jacobo Ramos Martínez va a desempeñar una comisión de esta Secretaría con algunos jefes rebeldes, y con este motivo me permito suplicar a ustedes se sirvan impartirle la ayuda que él demande, facilitándole los trabajos que

AL ENFRENTARSE A HUERTA!

ZAPATISTAS, HUERTA LANZO A SUS MEJORES SABUESOS LA MANIOBRA A TRAVES DE SENSACIONALES DOCUMENTOS

va a desempeñar y dándole escolta cuando fuere necesario, para que lo acompañe a los lugares a donde tenga que trasladarse.

"México, 7 de marzo de 1913.—A. G. GRANADOS".

Como antes dije este documento demuestra claramente que la intención del Gobierno era sobornar a los jefes subalternos de Zapata, en caso de que éste no accediera a someterse, minando en esta forma las filas del Ejército Libertador.

CARTA DEL SEÑOR LICENCIADO JACOBO RAMOS MARTINEZ, DIRIGIDA AL SEÑOR GENERAL DON EUFEMIO ZAPATA

"Tlancuapicán, Marzo 20 de 1913.
"Señor General Eufemio Zapata.—Donde esté.
"Estimado general a quien debo mis consideraciones:

"Quizás por sus múltiples ocupaciones, no debo pensar otra cosa dada la corrección que se gasta usted para con todos, no obstante esto, vuelvo a ocupar su atención, esperando de su cortesía y finura se sirva consagrar toda ella (su atención) a la VERDAD que entraña esta carta, en todo lo que contiene.

"Tanto en mi primera como en la segunda, me permitía decir a usted que se sirviera indicarme el lugar y tiempo en que pudiéramos vernos para conferenciar de una manera prudente, racional, pertinente y justa, acerca de los medios para llegar a realizar la paz en la región del Sur, donde operan usted y su hermano el general Emiliano.

"Por supuesto que si me permití llamar su atención, es porque cuento con las facultades especiales y omnímodas ad hoc, que me ha conferido el actual Ministro de Gobernación, que no hay posible comparación, dicho sea de paso, entre él y el ex Ministro Hernández, de la familia Madero, funestísima para nuestra pobre patria.

"Permítame usted, don Eufemio, que le asegure que el actual Ministro es una persona de tal manera aceptable, que basta tratarlo por unos momentos para estimarla, por comprender que están hermanadas en él todas las cualidades que un caballero debe tener para el desempeño de tan elevado puesto.

"Las frases que textualmente salieron de los labios de este señor, fueron éstas: "Licenciado (dijo dirigiéndose a mí) diga usted a Zapata y a todos los suyos, que... un velo sobre lo pasado y que estemos unidos todos los mexicanos para salvar a nuestra patria; que ya no quiero la matanza de hermanos con hermanos, con tan inicuamente la produjo el Gobierno de Madero; usted ha visto ya la Ley de amnistía general firmada y este es un broche de oro con que el actual Gobierno asegura las garantías de todos, llamándolos a su seno, como buenos hijos de México y como hermanos... No debe correr ya más sangre de los hijos de México, toda vez que el Gobierno déspota e inicuo, ya quedó derrocado".

"Pues bien, además de esto, en la conferencia íntima que tuvimos, me indicó esto que en seguida expreso, para que vea usted hasta dónde está inspirado el Gobierno en nobles sentimientos; me dijo textualmente esto: "Digale a Zapata que quedará con 800 a 1,000 hombres de los que él escoja de entre los suyos, a sueldo pagado por el Gobierno y dependiendo no de la Secretaría de Guerra, sino de la de Gobernación. Que él quedará con el carácter de Inspector General de las Fuerzas en el Estado de Morelos, con su Cuartel General en Cuernavaca, con su oficina respectiva.

"Todavía además de esto, don Eufemio, sucedió lo que en seguida voy a exponer a usted. En virtud de que algo había sabido el señor Ministro acerca de la impopularidad de Leyva, el Gobernador de Morelos, por una Comisión que en los momentos de salir yo del Ministerio llegaba de Cuernavaca, en privada conferencia sobre el particular, me dijo el Ministro: "El señor Ramón Oliveros es una persona que está muy bien aceptada por todas las clases pobres y demás, en el Estado de Morelos; es un hombre correcto, sin vicios y sin necesidad de robar al Estado; es además, según sé, buen amigo de los hermanos Zapata, porque sus padres de ellos, es decir, el del señor Oliveros y el de los señores Zapata, fueron buenos amigos, así es que dígale usted en lo confidencial a Zapata, al General

(Sigue en la página 66)

En marzo de 1911, Emiliano Zapata —el hombre que encendió el fuego de la Revolución en el sur—, se apartó un poco de su agitada vida para realizar algo que acariciaba desde diez años atrás: su matrimonio civil y eclesiástico con su novia, Josefa Espejo, la que, durante una larga década, había esperado ansiosa unirse a uno de los hombres que figurarían en la historia de México. Esta foto fué tomada el mismo día de su matrimonio.

PITA AMOR HA IMPRESIONADO MAS CON SU PUBLICIDAD ESTREPITOSA QUE CON EL CONTENIDO DE SUS POESIAS

Por RAFAEL SOLANA

Desde la garcialorquitis, de 1936, no se había presentado en México el peligro de una epidemia poética tan calamitosa como la que en estos momentos amenaza producirse, y no se podrá evitar sino tomando las más severas medidas profilácticas; se trata de la pitamorfosis, mal cuyos primeros casos aislados empiezan a señalar las páginas poéticas de las revistas, y una de cuyas agudas crisis, el libro "Inspector de Calendario", motiva esta denuncia.

Es nuestro personal cariño por Pita Amor, como personalidad literaria, lo que principalmente nos mueve a hacer esta delación, porque creemos que la primera víctima directa del pitamorfismo sería la propia Pita, cuyos poemas, lejos de seguir siendo fuertemente personales, se convertirían, con la lluvia de imitadores, en un artículo de mayoreo, que habría de perder mucho de su valor, hasta que Pita, echada de su propia casa, tuviera que mudarse a otra para no codearse con vecinos indeseables.

PITA AMOR

Pita hace su poesía, y es una bella poesía; dejémosla continuar, y admirémosla; pero no la sigamos demasiado de cerca, porque correríamos el peligro de pisarle la cola (espero que los lectores me hayan seguido en la imagen de una dama con traje caudal, como de novia); y sobre todo evitemos tomar su poesía por toda la poesía, y sobreestimar a la poetisa idealizándola hasta convertirla en una especie de nueva doncella de Orleans cuyo estandarte fuera necesario seguir para lograr la reconquista del sentimiento poético en México.

★

Antes de Pita existían ya las cosas de Pita, en la poesía mexicana, pero no como enfermedad, sino como ejercicio consciente y deliberado de algunos poetas, que no repetían esas pitacosas como pericos, sino se las provocaban como saludables maniobras gimnásticas, en pos del dominio de la técnica. Así el venerable Alfonso Reyes, maestro de poetas y de prosistas, no desdeñaba, en sus estudios de las letras castellanas, dejarse arrastrar por la inspiración para producir décimas admirables de ejecución y de fino sentimiento poético; y tras Alfonso Reyes, los distinguidos y delicados poetas Enrique Asúnsolo y Anselmo Mena, que son autores de ejemplares décimas, limpias y pulidas en su forma, y sutiles y nobles en su contenido.

Un poeta menos exigente, pero más apasionado, el doctor Elías Nandino, llenó de fuego esa arcaica medida, chamuscándola un poco, a veces, pero consiguiendo otros aciertos de gran altura; en la historia de las décimas dentro de la literatura moderna mexicana hay que citar las de Nandino entre las más vibrantes y las más calurosas.

Sin la frialdad de los primeros ni la angustiosa precipitación del último, otro poeta, y éste es de los más grandes de nuestras letras, escogió la décima también como ánfora idónea para contener su expresión: Xavier Villaurrutia, cuya décima muerte quedará en todas las antologías, al lado de los más bellos poemas del idioma.

Salvador Novo incurrió en la décima chocarreramente; pocas personas conservarán algún ejemplar (la edición fué de veinticinco solamente) de las "Décimas en el Mar" que Salvador compuso a bordo de un *Prince* (¿*Northern, Southern*?), cuando viajaba como poeta de corte para entretenimiento de Juan Manuel Puig Causauranc y su séquito. Este empleo menos noble de ese noble metro no entra estrictamente entre los síntomas precursores de Pita Amor y de la pitamorfosis.

En realidad si Alfonso Reyes ha sido el bisabuelo, Anselmo Mena, Enrique Asúnsolo y Elías Nandino los tíos, y Xavier Villaurrutia el abuelo de las décimas pitamorfas, el padre de ellas ha sido Neftalí Beltrán, el hondo poeta que es la perla de la antología veracruzana; las décimas de Neftalí, como toda su producción sobre la muerte, reconocen y proclaman estentóreamente la paternidad del autor de *Nostalgia de la Muerta;* pero, a su vez, así como hay que reconocer que recibieron algo de su antecesor, hay que reconocer también que entregan algo a un sucesor, y ese sucesor es Pita.

Hasta aquí, hasta Pita, cada poeta que siguió este camino cuyo mapa acabamos de trazar a grandes golpes de lápiz, obedeció a su propia inspiración, y siguió a un maestro ilustre por mera coincidencia de inclinaciones, sensibilidad, educación y gusto.

Pero a partir de aquí, es decir, después de Pita, el peligro consiste en que los poetas obren por estricta imitación y por seducción externa, porque Pita, nos lo tememos seriamente, ha impresionado más a la gente con su publicidad estrepitosa que con el contenido poético de su obra admirable.

★

En Pita Amor ha venido a darse el caso, que quince años antes se dió en Federico García Lorca, un poeta de amplísima publicidad, de extendido renombre, de atronadora fama; los libros poéticos de calidad igual o mayor, lo que denuncia que no es un público de entendedores de poesía quien los consume. El año pasado, por ejemplo, podemos señalar dos libros poéticos mexicanos mejores que los de Pita: los "Sonetos" de Jaime Torres Bodet, magistrales, perfectísimos, claros y limpidos, y "Libertad Bajo Palabra", de Octavio Paz. No se producen sin embargo manifestaciones de que Torres Bodet o Paz sean imitados; en cambio se imita a Pita. Nos inclinamos a considerar este fenómeno no como un síntoma de que la poesía de Pita sea mejor o más vigorosa, sino de que su retrato pintado por Diego Rivera y expuesto tan notoriamente en Bellas Artes, y sus noticias de primera plana en los periódicos, matrimoniales o no, han herido la imaginación de algunos lectores y les han hecho volver los ojos a Pita, con curiosidad malsana.

No falta el talento en el libro "Inspector de Calendario", de Pra xedes Reina Hermosillo; pero sí la originalidad; el libro trasciende demasiado abiertamente al polvo de los libros de Pita.

Y Pita debe ser considerada como una individualidad poética, como una poetisa fina, trascendente y magistral; pero como una profesora, como una guía espiritual, como una dictadora de la moda, en materia de metro y de temática poética... ¡no es para tanto!

Ojalá los jóvenes poetas, que tan impresionados están en estos momentos por los libros de Pita Amor, y por su retrato, leyeran otras cosas igualmente interesantes, o más, que se escriben en México, o en París por poetas mexicanos, como los dos que ya más arriba citamos; esto evitaría a Pita Amor una desleal competencia y la dejaría en un sitio que ella se ha labrado para ella misma, y no para compartirlo con las personas que deseen darse por invitadas.

UNA NUEVA ENFERMEDAD EN LA POESIA

•

LA PITAMORFOSIS ESTA CUNDIENDO COMO LA AFTOSA

•

Por RAFAEL SOLANA

JAIME TORRES BODET
...magistrales, perfectísimos, sus versos

UN BALANCE DE LA EMIGRACION ESPAÑOLA DIEZ AÑOS DESPUES

Por ERNESTO ALVAREZ NOLASCO

ESTE ES EL PRIMERO DE VARIOS ARTICULOS EN LOS CUALES SE HACE UN ANALISIS DEL DEBE Y DEL HABER DE LA EMIGRACION ESPAÑOLA DURANTE SU ESTANCIA EN MEXICO.

HACE diez años, el pueblo mexicano se conmovió cuando el Presidente Cárdenas anunció que nuestra patria abría sus brazos a los refugiados españoles desplazados por el triunfo del régimen fascista de Francisco Franco.

Como primera reacción, los sectores de México que habían tomado partido —directa o indirectamente— en la contienda española, reanudaron sus discusiones.

Según unos, esa inmigración iba a significar una verdadera aportación a la vida del país, una inyección de entusiasmo, de conocimientos y de experiencias nuevas que vigorizarían las realizaciones del régimen cardenista. Cifraban su convicción en el hecho de que entre los inmigrantes venían recios campesinos de la campiña española, expertos en cultivos desconocidos para nosotros; técnicos y obreros de las industrias españolas, que ayudarían a acelerar el desarrollo de la industrialización de México. Venían, además, pintores del país de Goya y de Velázquez; literatos de la tierra de Cervantes; críticos que tuvieron por maestro a Menéndez y Pelayo; hombres de ciencia que se habían nutrido con la rica savia de Ramón y Cajal y de Marañón; brazos fuertes y cerebros preclaros que huían de la muerte, en busca de la vida en un país libre.

Otros sectores de nuestra población, por lo contrario, veían en la inmigración española una amenaza, un germen nocivo y disolvente que constituiría para México fuente inagotable de disturbios.

* * * * *

A mediados de 1939 empezaron a llegar los refugiados. Dejaban atrás la ignominia de los campos de concentración de Francia, en donde sufrieron vejaciones y humillaciones sin cuento. Al pisar las hospitalarias costas veracruzanas terminaba para ellos el trato de delincuentes que habían padecido, y recibían el saludo y el cariño de hombres libres, que los trataban como a sus iguales.

De entonces acá han transcurrido diez años. Es posible establecer ya un balance objetivo de lo que significó en realidad la emigración española.

¿De qué modo respondieron los refugiados a las esperanzas que en ellos se depositaron?

¿Cómo han correspondido a la hospitalidad que reconocen haber recibido del pueblo mexicano?

¿Cómo han demostrado, desde México, su fidelidad y su amor a España?

¿Qué han hecho para dignificar a su gran país, con sus obras y con su conducta?

¿Cuáles han sido sus aportaciones a la ciencia, al arte, a la educación, a la cultura y a la economía de México?

¿Hasta qué punto, en fin, se han incorporado a la vida de nuestra República?

LOS CARACTERES

La inmigración española tenía, desde luego, un carácter político y transitorio. Pero de ningún modo significa que hoy deba enjuiciársela desde ese punto de vista, exclusivamente, haciendo abstracción del tiempo transcurrido desde su llegada, de los cambios internacionales ocurridos en ese lapso y de la influencia que sobre ellos ha ejercido el medio mexicano.

Todos esos factores deben ser tomados en cuenta, y para que el balance sea justo, es necesario puntualizar las características fundamentales —humanas y políticas— de la emigración.

Es obvio que en ella concurría gente buena y mala, inteligente y tonta, culta e ignorante. Así, pues, desde ese ángulo, las aportaciones de cada uno y el cumplimiento del deber para con su patria y para con la nuestra, no podían ser los mismos, ni de igual calidad, ni positivos o negativos en su conjunto.

Debe anotarse, asimismo, que no toda la emigración tenía conciencia de su carácter político. Una parte había luchado sinceramente, con la firme convicción de que defendía una causa justa. Otra, simplemente, había sido arrastrada a la contienda por circunstancias muy ajenas a su voluntad.

Para los primeros, México era un lugar de tránsito, un refugio generoso que les brindaba condiciones inmejorables para proseguir la lucha contra Franco.

Para los segundos, nuestra patria, era sencillamente un sitio donde podían seguir viviendo, mejor, quizá, de como lo habían hecho hasta entonces. Para éstos, España significaba una cárcel, Francia un campo de concentración; México, en cambio, era la libertad y la posibilidad de un asentamiento definitivo.

Muchos de los que al principio consideraban nuestra tierra como lugar transitorio se han incorporado ya al segundo grupo. Diferentes causas han influido su cambio de actitud: en unos, la inconsistencia

política, o la desilusión de comprobar que la segunda guerra mundial no derribó a Franco, como esperaban; en otros, el hecho de que los diez años transcurridos les han mermado el vigor juvenil y la fe necesaria para saber y poder esperar.

EL ACOMODO

Los quince mil emigrados españoles llegaron a México impregnados todavía de un espíritu de guerra civil. Los cafés de México fueron sus primeras tribunas: allí explicaban las causas de su derrota; allí, los estrategas de gabinete se valían de tazas, cucharas y terroncillos de azúcar para revivir el desarrollo de la batalla del Ebro y de la defensa de Madrid, o la lucha por el Alcázar de Toledo. Y allí, también, los más esforzados empezaron a hacer los primeros planes para regresar a España a derrocar a Franco.

Eso ocurría en los primeros días. La armonía, la unidad y buena parte del espíritu bélico desaparecieron pocas semanas después, cuando empezó el acomodo.

Habían llegado divididos en gran variedad de grupos políticos, y la emigración se iba a encargar de dividirlos más aún, hasta atomizarlos.

Apenas en nuestra patria, aquellos grupos se aglutinaron en dos grandes corrientes antagónicas. Formaban una todos aquellos que sostenían la necesidad y la conveniencia de apoyar al gobierno de Negrín, reconociéndole autoridad como gobierno unitario. Los otros —con Indalecio Prieto a la cabeza— pretendían restar validez a las instituciones de la República.

LO NEGATIVO

Correspondiendo a esas dos corrientes surgieron también dos actitudes: una en el sentido de ocuparse de los problemas españoles por sobre todo; y otra tendiente a acomodarse rápidamente en el medio mexicano.

Entre los que mantenían esta segunda actitud —no todos, por supuesto— está lo más negativo de le emigración.

Forman en estas filas los que venían a "hacer la América", dispuestos a ganar dinero a toda costa; los que ahora regentean casas de prostitución y distribuyen películas pornográficas; los que se enriquecieron operando en el mercado negro durante la guerra; los nuevos abarroteros y los explotadores del pueblo mexicano.

Entre ellos están, también, los improvisados; los enfermeros que ahora son "médicos", los tinterillos que ahora son "abogados"; los que han desplazado a trabajadores nacionales, no por su calidad, sino porque se ofrecieron a bajo precio.

Entre los acomodaticios figuran los intelectuales decadentistas; esos que volvieron las espaldas a su patria, pensando equivocadamente que una cultura puede vivir sin alimentarse con la savia de su propio pueblo.

Allí, entre los que se consideran desmovilizados y al margen de la lucha que los arrojó fuera de sus fronteras, vamos a encontrar, en fin, a quienes traicionaron a España y tomaron a México por lugar de conquista.

LO POSITIVO

En el otro grupo están los hombres que siguen pensando en su tierra, pero que dejarán en la nuestra huella profunda y duradera. No los que han convertido a España en simple recuerdo nostálgico, sino los que la consideran el rico venero que les da vida y luchan por beber sus aguas una vez más.

Porque aman a su pueblo, esos hombres han aprendido a querer al nuestro y han aprovechado su contacto con él para servirlo y para transformarse ellos mismos, seguros de que así podrán hacer aportaciones a la cultura de España, cuando regresen.

En esas filas están los técnicos que nos han ayudado a modernizar nuestra industria; los agricultores que nos enseñaron el cultivo de la vid; los maestros que crearon escuelas en la provincia mexicana; los filósofos que ayudaron al despertar de la conciencia de nuestros jóvenes universitarios; los biólogos y los químicos que brindan experiencias nuevas a los estudiantes de los centros de enseñanza superior; los mejores hombres de ciencia y los literatos que han enriquecido la cultura nacional.

Están demostrando que fuera de su patria, en un régimen democrático, pueden realizar una tarea edificante, digna de enorgullecer a cualquier país del mundo. Comprenden que su trabajo constructivo en México es una buena manera de combatir las mentiras que sobre ellos difunde el régimen franquista. Saben que esa labor los mantiene en la lucha, en pie de guerra.

Indalecio Prieto

QUE ESPERABA MEXICO DE LOS REFUGIADOS Y DE SU TECNICA

•

CAPITULO PRIMERO

•

¿COMO CORRESPONDIERON LOS EXILIADOS A LA HOSPITALIDAD DE MEXICO? ¿QUE COSAS BUENAS Y MALAS HAN REALIZADO? ESTAS Y OTRAS PREGUNTAS SE CONTESTARAN EN HOY

LAS CUENTAS ALEGRES DEL AGRARISMO

Por VICTOR GORDILLO

Durante varias semanas estuve en el Estado de Morelos haciendo trabajos profesionales en el campo, alejado completamente hasta de los poblados de mediana importancia y por esta razón no fué sino hasta mi regreso a la ciudad de México, que pude enterarme en la magnífica revista HOY, valiosa tribuna de los hombres libres, del artículo que un señor licenciado Fernández Albarrán publicó en el número correspondiente al diez de diciembre del año pasado, para contestar el mío titulado MENTIRAS AGRARIAS (Véase "HOY" de 3 de diciembre de 1949) en el que con números irrefutables demostré que no es posible que el Departamento Agrario haya expedido más de cuatro mil certificados de inafectabilidad en un año para el Estado de Hidalgo apegándose a los requisitos que fija la ley. Eso únicamente pudo hacerse expidiendo certificados "al vapor" como las papas, palabra ésta que en México es sinónimo de mentiras.

El licenciado Fernández Albarrán que debe ser un empleado inferior del Departamento Agrario, contesta, según dice "por orden del Jefe del Departamento" en un remitido falto de convicción y de razonamiento, como quien cumple una obligación que le ha sido impuesta por quienes no se atreven a negar la evidencia.

Se escogió para contestarme a un abogado, porque ignora los trabajos de ingeniería.

El señor licenciado Fernández Albarrán asegura que estoy equivocado y que mi equivocación depende de que no tuve en cuenta que el REGLAMENTO DE INAFECTABILIDAD AGRICOLA Y GANADERA, además de las inafectabilidades individuales considera los certificados colectivos de inafectabilidad en los que se comprenden cientos de propiedades de quinientos y de mil metros.

Con esa declaración el licenciado Fernández Albarrán conviene en que mis cálculos serían correctos si los cuatro mil y tantos certificados de inafectabilidad expedidos por el Departamento Agrario, en un año, para el Estado de Hidalgo, hubieran sido certificados individuales; pero que no son correctos porque esos certificados fueron comprendidos en trabajos colectivos. Esa declaración quita todo valor al reparto de los aludidos certificados que anunció con tanto orgullo a los cuatro vientos de la publicidad. En efecto, si fueron certificados colectivos y cada uno comprende cien propiedades de mil metros, como dice el señor Fernández Albarrán, entonces los cuatro mil y pico de certificados se reducen a CUARENTA y la superficie amparada a cuatro millones de metros o sean CUATROCIENTAS HECTAREAS.

Aquí se ve de manifiesto la mala fe de los procedimientos publicitarios del Departamento Agrario, sus cuentas alegres que ya denunció alguna vez y puso en evidencia el licenciado Bassols en esta misma gran revista. Un procedimiento honrado habría sido publicar el número de certificados colectivos, el número de certificados individuales y la superficie total de tierra comprendida en esos certificados para que se apreciara con claridad la importancia del esfuerzo realizado; pero no se hizo así para dar la impresión de un trabajo enorme al público.

El licenciado Fernández Albarrán ignora, al fin abogado, que las operaciones que debe practicar un ingeniero para rendir su informe sobre "conjuntos de inafectabilidad agrícola" son muy laboriosos y requieren mucho más tiempo que el calculado por mí en mi artículo anterior para cada propiedad individual. Es más difícil levantar un plano de conjunto que contiene muchas pequeñas fracciones que uno sobre una sola pequeña propiedad. Esto lo sabe cualquier pasante de ingeniería y puede comprenderlo cualquiera con sólo leer lo que el artículo 34 del Reglamento de Inafectabilidad Agrícola y Ganadera ordena que haga el Delegado del Departamento Agrario en cuya jurisdicción se presente una solicitud colectiva de inafectabilidad:

"Mandará —dice—, practicar la inspeción del conjunto que se limitará a comprobar los derechos de propiedad o posesión de los peticionarios, mediante la presentación ante el comisionado de los documentos o testimonios relativos; A VERIFICAR LA CLASE Y EXTENSION DE LAS TIERRAS DE CADA PREDIO y a levantar el plano topográfico del conjunto..."

Como se ve no es cosa de hacerse en un rato, a menos que se haga sobre las rodillas o que no se haga nada sobre el terreno, sino todo en la oficina tomando por buenos los planos y declaraciones de los solicitantes. Si las cosas se hacen bien para no proteger predios que no deben ser protegidos, entonces el trabajo que requieren los certificados colectivos de inafectabilidad, por engorroso, es tan largo y difícil que si se obtiene algún ahorro de tiempo es tan poco apreciable que no puede desvirtuar mis apreciaciones.

El licenciado Fernández Albarrán termina lo que quiere ser una débil rectificación de mi artículo, invitando, también "por acuerdo del Jefe del Departamento" (qué triste papel se ven obligados a hacer los burócratas a veces) al señor director de la revista "HOY" para que un enviado suyo vea en el campo la forma cómo procede el Departamento Agrario a realizar los trabajos que requiere la expedición de certificados de inafectabilidad a fin de que se convenza de que todo es correcto. ¡Seguramente!. como cuando en una clase en que los muchachos hacen un alboroto de mil diablos en ausencia del profesor, entra de repente el Director del plantel acompañado de una visita. ¡No se oye entonces ni el volar de una mosca!

Lo que quiere el Departamento Agrario es dar la impresión de que por medio de sus miles de certificados está creando la tranquilidad y la seguridad en el campo. ¡Qué mentira! Yo que acabo de regresar de la tierra de Emiliano Zapata, que he estado trabajando para campesinos, en diario contacto con ellos, puedo asegurar que en los campos de México, no sólo entre los pequeños propietarios, sino entre los mismos ejidtarios, reinan la desconfianza y el desaliento.

Con mucha razón la Confederación Nacional de Cámaras de Comercio publicó en todos los diarios de la capital el dos de enero de este año declaraciones en las cuales dice:

"Nada será posible en materia de progreso agrícola si no se crea en los campos del país un clima de seguridad y confianza basado en la existencia de un derecho de propiedad efectivo, respetable, sin privilegios y, sobre todo, sin politiquerías".

Si eso opinó la Cámara Nacional de Comercio en los primeros días de este año de 1950, es decir después de tres años de acción del Departamento Agrario en materia de inafectabilidad, dentro de este régimen, eso quiere decir que esa acción, a pesar del *bluff* de sus miles de certificados ha sido un completo fracaso.

Nuevas esperanzas para las víctimas de las Enfermedades Venéreas

¡Sépalo! . . . y hágalo saber a los demás: la gonorrea y la sífilis *pueden* curarse.

Las enfermedades venéreas *pueden* evitarse. ¿Cómo? ¡Pregúntele a su médico!

Nuevas drogas abrevian el período de tratamiento. Si la sífilis y la gonorrea se tratan a tiempo casi siempre se curan. Aun en los períodos avanzados el tratamiento reduce el martirio. Y hay nuevas drogas que pueden curar la sífilis y la gonorrea en una *fracción* del tiempo antes requerido. ¡Consulte a su médico!

La sífilis sin tratamiento puede ocasionar enfermedades del corazón, parálisis, y la muerte. *La gonorrea sin tratamiento puede* dar lugar a ceguera (sobre todo en los niños), invalidez y esterilidad.

Lo que se IGNORA . . . PUEDE perjudicar. Muchos padecen de sífilis y gonorrea sin saberlo. Los síntomas pueden parecer inofensivos. ¡Protéjase conociéndolos!

Síntomas de sífilis: Pequeña úlcera (el chancro). Aunque éste cicatrice, la enfermedad puede estarse propagando por el sistema. A veces, dolor de cabeza, de garganta y fiebre, o una erupción parda rojiza de 10 días a 3 semanas después de la infección.

Síntomas de gonorrea: Emisión molesta o purulenta de la orina. En la mujer estos síntomas suelen pasar desapercibidos.

¡Todos deben hacerse un análisis de sangre! Aunque en muchos casos puede evitarse la sífilis tomando precauciones, también se puede contraer la enfermedad inocentemente. La sífilis se descubre generalmente por el análisis de sangre: Si indica que usted *no* es víctima de la enfermedad, se sentirá tranquilo; de lo contrario, lo habrá usted averiguado a tiempo. *¡Lo que importa* es el factor *tiempo!*

Lleva un minuto extraer la sangre para un análisis; en cambio, puede ahorrarle años de sufrimiento. *¡Hágase hoy un análisis!*

• Usted ve el nombre de Squibb en los estantes de su farmacia. Lo lee también muchas veces en las recetas de su médico. Squibb es uno de los más grandes productores del mundo de penicilina, estreptomicina, vitaminas, anestésicos, hormonas y otras importantes especialidades medicinales. Y es que desde 1858 los Laboratorios de Investigación de Squibb han estado hallando, perfeccionando y produciendo medicinas, y contribuyendo así a mejorar la salud y aliviar el dolor humano.

SQUIBB

PRODUCTOS FARMACEUTICOS

Prop. No. F.I. 77

LA LAGUNA ENCANTADA

LA LAGUNA ES UN PARAISO IGNORADO EN LA SIERRA DEL NAYAR QUE SE CREO -SEGUN LA LEYENDA- POR EL ENOJO DEL DIOS DE LOS CORAS, AHOGANDO BAJO SUS AGUAS A LA CIUDAD Y SUS POBLADORES

CONOCER a México en todos sus ámbitos; auscultar los problemas de las diversas entidades de la República; hacer incidir la luz de sus observaciones sobre las necesidades del pueblo —para contribuir, dentro de su radio de acción, al engrandecimiento de México— constituye una de las grandes preocupaciones de HOY.

Por ello, sin escatimar esfuerzos de ninguna naturaleza, ha procurado dirigir su mirada hasta los rincones más apartados del país, a fin de ofrecer, a sus lectores, una información de primera mano sobre los diversos aspectos de la vida de México.

Cumpliendo parte de ese programa, HOY envió a uno de sus equipos —constituído por Francisco del Villar, Ismael Casasola y Antonio Rodríguez— con la misión de penetrar en los secretos de la recóndita Sierra del Nayar, rica en posibilidades todavía inexploradas y en la cual viven tribus —la de los coras, huicholes y tepehuanes— que conservan costumbres y formas de vida de sus remotos antepasados.

Comprendiendo la importancia que la expedición de HOY representa para el conocimiento de la vida, riquezas y posibilidades económicas de la Sierra del Nayar, el Gobernador del floreciente Estado de Nayarit, don Gilberto Flores Muñoz brindó su valioso apoyo a la misma, comisionando para acompañar, a los representantes de nuestra revista, a personas tan destacadas como el ingeniero Ramón Cárdenas Armendáriz y otros de sus colaboradores.

Este es el IV reportaje de la serie que estamos publicando sobre la expedición de HOY a la Sierra del Nayar.

LOS DESCENDIENTES DE LOS ANTIGUOS HABITANTES LES RESTITUYA VASTAS EXTENSIONES DE TERRENO

EN épocas remotas, muy remotas, había en la Sierra una ciudad maravillosa. Altas montañas la protegían de los vientos helados; blancas nubes, como el **musha** de las ofrendas, adornaban la sencillez del cielo.

"Al principio, los hombres trabajaban y eran felices. Un salto de agua, del arroyo que le dicen de Santiago, brotaba de las rocas y regaba las tierras. El tierno maíz y la jugosa caña dulce, crecían en abundancia, para regalo de todos. El oro de los brazaletes y pectorales yacía, en placeres, sobre la arena de los ríos vecinos.

"Pero los tiempos cambiaron. Los hombres se volvieron flojos y malos. Las mujeres perdieron sus virtudes. El peyote excitó los ánimos. Y los dioses, enojados, engrosaron las aguas del arroyo que fueron subiendo, subiendo, hasta ahogar a toda la ciudad y convertirla en una enorme laguna.

"Aruinados, hambrientos, cubiertos de duelo, los hombres y las mujeres que lograron salvarse se desparramaron por la sierra: sobre las mesetas de la cumbre; en los recodos de las barrancas.

"Después, en señal de penitencia y con la esperanza puesta en un milagro, la gente comenzó a llevarle, a la laguna, becerros tiernos, perros cebados, mazorcas, algodón y tabaco. La laguna no ha permitido, jamás, el rescate de la ciudad pecadora; pero, agradecida, devuelve con creces lo que por conducto de ella se ofrenda a los dioses.

"Por ello, hoy, los coras de la Sierra —de la Mesa del Nayar, de Jesús María, de Santa Teresa; de los rumbos de Durango, de los rumbos de Jalisco y de los rumbos de la Costa— van en peregrinación a la Laguna para depositar, en sus aguas el tributo que le deben a los dioses.

PAGINAS DE UN GRAN POEMA

La leyenda, creada en el transcurso de los siglos por la imaginación del tiempo, se enraiza en los cerebros.

Primero, es como un cuento de hadas que exalta la fantasía y abona el pensamiento para nuevos y más atrevidos sueños. Luego, se vuelve creencia que nadie puede ni quiere desenraizar. Al fin, es un dogma.

Para los coras del Nayar, la Laguna Encantada es todo eso: es un cuento fantástico que refleja, misteriosamente, la leyenda universal de la Ciudad Sumergida. Es creencia heredada de abuelos y tatarabuelos. Es dogma intocable. Pero es, sobre todo, la poesía hecha Verbo de un pueblo solitario a quien las nubes, con las cuales suele dialogar, le han enseñado a construir palacios y castillos fabulosos.

La Laguna Encantada, la misteriosa tumba del Rey Nayerit; el Peñasco quemado que una estrella del cielo incendió, todas esas y muchas otras ingenuas y hermosas leyendas, no son más que páginas seductoras de un poema grandilocuente que los coras han compuesto durante su largo y voluntario cautiverio en las torres de la inmensa serranía.

SE OYEN CAMPANADAS EN LA LAGUNA

Desde el abismo casi ignorado, en donde se oculta a la mirada de los profanos —no es fácil sin un guía cora llegar hasta su escondite— la Laguna Encantada del Nayar comanda muchos de los actos y pensamientos de los habitantes de la Sierra.

Los huicholes, de Jalisco, de Durango y de las estribaciones del Nayar, van con frecuencia hasta sus orillas y disparan flechas que desaparecen, para siempre, en el interior de la honda laguna.

Los coras, a su vez, con ofrendas de pinole y de algodón, agradecen a la interferencia de la laguna, las cosechas abundantes y la salud de su familia y de su ganado.

Y nadie come un grano de maíz tierno, ni de frijol nuevo, antes de dar las gracias al Creador por conducto de esa laguna —verdadera mensajera de los dioses— en cuyas aguas tersas y límpidas se reflejan nubes que dan el agua y la vida.

Muchos, con la esperanza de que sus vacas y yeguas sean fecundas y sanas, acostumbran bañarlas en las milagrosas aguas y los más devotos y henchidos de fe, esperan el favor de los dioses ofrendando, a la encantada laguna, terneras niñas, lechones y borregos.

Se dice también —¿quién sabe si será cierto?— que la laguna está poblada de animales raros: toros de agua (?) serpientes y peces monstruosos, que vienen, desde el mar, a través de corrientes subterráneas.

Y a veces, cuando todo está apacible, se escuchan campanadas y toques de chirimía que suenan allá abajo en donde estuvo antes la ciudad pecadora que las aguas de la Laguna Encantada sumergieron.

LUGAR PROPICIO A LA LEYENDA Y AL ENSUEÑO

Para ver esta laguna, más poblada de leyendas que de seres vivos —los innúmeros peces, garzas y patos que la habitan— es menester hacer tres jornadas a caballo.

Para ello dejamos la Mesa del Nayar, con su Gruta Sagrada, su vieja Misión —hoy, sin cura, en donde los indígenas bautizan y celebran casamientos, ante un altar destartalado pero lleno de flores— y emprendimos nueva caminata hacia la meta final de nuestro viaje en el Nayar.

Con la mente excitada por el estímulo de tanta leyenda, fuimos imaginando, anticipándonos a la realidad, lo que sería ese paraíso ideal, y lo hacíamos, unas veces, con fe, otras con temor a una decepción.

Pero la Laguna Encantada de los coras no nos defraudó. Ella justifica, con su belleza, las leyendas y mitos que han nacido bajo el influjo de su fascinante paisaje.

En el fondo del circo irregular que las montañas forman a su alrededor, tal vez para contemplarla, la laguna es una joya preciosa que pone en la grandiosidad bronca de la Sierra una nota de delicadeza y ternura.

Sobre los picachos que la rodean, y desde la cual, con su península de orfebrería parece un corazón —de plata, en el alba, de turquesa, al mediodía y de sangre en el crepúsculo— crece el pino gigante de las cumbres heladas y abajo, en las playas que las garzas surcan con su vuelo de algodón y nube, los platanares multiplican su existencia en una prole vigorosa.

Y sobre las aguas, rasguñándole la tersa epidermis, vuelan los patos de la costa, las gallinetas y numerosas aves que con sus gorjeos abren huecos de alegría en el silencio austero de la Montaña.

No hay duda, la Laguna del Nayar es una Laguna Encantada y las leyendas que la envuelven son la emanación poética de su extasiante belleza.

LOS CORAS RECLAMAN TERRITORIO A DURANGO

A tres horas de la Laguna Encantada, en el punto más recóndito de la Sierra, está Santa Teresa, población exclusivamente indígena, en cuyo centro —especie de ciudadela cerrada— se hallan: la iglesia que los mismos coras atienden; la **Casa Fuerte** del **Tahtuan** local; la escuela abandonada; y un viejo templo, sin bóveda de techo, con arcos y columnas de piedra, admirablemente esculpidas, cuya construcción los misioneros no pudieron terminar.

Al darse cuenta de que nos acompañaban un representante del Gobierno —el ingeniero Cárdenas Armendáriz— y otro de las fuerzas armadas de la Sierra —el señor Nieves Muñoz—, los ancianos de Santa Teresa y el joven juez del Gobierno cora, nos pidieron que los ayudáramos a deshacer lo que consideraban una grave injusticia.

Según ellos, el Estado de Durango ocupa, indebidamente, una vasta extensión de terreno ubicado entre los cerros de Ventanas y de Palomas, al Nordeste de Nayarit que en opinión de los coras pertenece a Santa Teresa.

Y para justificar la extraña petición, que por conducto de nosotros dirigen al Gobierno del Estado y al Presidente de la República, nos enseñaron un pliego de viejos papeles que en su letra de escribano profesional y con un saber arcaico delicioso, dice lo que sigue:

"En el nombre sea de Dios Padre Todo Poderoso y del Hijo y Espíritu Santo, tres personas distintas y un solo Dios verdadero; nosotros, fieles indígenas y naturales de este pueblo de Santa Teresa y en toda forma y en representación de nuestros antecesores y como autoridades y principales actuales y para los usos que les correspondan a nuestros hijos e hijos de sus hijos hacemos constar aunque en memoria simple... que los linderos del pueblo son de la manera siguiente..."

Y luego de enumerar los límites del pueblo, reconocidos por el convenio celebrado entre los habitantes de Santa Teresa y el vecino pueblo de Durango, el documento continúa en esta forma:

"...Declaramos estar unánimemente de conformidad todos los pueblos de los doce pueblos que son los inmediatos y estaremos conformes con este reconocimiento sin tener nada de malicia, protestando lo necesario que no lo aumentaremos más del terreno reconocido y también hacemos constar que estamos muy conformes y que desde hoy por todo tiempo no tenemos que hacer reclamaciones ha ahora y ni en ningún tiempo y que hicimos esta transacción sin engaño ninguno con los demás pueblos vecinos en cuyo caso desde luego y para todo tiempo **nos veremos como humanos y prójimos y estaremos prontos** a satisfacer algunos daños y perjuicios que por nuestra causa se les originase a los demás pueblos y no nos oponemos a ninguna Ley contraria sino nos sujetaremos a las Leyes justas y rectas, etc., etc."

Este documento, que forma parte del tesoro de los coras, fué firmado el 18 de diciembre de 1889, en Santa Teresa de Nayarit, por el juez Pascual Reyes Rodríguez y por el **Tahtuan** local, Juan Ramón de la Cruz.

DEL NAYAR EXIGEN QUE EL GOBIERNO DE DURANGO AHORA EN PODER DE LOS RANCHEROS DE HUASAMOTA

RUPTURA DE RELACIONES DIPLOMATICAS

Al día siguiente de haber leído, a petición de los coras, este curioso documento, recibimos una carta de algunos rancheros de Huasamota —Estado de Durango— en la cual se nos pedía una entrevista para tratar un **importante asunto**, relacionado con los linderos de sus tierras.

¿Cómo supieron ellos que nos encontrábamos en la Sierra? ¿Por cuáles conductos misteriosos pudieron enterarse de que habíamos escuchado la petición de los coras sobre la cuestión de los límites de Santa Teresa?

Lo cierto es que al salir de la jurisdicción de aquel poblado cora y al entrar en territorio de Durango —por cuyo Estado debíamos pasar para llegar a San Juan Peyotán— avistamos a un grupo de campesinos armados de fusil que al vislumbrarnos, montaron rápidamente en sus caballos y se dirigieron hacia nosotros.

Con verdadero espanto verificamos que los referidos campesinos —hombres recios, decididos y serenos— habían venido desde sus ranchos para hacernos ver que las tierras en disputa les pertenecían de derecho, como, en su opinión pueden demostrarlo con toda claridad.

Y sacando, también de una bolsa viejos y amarillentos papeles, nos presentaron un documento, con fecha de 1720, en el cual se dice que por "orden de Su Majestad El Rey que Dios Guarde", las tierras del Partido de Mezquital, Municipio de Huasamota, conlindantes con Santa Teresa, pertenecen a sus actuales propietarios, desde el tiempo en que este territorio fué conquistado por las tropas españolas.

¿Quién tiene razón en este pleito sordo entre habitantes de los Estados vecinos? ¿Los coras que fueron dueños de la Sierra desde las épocas más remotas y que aún hoy se consideran sus legítimos poseedores, o los duranguenses cuyos títulos de propiedad remontan al siglo XVIII?

Nosotros, convertidos en árbitros improvisados de este pleito que seguramente no originará la ruptura de relaciones entre las "repúblicas" hermanas del Nayar y de Huasamota, nos limitamos a transmitir las reclamaciones al juicio de la opinión pública, y a las supremas autoridades del país.

¡Qué problemas, insospechados para nosotros, los habitantes de las ciudades, no palpitan en extensa superficie del país!

RIQUEZAS PERDIDAS EN LA SIERRA

Ya sobre el camino del regreso, dejando a nuestras espaldas la hosca y majestuosa Sierra del Nayar, toda envuelta en la sutil gasa del misterio que agiganta su atracción, nos sentimos inclinados a establecer, mentalmente, el balance de las riquezas contempladas y de las emociones vividas.

Huajimic —la ventana abierta a las naves del cielo a través de la cual penetramos en la Sierra— se presenta, en recuerdo, con la fertilidad de su valle en que el verde jugoso de la milpa se casa con el amarillo terroso de los pastos secos.

En los llanos del largo corredor que las sierras de Alica y de Pajaritos dejan entre sí, hay excelentes pastos para el ganado vacuno y caballar. En las mesas y vegas de sus ríos, germina el frijol y el cacahuate. Y en sus establos se produce ya un queso, rico y puro, de primera calidad.

Pero Huajimic, apenas comienza a surgir para el progreso. Cuando la carretera que el Presidente de la República prometió una Aguas Calientes con Nayarit, comunicando la Yesca, Puente de Camotlán y la Sierra de Alica con San Luis de Lozada y Tepic, los terrenos de aquel poblado —que cuenta ahora 3,000 habitantes— producirán en abundancia naranjo, durazno, manzana, mango, caña de azúcar, arroz, trigo, etc. Y sus minas, ahora abandonadas, entregarán a los hombres que las exploten, oro, plata, plomo, manganeso y otros minerales.

El Valle de Camotlán —entre Pajaritos y Berbería— se incrementará, también, en forma considerable, más aún que el de Huajimic, porque sus tierras cultivadas son más amplias y porque las aguas del Río de Camotlán y sus afluentes son más caudalosas.

Sobre las faldas de las sierras que dominan estos valles —Berbería, Pajaritos, Alica— y a lo largo de sus gigantescos espinazos, que el viajero no puede recorrer en menos de tres o cuatro días a caballo, crece el pino alto, de grueso diámetro y abunda el encino. Pero, abandonados por el hombre que desconoce su propia riqueza o que la contempla sin poderla utilizar, los árboles se caen de viejos o son echados a tierra por el viento.

Y a la vez que los bosques se convierten en cementerios de gigantes insepultos, el agua que nace y se desparrama por las vertientes de la Sierra, corre inútilmente, sin refrescar ni dar savia a los verdaderos ejércitos de ganado que podrían y deberían pastar en estas vastas tierras de nadie.

1.000,000 DE HECTAREAS ABANDONADAS

El mismo panorama se extiende, ante los ojos, a lo largo de la Sierra del Nayar, de que aquéllas son vecinas o hermanas gemelas. Desde lo alto del "cordón" que une, casi en línea recta, la Mesa con La Ciénaga, Los Ratones, Rancho Viejo y Santa Teresa, el observador divisa, para donde quiera que dirija la mirada, bosques inmensos de pinos, robles y encinos que aguardan la carretera —costosa, es cierto y de difícil ejecución— que convierta la belleza poética de ahora, en el oro que México necesita para su progreso.

Entre los bosques, como oasis de tierra roja y negra en el mar glauco del "monte", se abren claros o calveros que ofrecen excelentes pasturas y agua en abundancia al escasísimo ganado que ahora pasea, casi solitario, en tan ricos dominios.

Ya en los confines de la Sierra del Nayar —envolviendo el pueblo cora de Santa Teresa— se descubre una sucesión de llanos húmedos y fértiles en donde podrían crearse miles y miles de vacas, caballos, mulas y otros animales, bajo la sonrisa de los duraznos y de las manzanas, que tienen ahí un clima propicio a su desarrollo. Pero Santa Teresa no es hoy más que un pueblo yermo, de economía cerrada, que casi desconoce la existencia del mundo.

Y de Santa Teresa hasta las orillas del Río Jesús María, rumbo a Huasamota y San Juan, ruedan por las cuestas de los cerros, hasta podrirse, las bellotas que podrían alimentar gratuitamente incontables legiones de cerdos.

En tanto que en el Mezquital y en otras zonas de México, la gente cultiva, sin esperanza, el maíz amargo de la pobreza, en "tierras" de piedra y tepetate, en la solitaria Sierra del Nayar, hay 1.000,000 de hectáreas que podrían enriquecer a muchos colonos y dar al país la carne, el queso y las grasas de que carece.

Y junto con la riqueza forestal en potencia y las posibilidades que se abren a la ganadería, la Sierra puede ofrecer montañas de oro, plata, cinabrio, manganeso, plomo y... también algunos granos del precioso uranio.

¡Sierra Madre misteriosa e inaccesible! ¡Cuántos tesoros no guardas aún en tus fecundas e ignotas entrañas!

MEXICO RECIBIRIA NUEVA INYECCION DE VIDA

No es fácil, repetimos, construir una carretera que siguiendo, por ejemplo, el cordón de Berbería, pudiera comunicar, entre sí, a los más importantes pueblos de la Sierra.

No es fácil y ante una tarea costosa y de largo aliento, la estrategia de la producción nacional aconseja a concentrar los esfuerzos más inmediatos en surcar de caminos a las zonas fecundas de la costa, en donde el maíz se reproduce a 150 y 200 por uno.

Pero día llegará en que la cinta de alquitrán del progreso se desenrolle velozmente por las curvas de la sierra llevando la cartilla, el jabón y las semillas de jitomate y de zanahoria a los rincones solitarios del monte en donde ahora sólo se conoce el maíz y el frijol.

Con las ruedas transmisoras de la civilización, tal vez desapareciera el ingenio que crea las bolsas bellísimas de los coras y las fajas refinadas de los huicholes.

Con el coche y el avión, tal vez se disipara el numen de poesía que envuelve la Gruta Sagrada del Nayar y la Laguna Encantada de Santa Teresa.

Tal vez el arte se extinguiera y el espíritu de libertad que anima a los habitantes de la Sierra menguara. Tal vez, y eso sería doloroso. Tal vez...

Pero, la gente podría comer más. Los habitantes de la Mesa del Nayar, podrían hervir el agua que ahora, por ser "bendita", corre perezosamente por la sierra, en una zona —esto ocurre únicamente en La Mesa— en la cual la gente es obligada, por la escasez del líquido, a utilizar agua casi podrida, para las necesidades de la cocina.

Las escuelas podrían funcionar tranquila y eficientemente, no como ahora, en que se necesita ser héroe y candidato a mártir, para ser maestro.

La vida de un niño dejaría de estar, desprotegida e inerme, ante la amenaza del mortal alacrán y de otras terribles enfermedades.

Pero, ¿para qué hablar de carreteras? ¡Si al menos hubiese un correo, una vez a la semana! ¡Si funcionaran estaciones de radio, siquiera en San Juan Peyotán, en Jesús María, en la Mesa del Nayar y en Huajimic!

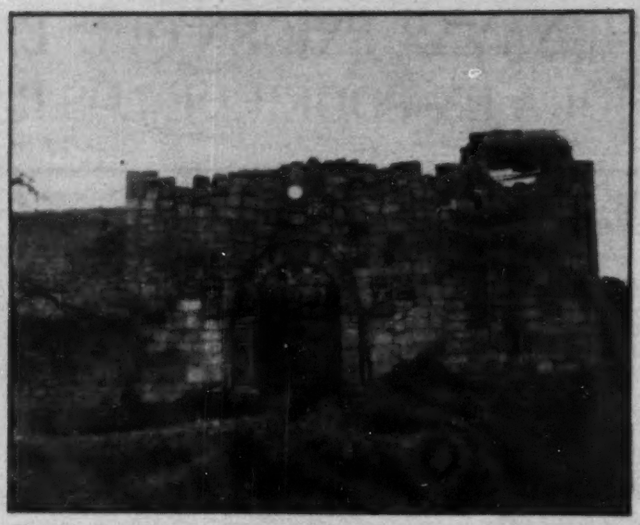
Si la Secretaría de Educación Pública mirara, con un poco más de cariño, a esos abnegados maestros que desde Higuera Gorda, Los Sabinos, Jesús María, La Mesa, San Francisco, Arroyo de Santiago, San Juan, Santa Rosa, luchan —sin libros, sin muebles, sin medicinas, sin útiles escolares de ninguna especie—, por llevar a cabo una tarea para la cual no cuentan con más armas que las de su espíritu de apóstoles.

Pero, peor aún es el caso de Santa Teresa, Rancho Viejo, Coyultita de Mala Noche y otros pueblos, en donde las escuelas se destartalan esperando, en vano, la visita de un maestro que no llega nunca, porque nadie se acuerda de los pobres niños de la Sierra.

Con el desarrollo de la agricultura, de la ganadería y de la industria minera, y respectiva comunicación con el mundo, tal vez los

(Sigue en la página 66)

LA CRUZ En uno de los puntos más recónditos de la Sierra del Nayar, ya en los confines de Durango, está Santa Teresa, una población exclusivamente cora, cuyos habitantes veneran, a la vez, la cruz de Cristo y los ídolos de algodón de los antiguos dioses nayaritas.



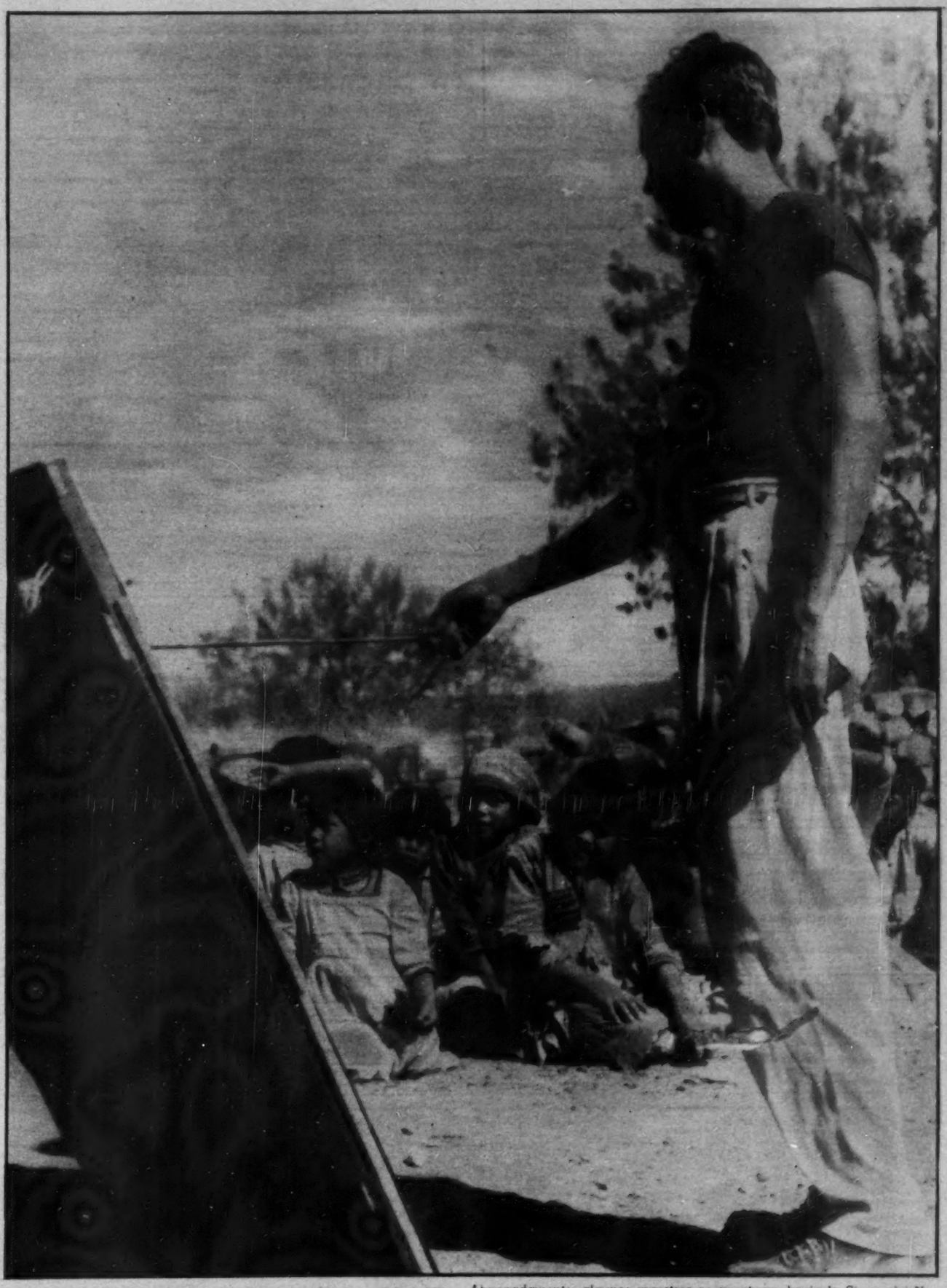
RUINAS Esta iglesia de Santa Teresa, que los misioneros no pudieron terminar, refleja en los relieves de sus piedras, la maestría de los indígenas que las esculpieron. Junto con motivos europeos, como el águila bicéfala austriaca, se hallan motivos netamente coras.

TIERRAS Los coras de Santa Teresa reclaman la devolución de diversas tierras que ahora pertenecen a Durango. Ellos basan sus reclamaciones en viejos documentos que heredaron de sus padres y abuelos y que enseñaron a los reporteros de HOY durante la expedición al Nayar.

RECLAMACION Los campesinos mestizos de Durango, aseguran, al contrario, que sus tierras les pertenecen legalmente, como lo demuestra con papeles que datan del siglo XVIII. Aquí vemos a un grupo de campesinos de Huasamota que buscaron a los reporteros de HOY para exponerles su situación.

ZOCALO En el "Zócalo" de Santa Teresa —especie de ciudadela cerrada, en donde están la Casa Fuerte de los coras, la iglesia y la escuela— se levanta esta tosca construcción en la cual colocan santos e imágenes religiosas durante sus ceremonias católico-paganas.

MACHETAZO Convertidos súbitamente en fotógrafos, los coras de Santa Teresa, dan un machetazo a caballo de espadas, al retratar, con mucho aplomo, a Ismael Casasola, uno de los ases de la fotografía periodística de México, a quien debemos la información gráfica de estos reportajes.



MISIONEROS DEL NAYAR

Abnegadamente, algunos maestros se aventuran hacia la Sierra del Nayar, en donde llevan a cabo una tarea nobilísima e ingrata a la vez. Completamente aislados del mundo, ellos realizan su misión sin contar con más armas que las de su férrea voluntad de servir a México. El maestro de la Mesa del Nayar, que vemos aquí, es uno de los héroes ignorados de la gran cruzada.

LA IRA DE LOS DIOSES CAYO SOBRE LOS CORAS

En el fondo de esta barranca —dice la leyenda—, hubo en tiempos remotos una ciudad apacible y bella. Los hombres vivían felices, en bonanza y paz. Pero, con los años, sus habitantes se volvieron malos y pecadores. Entonces, los dioses, para castigo, sumergieron la ciudad bajo las aguas de un arroyo que subió, durante días y noches, hasta convertirse en larga y honda laguna. Envuelta en leyendas hermosísimas, esta Laguna Encantada, es un lugar de peregrinación a donde los coras van a depositar ofrendas a sus dioses.

LOS ESTADOS UNIDOS SON LOS

DEAN ACHESON TIENE EN SUS MANOS LA SOLUCION ¡AYUDAR A LOS PUEBLOS ASIATICOS PARA IMPEDIR

Por BENITO ARTIGAS ARPON

En mi último comentario —sobre la rotura de las defensas de Oriente y de Occidente— dediqué un inciso a la diplomacia. Merece el tema mayor desarrollo, y a dárselo se dedica el comentario de hoy.

Dejaba sentado que la diplomacia no es acervo de los pueblos nuevos. Tienen estos juventud, divino tesoro; les falta experiencia, tesoro humano. Y la diplomacia es experiencia, fruto de años, de siglos. El transcurso de las centurias, es, para la diplomacia, lo que las grandes pero mansas avenidas, para la tierra. Las del Nilo, por ejemplo, depositan en el suelo el limo fertilizante; de igual manera los siglos depositan en la conciencia colectiva de los pueblos el abono de la experiencia: los políticos y los diplomáticos, exprimiendo la substancia y asimilándosela, adquieren las condiciones indispensables para servir a su país. O la Humanidad si los inspira un sentimiento ecuménico.

Deduce las teorías el diplomático del pasado; las elabora con elementos aportados por el presente, y las proyecta hacia el porvenir. Dean Acheson, en la conferencia que explanó en el Club Nacional de Prensa, en Washington, dealizó esta afirmación consonante con la tesis arriba sustentada: "La actitud de Rusia, especialmente en el norte de China, es más viejo que el comunismo". Cierto. Los diplomáticos rusos contemporáneos no crean la política expansionista de la U.R.S.S., ni su dirección, ni la técnica puesta a su servicio; sencillamente, enlazan con la política, la dirección y la técnica expansionista de los zares. Y ese sentido de continuidad, precisamente, hace que los diplomáticos rusos se encuentren en situación de privilegio en relación con la diplomacia que se les opone. Acheson, que ha sorprendido a los diplomáticos soviéticos como continuadores de los zares, no se ha servido, por desgracia, de aquel conocimiento, para neutralizar su técnica con otra eficaz.

Esto último no es cosa fácil, empero, M. Truman puede decir a Dean Acheson lo que Stalin dice a sus colaboradores: que los tiene para las cosas difíciles. Y no es cosa fácil, porque la diplomacia rusa, a pesar de cultivarse en el jardín asiático, compitió siempre airosamente con la mejor diplomacia europea. El imperio de los zares dispuso, generalmente, de buenos diplomáticos, y, sobre todo, destacaron en el siglo XIX. Durante 80 años de Nesserode, Gortchakov y Giers rehicieron y afirmaron la grandeza del imperio, con todo de tener que habérselas con Pitt (que empujó a Napoleón a Waterloo), Disraeli (creador del imperialismo británico), Bismarck (artífice del imperio germánico), y otros. De casta le viene al galgo. El mismo zar Alejandro I fué un genio de la diplomacia: flexible, insinuante, sutil, escurridizo, dueño de los matices. Y gracias a él y a Nesselrode, Gortchakov y Giers, esa "rudis indigestaque moles" (masa pasada e indigesta) que eran los rusos para Bismarck, pudo Rusia, obrar de elemento de estabilidad y de equilibrio, entre todas las naciones, en el siglo XIX. Pues, casualmente, de la misma cantera, y no inferiores, son los Litvinov, los Molotov, los Vishinski, etc.

Detengámonos un momento con Vishinski, actual canciller ruso. Es inteligente, argucioso, sofista: cualidades que le permiten brillar en la O.N.U. Argumenta repitiéndose monótono, pero vivamente, y, según conviene, es afable, irónico o sarcástico. No se le ha encontrado en el areópago internacional otro adversario digno de él que McNeil, delegado y ministro de Estado inglés. Y, midiéndose éste con aquel, ha echado mano a la fábula "La serpiente" del ruso Krilov. Donosamente le ha dicho, así, a Vishinski que tiene un diente venenoso acompañado del canto del ruiseñor. Veamos, ahora, cómo canta y muere la serpiente.

Vishinski, en noviembre, presenta en el Comité Político de la O.N.U., una proposición condenatoria de los preparativos que se hacen para una nueva guerra e invitando a que las cinco grandes potencias firmen un pacto que fortalezca la paz. Se advierte en seguida el propósito del delegado ruso: demostrar que la U.R.S.S., anhela la paz, y, por el contrario, las grandes democracias quieren la guerra y la preparan. El sofisma, evidente, irrita al aeópago. McNeil, el contradictor posible, requiere a Vishinski a que presente el presupuesto de guerra de la U.R.S.S. El delegado ruso remolonea, parece que rehusa, y los delegados democráticos insisten adunados en la demanda, se encrespan: lo creen vencido. Pero Vishinski, jugando su partida, exhibe los índices bélicos de los respectivos presupuestos, de cuyo cotejo resulta: presupuesto de la U.R.S.S., 19 por 100 para gastos militares; Gran Bretaña, 30 por 100; los Estados Unidos, 34 por 100. Unicamente el presupuesto de Francia es inferior, pero su rearme lo costean los Estados Unidos a través del Pacto del Atlántico. Rusia, por tanto, tiene el menor presupuesto de guerra: son las grandes democracias quienen fuerzan el rearme, ellas promueven la guerra. Rusia retiene la bandera de la paz.

No por eso el sofisma deja de serlo. La U.R.S.S., hace, con sus presupuestos —como en todo— lo que el comerciante no de buena fe, hace para engañar al fisco: llevar dos contabilidades. La U.R.S.S., redacta dos presupuestos, uno para el interior, el otro para el exterior: si no, ¿de qué le serviría la cortina de acero? Por otra parte la U.R.S.S., dispone de una mano de obra barata: cientos de miles de prisioneros alemanes, japoneses y de otros países se agotan en Rusia, mal alimentados, realizando un sobre esfuerzo, que es el único modo de que no se les libre de sus sufrimientos, bruscamente y para siempre. Y, obligado Vishinski a demostrar que las democracias quieren la guerra —si no lo hiciera le esperarían el ostracismo, los trabajos forzados o la muerte: en Rusia se hereda lo bueno y lo malo— el delegado ruso se ve servido por aquellas circunstancias: ¡hasta la matemática coadyuva a dar verosimilitud al sofisma! Deja, pues, demostrado en la O.N.U., que Rusia quiere la paz. A su vez, el Estado soviético, rígidamente unido a su servidor, como éste lo está al Estado, colabora con Vishinski, en el exterior, organizando Congresos de la paz, que hacen del mundo un palomar de blancas palomas soviéticas. ¿Quién dudará de que Rusia ama la paz? Y mientras tanto, sus quintas columnas siguen minando todos los regímenes políticos. ¡Ah, Vishinski —que todo lo tiene previsto— no dejó de devolver su piropo a McNeil: le leyó la fábula "El calumniador", también de Krilov! Esa es la diplomacia rusa.

MEJORES AMIGOS DE LA URSS

PARA LA TRAGICA CRISIS DEL LEJANO ORIENTE: QUE CAIGAN BAJO LA GARRA DE LOS SOVIETICOS!

Me refiero, otra vez, a la Conferencia de Dean Acheson en el Club Nacional de Prensa, en Washington. En concreto, el secretario de Estado norteamericano afirmó que Rusia está separando las zonas septentrionales de China, para anexionárselas; que, respecto a Mongolia Exterior, ya está terminado el procedimiento, lo está casi en la Manchuria y en la Mongolia Interior, y, tocante a Sinkiang, son optimistas los informes de origen soviético. Según los panegiristas de Dean Acheson, sus revelaciones son la primera acusación formulada por un jefe occidental. Y, sin embargo, se trata de un secreto a voces, desde hace más de medio siglo, como se ve en el siguiente esquema de hechos históricos, de que ya di referencias en HOY (números 650 y 673).

A Giers, último gran diplomático ruso del siglo XIX, sucede, bajo Nicolás II, Lovanov-Rostovski. A cambio de un arreglo en el Oriente Medio con los aliados de Rusia, obtiene "manos libres" hacia el Pacífico, acercado ya al Imperio ruso por el ferrocarril Transiberiano: la concesión le pone en las manos tierras yermas y desérticas, aptas para la colonización agrícola. En tal sazón ocupa el Japón el sur de la Manchuria: Lovanov, se lo hace evacuar, y lo incorpora a China. Pekín, agradecido, otorga a Rusia (1895) la concesión del ferrocarril que, a través de la Manchuria, unirá la Siberia con el Pacífico. O lo que es lo mismo: le entrega la espina dorsal de aquella provincia china.

Sucede a Lovanov otro diplomático más audaz: Mouraviov. Este, cambia en actitud agresiva la de defensa de la China, y ocupa las bases de Port Arthur y Ta Lieng-Wan; después, obliga a la emperatriz, en 1898, a que firme un acta de concesiones que abarcan: a) la ocupación permanente de las bases mencionadas; b) el derecho de unirlas por un ferrocarril con el sector manchú del Transiberiano, y c) el monopolio del empleo de instructores militares en el norte de China. No satisfecho aún con esto, proclama, con estupefacción de sus aliados occidentales, que las provincias del norte, Manchuria, Tachili y el Turquestán chino, son esfera de exclusiva influencia rusa. Esfera que esboza todo lo que actualmente recaba la U.R.S.S.

La veloz expansión por úkases no es del agrado de los aliados europeos de Rusia, y lo es menos de los chinos; estos, toman las armas, y empieza la guerra de los boxers. Aprovecha Rusia la contienda para ocupar ya toda la Manchuria. No queda satisfecha todavía y aspira a la Corea, considerándola una prolongación manchúe. En este momento se comprueba una vez más que la avaricia rompe el saco. Se encarga de la comprobación el Japón. Median entre este y Rusia algunas negociaciones, y las corta el Japón atacando, sin previo aviso, a la escuadra rusa surta en la bahía de Tchemoulpo. En el curso de la guerra son aplastados los rusos, lo mismo por mar que por tierra. La "debacle" rusa culmina en la conferencia de Portsmouth.

Preside la Conferencia el fundador de la dinastía rooseveltiana, Teodoro, presidente de los Estados Unidos. Comparece ante ella, por Rusia, M. de Witte. Este es un ruso, con aspecto de serlo, fuerte, de maneras y lenguaje rudos, temperamento "deportivo". Se gana las simpatías de Roosevelt y del pueblo norteamericano. Y por la presión de Roosevelt sobre el Japón, concluye la conferencia con la firma de una "paz blanca". No indemniza Rusia, no pierde territorio; renuncia a sus derechos sobre Port Arthur y Ta Lieng-Wan, pero se le reconocen los que tiene a la parte septentrional del ferrocarril de la Manchuria. Aparentemente se la echa de aquella provincia, pero dejándola dentro.

Pasa la primera guerra europea; atrás queda la revolución bolchevique. Rusia ya es la U.R.S.S.: Stalin, funge de Zar rojo. Firma Karakhan, en Pekín, un Tratado que estipula la igualdad, la reciprocidad y la justicia entre Rusia y China, y el 21 de junio de 1824, se constituye la República autónoma de la Mongolia Exterior, "bajo la égida" de la U.R.S.S.: de esto, hace ya 26 años.

Otra vez arde en guerra el Viejo Mundo. Entre el estruendo de las bombas se intercalan varias conferencias de los prohombres aliados. Una es en Yalta y a ella acude Stalin. El Zar rojo es inteligente, parco de palabras, conciso y sutil; afable, cuando debe serlo, y no extraño al humorismo. Le es simpático Stalin al presidente de los Estados Unidos, Franklin D. Roosevelt, como antaño se lo fuera a su tío Teodoro el delegado ruso M. de Witte. Movido Roosevelt por su simpatía —y pensando en el posible concurso de Rusia contra el Japón, que no fué necesario— quiere atraerse al Zar rojo, colmándole sus ambiciones, y la U.R.S.S., recupera los máximos derechos que llegara a tener Rusia en China: las provincias del norte, unas dominadas —Mongolia y Manchuria— otras al alcance de la mano. En suma: las que abarcan el desierto de Gobi, que son las que ahora quiere anexionarse. Y todo ha ocurrido por obra de la diplomacia norteamericana.

Dean Acheson tiene ahora una solución para la trágica crisis del Lejano Oriente: ayudar a los pueblos asiáticos que quieran ayudarse a sí mismos. Pero, minados esos pueblos por el comunismo, o ya bajo la garra soviética, la ayuda, o no puede administrarse o no será eficiente: les ofrecen más los comunistas, aunque rinda menos, que las democracias. Piensa también Acheson en que el milagro lo realice la rebeldía de los pueblos oprimidos, espoleados por el nacionalismo: no le dice nada la Alemania oriental, horrendamente mutilada por Rusia, y agresivamente soviética. No descarta la idea del bloqueo económico; pero es imposible en Asia, porque Inglaterra depende de su comercio. Y a eso, se le llama el triunfo de Dean Acheson sobre Louis Johnson. Nunca ha tenido Rusia mejor aliado que los Estados Unidos. Y aquí del refrán: "Cría cuervos..."

El "triunfo" de Dean Acheson es un triunfo que tenía apelación. Unas horas antes de que este artículo vea la luz pública, habrá informado ante la Comisión de Asuntos Exteriores del Senado norteamericano, el secretario de Defensa Johnson, cuya solución es diametralmente opuesta a la del secretario de Estado. ¿Cuál, en definitiva, será la salución de M. Truman? Lo ilógico y contradictorio de la política norteamericana no permite el menor augurio.

Norteamérica, en el desperezo de su aislacionismo, va de sorpresa en sorpresa, y sorprende al mundo.

HIPNOTISMO Todo lo que usted necesita es una gallina, un poco de jamón y el poder hipnótico del Mago Scarbabey, para hacer un magnífico par de huevos con jamón. Sí, porque Scarbabey afirma que con sólo hipnotizar a la gallina, pone huevos a su voluntad. Con este método, aquí en México los blanquillos bajarían de precio.

INDIGNADA Con un gesto muy elocuente la mula "Francis" demuestra su indignación. Y todo porque no fué invitada a la premiére de la película "Francis", en la cual ella es la estrella. La cinta tiene como argumento el record de guerra de "Francis" en la última guerra mundial. Fueron numerosos los actos heroicos en que participó este animal.

ZOZOBRO Bernard Varhanik, un chofer de Illinois se atrevió a cruzar el Río Fox Grover, cuando estaba completamente congelado. Pero a la mitad de la corriente, el hielo se abrió como mantequilla y el coche comenzó a hundirse. El chofer, desde el techo del auto, trata de cerrar los cristales. Se ha sabido siempre de los autos que chocan, pero nunca de uno que haya zozobrado

Por VICTOR

USO Y FINES DEL ANILLO

Los griegos y los romanos colocaban la sortija en la mano izquierda. Era costumbre entre ellos que cada cual llevase un anillo que sirviera de sello; éste presentaba en la chapa una piedra grabada representando la imagen de un dios o la de algún grande hombre, o a veces también la de un acontecimiento del cual se podía sacar vanidad o un símbolo de alusión personal. La sortija de Sila presentaba a Baco entregándole a Yugurta; la de Pompeyo tenía un león; César en la suya tenía una cabeza de Venus, y Augusto una esfinge o un perfil de Alejandro.

SE VENDEN RIÑONES

El médico holandés W. J. Kolff, especialista de enfermedades renales en el Hospital de Kampen, recibió de la Academia Americana de Artes y Ciencias el premio Francis Amory, por su creación de un riñón artificial y su correspondiente manual de uso, que facilita el tratamiento de enfermos de uremia. Tiempo atrás, otro médico holandés construyó un corazón artificial. Si seguimos así, dice una revista de Holanda, no nos extrañe que se abra un día no lejano un comercio donde se vendan, con número y todo, repuestos humanos.

REY SIN ODIOS

Se dice en Londres que el rey Jorge es incapaz de experimentar ese sentimiento inferior que se llama odio, pero tan bien cultivado por los hombres a través de todas las edades. Motiva tal aserto la circunstancia de que el monarca británico aprobó la lista de artistas extranjeros que irán a cantar ante él. A la cabeza de esa lista figura Maurice Chevalier. Antes de la guerra, cuando los reyes británicos fueron a París, el célebre "chansonier" había cantado para ellos durante una recepción en Bagatelle. Y a pesar de las recomendaciones del servicio de protocolo, no resistió el deseo de cantar "Ma Pomme", una de sus canciones más celebradas, cuyo estribillo dice: "Soy más feliz que un rey".

EL RELOJ EXACTO

En Washington se ha iniciado ya la construcción del primer reloj atómico del mundo. Esta tarea ha sido emprendida por el National Bureau of Standard, entidad que requirió el asesoramiento de Sir Harold Spencer Jones, astrónomo real de Gran Bretaña. Cuando empiece a funcionar el nuevo reloj, que al parecer será el más exacto conocido hasta ahora, el mundo tendrá, para controlar sus relojes, que optar entre la hora de Washington y la de Greenwich.

PAPEL IMPERMEABLE

Escocia produce, y lo ha lanzado ya al mercado mundial, un papel impermeable que se diferencia de todos los fabricados hasta ahora, porque sirve incluso para contener líquidos.

Entre los empleos de este nuevo material, conocido con el nombre de "Ibeco" se citan los siguientes: para forrar las tapas de los libros: para cubrir y forrar arcones en los hospitales; para pisos de gallineros y jaulas de pájaros; como material antivibratorio en los automóviles y en la construcción de recipientes para planas de semillero.

LUCHA DE CLASES

El automóvil de Giuseppe Di Vittorio atropelló hace poco a un ciudadano durante un viaje que el secretario de la C.G.T., italiana hacía por provincias. De vuelta a Roma, refería a sus amigos del Montecitorio —pues es diputado comunista— el lance de que había sido protagonista. Deseoso de justificar ante todo a su conductor, explicó:

—El pobre hombre avanzaba por la derecha. La culpa no ha sido nuestra.

El señor Fanfani, ministro del Trabajo, de filiación demócrata-cristiana, le interrumpió:

—El que avanza por la derecha debe morir, ¿no es cierto? ¡Siempre esa famosa lucha de clases!

LOS MODOS DE ROBAR

Los periodistas de Nueva Delhi fueron invitados a una "demostración práctica" de uno de los métodos empleados por la fraternidad de los rateros hindúes. Estaban escuchando al jefe de la policía en una

conferencia de prensa donde explicaba los procedimientos empleados por los rateros, cuando de pronto comenzaron a rascarse violentamente sus respectivos cuellos. El policía les explicó que, secretamente, se había esparcido polvo pica-pica en sus cuellos, para ilustrar mejor la forma en que los miembros de la fraternidad de los dedos rápidos actuaban en ciertos lugares. Luego de la "operación preparatoria", el policía agregó que las víctimas eran aconsejadas de ir a bañarse en determinados baños públicos, acompañándolos y ofreciéndose a cuidarles la ropa mientras se bañaban. Así, mientras la víctima se aliviaba del escozor, los desinteresados "amigos" se entretenían en revisarle con tranquilidad sus bolsillos.

DEL BELICO JAPON

Casi el cinco por ciento de las personas interrogadas durante una encuesta realizada recientemente en Tokio, creen que el Japón se verá envuelto en una próxima guerra. La encuesta fué realizada por el diario "Yomiyri Shimbun", y la misma reveló que más de un cuatro el 27.3 por ciento de los japoneses no sabían que su país había renunciado a la guerra, de acuerdo con su nueva constitución. 21.840,000 japoneses no sabían que Japón era un estado pacifista, y 5 de cada 100 japoneses, o sea 3.980,000 japoneses, desean la guerra.

EL GUSTO Y EL SABOR

El Dr. Ernest G. Crocker declaró en una reunión de la American Chemical Society que la naturaleza sólo necesita cinco elementos químicos para producir toda su enorme variedad de sabores y olores. En realidad, los elementos primordiales son sólo tres: el carbono, el hidrógeno y el oxígeno, pero también es frecuente la presencia de cierta cantidad de sulfuro o nitrógeno o de ambos a la vez. Los elementos pueden tener solamente cuatro gustos: dulce, salado, amargo y agrio. Según el Dr. Crocker, casi todo el gusto de las frutas, y aun de los otros alimentos en general, provienen del olfato.

LOS RAYAS

Sir Walter Raleigh en una de sus expediciones por el Orinoco, encontró los indios "Rayas" que se diferenciaban de los demás nativos por el característico tocado que lucían: cabellera muy abundante que cubría toda la cabeza y se deslizaba por los hombros y una cabezota humana pintada alrededor del ombligo. Un exceso de fantasía hizo escribir al célebre pirata: "en ese río Sipapo, que se llama Caura, existe una nación de gentes cuyas cabezas se dice tienen los ojos en los hombros y la boca en medio del pecho y que entre los hombros tienen una gran mata de pelo que les cae hacia atrás", Shakespeare inmortalizó la peregrina historia al escribir en "Otelo":

"Los caníbales que se comen los unos a los otros, antropófagos y hombres cuyas cabezas crecen debajo de sus hombros".

HABLAN A GRITOS

Los neoyorkinos son la gente que habla en tono más elevado del mundo. Tal es la constatación hecha por el catedrático de la Universidad de California Dr. Vern O-Knudsen, el cual ha empleado aparatos ultramodernos para medir la intensidad y el tono de la voz de los habitantes de las principales capitales. Nueva York es donde se habla en voz más alta, Londres, en voz más baja, Madrid, en tono agudo, Roma en susurros...

La cosa se explica. Nueva York es, también, la ciudad más ruidosa del mundo, y la necesidad de oírse ha dado a sus habitantes la costumbre de hablar casi a gritos.

EL HOMBRE QUE RIE

El Hospital de San Vicente, en Sydney, Australia, alberga actualmente a un paciente que no cesa de reír. Se trata de un capitán de barco, de 56 años, que sufre la enfermedad llamada Hematroporfirinuria.

Esta afección es muy rara y, según los médicos, sólo se conocen, hoy, quince casos en todo el mundo. Se ignoran sus causas y su terapéutica. Se sabe sólo que no siempre es mortal. Se trata de una enfermedad de la sangre. Los glóbulos sanguíneos van a alojarse en el cerebro, donde afectan el sistema nervioso, lo cual ocasiona la hilaridad constante y el buen humor del enfermo.

El capitán de buque se carcajea a menudo y se divierte con cuanto sucede, sea triste o alegre. Su buen humor es contagioso y los otros enfermos no pueden por menos de reír con él.

Quizás, en el fondo, es que lee los discursos políticos y diplomáticos íntegros, en los diarios.

LA VUELTA AL MUNDO DE UN PERIODISTA

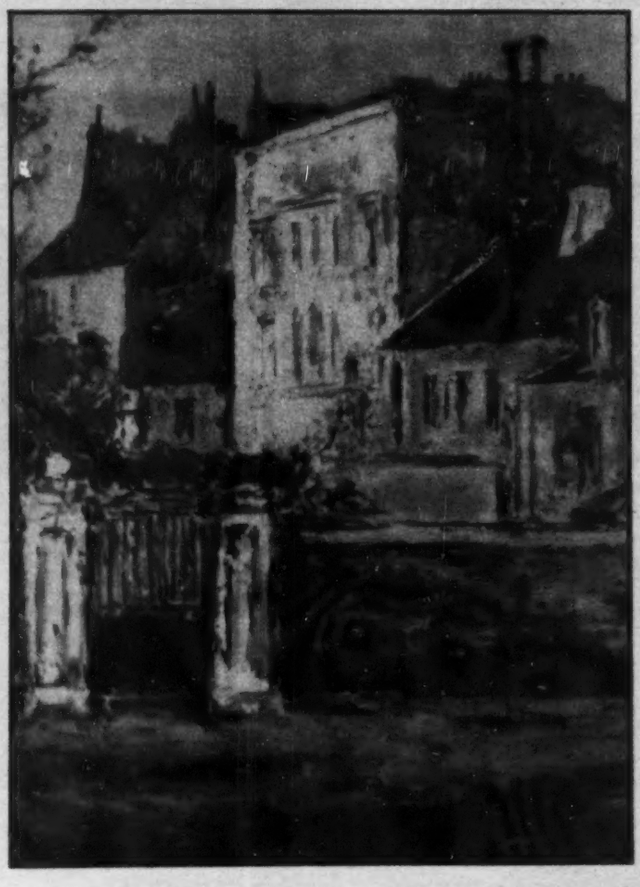
La señora Ruth Weyand fué demandada por la señora Olive Perry, que fuera esposa de Leslie E. Perry, por cincuenta mil dólares, por "haberle robado el cariño de su marido". La demanda prosperó y la señora que valuó a su esposo en 50,000 dólares, ganó el pleito.

1. USO Y FINES DEL ANILLO
2. SE VENDEN RIÑONES
3. REY SIN ODIOS
4. EL RELOJ EXACTO
5. PAPEL IMPERMEABLE
6. LUCHA DE CLASES
7. LOS MODOS DE ROBAR
8. DEL BELICO JAPON

RETRATO, una de las obras de Arturo Souto.

COMPOSICION CON FIGURAS, del mismo autor.

FRUTAS, otra de las obras que se exhiben en la Galería Clardecor.



PAISAJE, del pintor español Arturo Souto.

ARTE

EXPOSICION ARTURO SOUTO EN LA GALERIA CLARDECOR

Por MARGARITA NELKEN

En la Galería Cladercor: la exposición Arturo Souto se nos aparece como una flor gigantesca, de pétalos rutilantes. Esto, a primera impresión: con lo cual dicho queda que es, este pintor, ante todo, colorista. Más aún: un obsesionado, un "poseso" pudiéramos decir, del color, en sus aspectos más opulentos.

Ahora bien: ¿únicamente eso?

No lo creemos. Y, precisamente el ir averiguando lo que este esplendor colorista encierra; el irse adentrando por los caminos —en ocasiones sobradamente intrincados— que de este esplendor externo llevan al afloramiento de una sensibilidad que muchas veces sobrepasa las apariencias, es el deleite que esta obra le brinda a quien no se contente con las impresiones inmediatas.

Arturo Souto: uno más, de los varios pintores españoles refugiados en México, en busca de clima en que poder crear y vivir —simplemente vivir— de acuerdo con su propio modo de entender la vida y el arte. Cuando llegó ya tenía su obra cuajada, y su nombre hecho: en Europa y en América, cual lo prueban sus lienzos, no sólo en los Museos de Arte Moderno de Madrid, Bilbao y París, Bruselas y Gante, y en diversas colecciones particulares en España, Italia, Francia y Estados Unidos, sino la invitación que —a raíz de una Exposición en La Habana— le hizo el Instituto Carnegie de Pitsburgo, para llevar sus cuadros a Nueva York, a Filadelfia y, por último, a Los Angeles. Trátase, pues, de un artista que, al radicarse en México, lo hizo por expresa elección. El conjunto que aquí nos muestra, ha de decirnos hasta qué punto esta elección sentimental fué acertada. Hasta qué punto la luz y el ambiente de esta su segunda patria han constituido una nueva palanca, para el pintor llegado de horizontes de colorido menos exuberante.

Arturo Sauto es gallego. Nacido en Pontevedra, a principios de siglo. No deja de ser notable el que algunos de los pintores hispanos más entregados a la embriaguez colorista, sean hijos de regiones en que gran parte del año los tonos se atenúan, tras una incesante cortina de lluvia: un Iturrino, un Echeverría, vascos; un Souto, que en ciertas obras nos recuerda a trozos al primero, hijo de Galicia. De nuevo, la ley "de reacción" es la que se impone; la que, por igual en la creación artística que literaria, mueve al intérprete, antes en forma de protesta contra lo que le envuelve, que en forma de proyección, y que es —esta ley— tan real y fácilmente comprobable, como su contraria, la que hace de la obra, pintada o escrita, una consecuencia directa.

En 1934, el Gran Premio de Roma traslada a Souto, desde Madrid, en donde se hallaba becado por la Diputación Provincial de Pontevedra —tras unos primeros años de aprendizaje inicial junto a su padre, asimismo pintor—, a Roma, en cuya "Academia" Española, la férula, asaz pintoresca, del genial don Ramón del Valle Inclán, afortunadamente les dejaba plena libertad, a los alumnos, de orientarse y desenvolverse a su antojo. De suponer es que la Ciudad Eterna, al joven pintor, anheloso de exaltar y refinar su colorido, se le entraría por los ojos, antes por su cielo y el embrujo de su campiña, que por las enseñanzas perennes de sus formas clásicas. Lo cierto es que, al regresar a España, los innúmeros dibujos y pinturas que le inspira la guerra que asola a ésta, cuando son exhibidos en París y en Bélgica, sorprenden por la riqueza de sus oposiciones cromáticas, y de sus juegos de luces y de sombras que las resaltan.

Esta exposición que hoy nos ocupa, compónese de retratos, de paisajes, de naturalezas muertas. Los retratos, casi todos femeninos; los paisajes, salvo uno o dos, evocaciones de un París de suburbios; las naturalezas muertas, las más, yuxtaposición, dictada por el imperativo del color, de frutas, flores, porcelanas, telas... Y también hay algunas composiciones de mayores proporciones, en que la borrachera de color reviste indistintamente figuras y objetos inanimados.

PAISAJE URBANO

De los retratos, desde luego, los que más nos gustan son aquellos que no parecen haber tenido una intención de representación individual precisa: figuras, o medias figuras, por lo general de pequeñas dimensiones, por lo general, también, evocadoras de aspectos —en el atuendo, en el tocado— ya pasados, y cuyo "intimismo", a veces inspirado en el de ciertos maestros del post-impresionismo francés, a veces enlaza claramente con el de los grandes retratistas de la Escuela Romántica española. La soltura de la pincelada, la sobriedad en el modelado de algunas de estas figuras, las destacan muy por encima del resto de la obra de su autor. Su calidad de técnica trabajada, y lograda con medios despojados de habilidades, en los trozos luminosos recuerda, incluso, algunos trozos de Monticelli: el del Museo de Aix-en-Provenza. Esta misma calidad es la que, aún más desnuda de fórmulas, les infunde una poesía singular a estos paisajes urbanos parisinos: casas leprosas, árboles que alzan como una imploración desesperada los leños de sus ramas, callejas irregulares, en que la única belleza, la única seducción, provienen de las manchas de un sol parsimonioso.

De seguro que estos paisajes de Souto no existirían como tales, de no haber antes un Utrillo "filtrado", a través de su peculiar sensibilidad, esta visión de un París cada día más reducido por edificaciones modernas, y cuyo incomparable, y quizás, pese a todo, inexpresable encanto, brota de su misma vetustez, del agobio de "vida vivida" que reviste cada una de sus piedras. No le hace: es buen maestro, Utrillo, para guiar una visión de pintor, y el Souto, que tan visiblemente se dejó guiar por él, tenía una meta certera.

Las naturalezas muertas, las composiciones con figuras y objetos diversos, son la parte más violentamente colorista: es decir, aquella en que es el color el personaje central. Personalmente, no es aquella en que reconocemos las dotes mejores del artista; mas, justo es, sin embargo, proclamar la fuerza muy real de estas combinaciones de tonos, establecidas con una receptividad sensual que les da un "sabor" de frutas, de vegetación tropical, en que hay que ver, sin duda, el influjo de la adaptación a México de su autor.

OCURRE CADA COSA!

Por VICTOR ALBA

NO SABE NADAR

Carmen Amaya, la gran bailarina gitana, aprende a nadar. Una empresa de cine italiana la contrató para rodar una película, y el director se dió cuenta, con asombro, de que Carmen andaba muy mal, con poca gracia y ningún salero. Baila, eso sí, pero camina poco, y además, no tiene la costumbre del set y de la cámara. Pero al cabo de unas lecciones, Carmen andará tan bien como baila.

La profesora es un maniquí de una gran casa de costura parisién, que ha ido a Roma expresamente para dar esas lecciones. Es sabido que lo más difícil del mundo es pasearse con un vestido nuevo entre mujeres.

BABBITT Y EL MATRIMONIO

Sinclair Lewis acaba de vender su propiedad de Williamstown, pues desea instalarse defenitivamente en Italia.

Interrogado antes de su marcha, acerca de lo que pensaba del matrimonio —¡esos periodistas yanquis!—, el padre de Babbitt contestó al curioso reportero con esta frase divertida, que podría, por otra parte, ser fácilmente vuelta al revés:

—Cuando un hombre se casa, borra su pasado. Cuando una mujer se casa, borra su porvenir.

MANO DURA

Una revista norteamericana ha pedido al maestro Toscanini que redacte sus Memorias. El célebre director de orquesta ha contestado negativamente. Quizás considere que serían explosivas. Todo el mundo sabe que el maestro tiene la mano dura.

Un día, en Chicago, donde dirigía los ensayos de la orquesta, Toscanini descontento de la ejecución, abandonó furioso el estrado.

—¿A dónde va usted, maestro? —preguntó un primer violín.

—A buscar músicos... —fué la respuesta.

GRATITUD AL BARON

Hace quince años, el barón Henri de Rotschild regaló a la Biblioteca Nacional de Francia una preciosa colección de autógrafos. Ahora le ha regalado una magnífica colección de libros de bibliófilo, pues el célebre barón judío es un aficionado a los libros como hay pocos en el mundo.

La iblioteca, en agradecimiento, ha inaugurado una sala en la que guarda dichas colecciones —y otras que sin duda irá recibiendo del mismo dador— y a la que ha puesto siemplemente el nombre de "Sala Rostchild".

Entre esos libros hay un breviario con iluminaciones del año 1400, y un cancionero francoitaliano de 1470, así como ediciones originales de las Baladas de Francois Villon, y de los poemas de Marot y quince ediciones contemporáneas de Rabelais. Hay también un libro impreso personalmente por Madame Pompadour, a la que le gustaba jugar con imprentas y que está ilustrado a mano por Boucher.

¿Qué harían ustedes si les ofrecieran un regalo así?

LIBROS PARLANTES

Hasta ahora, los ciegos podían leer con sus dedos, gracias al método Braille. Desde ahora podrán leer con los oídos. Dos sabios norteamericanos, los doctores Elory y Zworkin, han logrado, en efecto, un invento mágico: el libro parlante.

Se trata de un aparato electrónico en forma de plumafuente, que el ciego lleva consigo y que pasa por las páginas impresas. Las letras se reflejan sobre una película fotográfica que las sonoriza. El ciego, entonces, escucha su lectura con ayuda de un pequeño audífono.

DICCIONARIO POLITICO

"Ya es hora", dice el Daily Telegraph, "de que definamos las palabras empleadas corrientemente por los políticos. Así se pondrá fin a la confusión reinante, en especial en las reuniones diplomáticas". Y el diario inglés propone, como muestra, algunas definiciones.

Agresión: toda iniciativa de la parte contraria.

Democracia: la propia opinión política.

Traición: opinión de vuestros compatriotas que no están de acuerdo con vuestros puntos de vista.

Reacción: punto de vista diametralmente opuesto al vuestro.

LA CRISIS DE APARTAMIENTOS

Porque no encontraba donde alojarse, Pierre Gascar ha escrito la novela más desesperada que se conozca acerca de las ruinas de la guerra. El libro se titula "Los Muebles" y un crítico ha dicho que esos Muebles eran sólidos y garantizados para mucho tiempo.

La acción tiene por escenario una ciudad destruída. Gascar tomó como modelo la ciudad francesa de Caen. Hay, de una parte, una población mísera, que disputa a las ratas la posesión de las cuevas y sótanos, y de otra, algunos burgueses privilegiados, que ocupan las quintas de la zona alta de la ciudad, intactas.

Para conservar una recámara con los muebles de su familia, en una de esas quintas, el protagonista de la novela pierde a su joven esposa y llega hasta asesinar.

Gascar, que se basó, para escribir su novela en lo que vió en las ciudades devastadas, después de la guerra, logra hacer vivir, entre cuatro muros, un verdadero compendio de las luchas sociales de nuestra época.

ANTE LA MUERTE

El coronel Zaim, que ostentó por unas semanas el cargo de jefe del Estado en Siria, y que fué fusilado por otros coroneles que se le sublevaron, murió valientemente. Al dirigirse al muro, para que lo fusilaran, murmuraba un poema de Hafiz que dice:

"La rosa más bella es la que sólo vive una hora y muere sin haberse marchitado..."

DEL ESCANDALO A LA RESPETABILIDAD

Linden Travers, célebre actriz británica, había suscitado mucho revuelo en su patria, al interpretar con excesivo realismo el papel femenino de la película: "No hay orquídeas para Miss Blandish". Sin embargo, Linden no se equivocó al burlarse del escándalo y no preocuparse por él, ya que esto le ha permitido convertirse aún en más respetable que antes. En efecto, conmovido por su interpretación de Miss Blandish, James Holman le ha pedido la mano y se ha casado con ella. Holman es una de las personalidades de la City londinense y esto demuestra, una vez más, que el escándalo conduce a todas partes... con tal de saber elegir el buen momento.

AMOR AL TEATRO

La esposa del Ministro belga de Justicia, Madame Lilar, escribió e hizo representar una comedia que obtuvo éxito: "El burlador". La hija del embajador, convencida por la comedia, ha plantado ahora a su esposo, un rico norteamericano, para seguir a Louis Ducreux, dramaturgo francés muy conocido.

El ministro belga se fué corriendo a París, a ver si aún podía arreglar las cosas. La policía rodeó la casa del dramaturgo, pero éste y su amiga habían volado.

Finalmente, viendo que no había manera de poner un parche a la situación, el rico norteamericano se ha divorciado. Y los dos amigos de Don Juan se casan. Pues Louis Ducreux es un especialista del "happy end".

EN MEDIO SIGLO

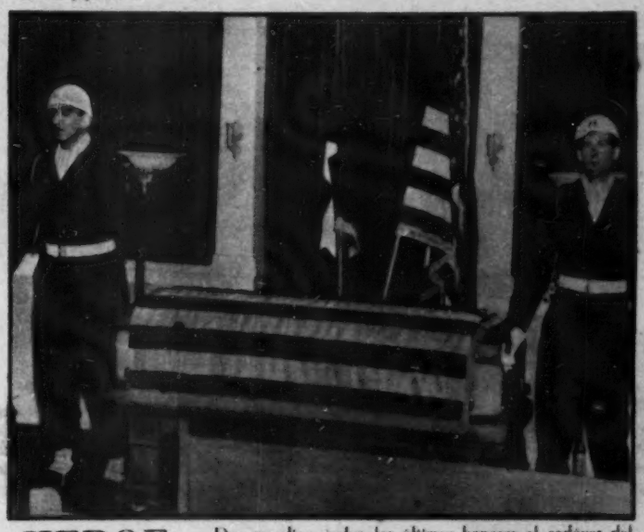
El famoso coronel Lawrence, que después de haber tenido en su mano la suerte del mundo árabe y la gloria del artista, se refugió en la RAF, en el más absoluto anonimato, y hasta escribió un "manual del perfecto ajustador", sostenía una activa correspondencia con un diputado laborista. Algunas de esas cartas acaban de ser publicadas. Hablando de la situación del mundo, Lawrence decía: "Creo que el planeta se halla en un estado espantoso. Cualquier reforma social, cualquier cambio de partido, sólo pueden ser un paliativo imperceptible. Lo que precisa es el gobierno de otra especie y para nosotros, la reducción de los nacimientos, de modo que la raza humana quede suprimida en medio siglo, entonces estará el campo libre para el mamífero más adecuado. Supongo que es necesario que sea un mamífero, ¿no?".

Esta carta está fechada en 29 de julio de 1929. Y añade algo que podría darnos el secreto de sus aspiraciones:

"Una de las cosas más penosas de la vida es llegar a comprender que, en el fondo, se vale bien poco. Quizás algunos, o casi todos... pero, ¿para qué compararme a los de mi especie? Hay en algún lugar, un arquetipo y sólo éste importa. No puedo alcanzarlo y de ahí viene mi desorientación".

SALVADO Después de nueve días de grandes esfuerzos, varios remolcadores pudieron poner a salvo otra vez al barco de guerra "Missouri", que había encallado en unos bajos fondos cerca de Norfolk, Virginia. En el "Missouri" fué donde se firmó el histórico rendimiento de los japoneses.

PRINCIPE El Príncipe Bernhard de Holanda, Consorte de la Reina Juliana, conversando con el gobernador Luis Muñoz Marín, de Puerto Rico y su esposa, en la fiesta dada en su honor. El Príncipe Bernhard, que hace un recorrido por América, llegará a México el día 23 de febrero.

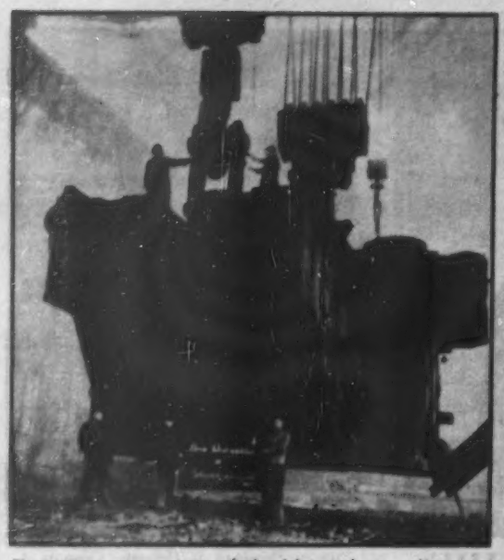


HEROE Dos guardias rinden los últimos honores al cadáver del Gral. H. H. Arnold, Jefe de la Aviación durante la guerra, muerto la semana pasada a causa de un ataque al corazón. El Gral. Arnold, velado en Sonoma, Cal., fué llevado al Cementerio Nacional de Arlington, donde se le sepultó como a un héroe.

INCENDIO Durante muchas horas, el cuerpo de bomberos de Jersey City tuvo que luchar contra un tremendo incendio que se inició en un ferryboat, a la orilla del muelle. Las llamas amenazaban con propagarse a otras embarcaciones ahí ancladas. Afortunadamente el incendio fué sofocado.

RESCATE Los "hombres-rana" de la marina inglesa, entrenados especialmente para maniobrar bajo el agua, hicieron esfuerzos sobrehumanos para rescatar a los hombres que se hundieron con el submarino inglés "Truculent" la semana pasada. Aquí se ve a uno de esos extraordinarios nadadores, junto a la hélice del submarino hundido.

HOMBRES-RANA Vistiendo ropa de hule especialmente diseñada y con aletas que les permite nadar con mayor facilidad y rapidez, un grupo de "hombres-rana", sale de la playa en el centro de entrenamiento de Little Creek. Estos hombres pertenecen a la Flota Anfibia de Salvamento y ya han prestado grandes servicios, rescatando vidas de embarcaciones hundidas.



Esta gigantesca maquinaria de las fábricas de acero Krupp, en Alemania, fué montada en 1929 en Essen y sus servicios no han sido mejorados hasta ahora por ninguna otra de su tipo en el mundo. Hoy luce un letrero, abajo, que dice: "Ultimas Navidades de esta prensa de acero. 1949".—A la derecha: Y estos dos hombres se despiden con tristeza de la que fué su compañera y elemento de trabajo durante 20 años. Esta maquinaria será trasladada ahora a Yugoeslavia, como pago a las reparaciones de guerra.

JOSE YVES LIMANTOUR Distinguido Director y Titular de la Sinfónica de Xalapa

Para Hombres de Distinción... **LORD CALVERT**

Un highball con un sabor distinto, es lo que le ofrece LORD CALVERT, el whisky auténticamente canadiense . . . Paladee hoy LORD CALVERT . . . Tan delicioso, tan suave y de un bouquet incomparable . . .

LORD CALVERT EL WHISKY CANADIENSE DE SABOR EXQUISITO.

Reg. S. S. A. 20390 "A" Prop. B 75

Radio

Por GIL

PEPE PEÑA

El humorista Pepe Peña aumenta cada día el número de sus oyentes en el interesante programa "La Consulta del Espacio", y lógicamente también son más las personas que utilizan este servicio. Dinámico, ágil Pepe Peña responde con acierto y habilidad cuantas "consultas" le hacen los radioescuchas, habiendo logrado un éxito extraordinario con este original programa radiofónico.

CESAR MORENO

Otro comentarista de XEQ, que también utiliza los servicios del teléfono para sus amenas informaciones es César Moreno, el reportero del aire, quien todos los días a las quince cuarenta y cinco presenta su gustado noticiero artístico, en el que incluye una entrevista improvisada desde la cabina de locutores, al domicilio de la estrella en turno. Hace unos días escuchamos a la guapa Sofía Alvarez en amable diálogo con Moreno —el primero con las últimas— que brindaron al auditorio una audición interesante.

PACO MALGESTO

Todos los días, Paco Malgesto, cronista taurino y deportivo, tiene informado al auditorio de XEQ de las más interesantes novedades que se producen en el ambiente taurino, pero los sábados presenta un interesante programa que se titula "A los Toros", en el que regala entradas a los concursantes y a los radioescuchas que envían preguntas. Esta audición ha despertado gran interés entre los aficionados a la fiesta brava, que acuden en gran número a los estudios de las calles de Ayuntamiento, para tomar parte en el concurso, tanto por llevarse a casa la entrada gratis, como por demostrar sus profundos conocimientos en materia taurina. Y resulta amena la transmisión porque la mayoría de los que intervienen y responden las preguntas, demuestran estar enterados, al resolver acertadamente los problemas que con mucha habilidad les formula el propio auditorio.

EN EL AIRE

Muy interesante el programa de sorteo de Excélsior, transmitido el sábado por XEW, desde la Lotería Nacional. Jorge Mistral se presentó, recibiendo el aplauso cariñoso del público. Y las voces de María Luisa Carvajal y Esmeralda —entre otras— brindaron momentos agradables al público que llenaba el salón de sorteos y al auditorio.

ALFONSO REYES

UN ESPECTADOR DE CALIDAD HABLA DEL CINE MEXICANO

Por CARLOS FUENTES MACIAS

Cuando conocí a don Alfonso Reyes, era yo lo que el cuento denomina "una pistolita". Desempeñaba don Alfonso a la sazón el puesto de Embajador de México en Brasil, y entre los recuerdos menos nebulosos de mi infancia, está su figura sonriente dibujada contra el ocaso carioca en aquella inolvidable Rua das Larangeiras, cuajada de polen y mar, donde tenía su sede la Casa de México. De aquella vez, y de las subsiguientes en que, por distintas latitudes —él como jefe de misión, yo en calidad de equipaje— vi y hablé con Alfonso Reyes, quedó siempre más impresionada en la placa irrevelable de mi memoria, su maravillosa actitud vital, absorbedora de paisajes y emociones, de siluetas e ideas. Antes de crear, **don Alfonso era un espectador pleno.** Y hoy que lo reencuentro, entre sus volúmenes tonsurados —el Góngora que ha rehabilitado, Baudelaire, una calosfriante portada de Ellery Queen— el licenciado Reyes, con su ondear brillante, deriva a los campos de la cinematografía.

—No, no creo que el cine deba ser un espectáculo minorista, selecto, de cámara: su misión es mucho más rica.

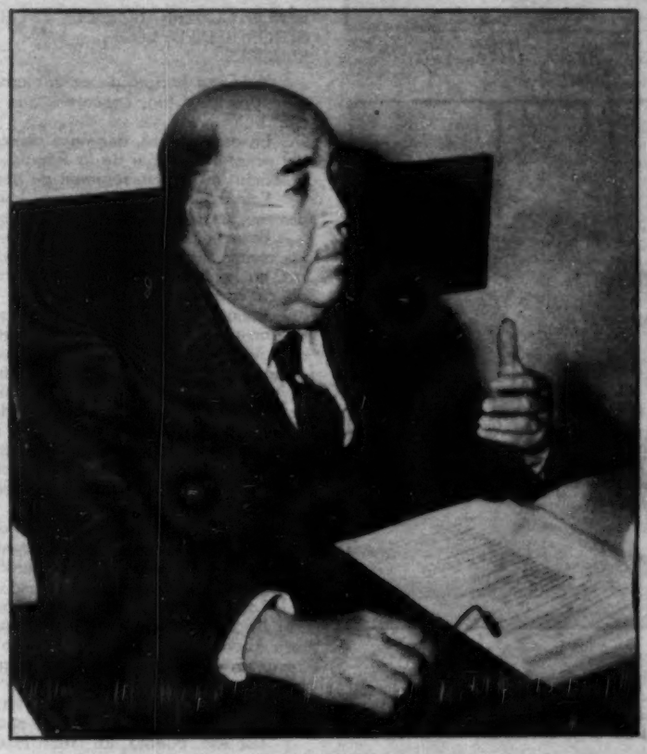
—El cine, salvo honrosas excepciones, se ha lanzado por los caminos antagónicos del artepurismo y del taquillazo. Exquisitez apartada e infecunda en uno, vulgaridad y concesión repelentes en el otro. ¿Cuál debe ser el camino medio (y fundamental) del llamado Séptimo Arte?

—El cinematógrafo es la forma de la épica actual. Sus infinitas posibilidades, su abundancia de medios, su lenguaje directo y universalista, así lo exigen.

—¿Han sido utilizadas debidamente estas posibilidades?

—Por desgracia, no. No es que yo exija de cada film una acabada perfección. Un film puede emocionar, placer, simplemente entretener; si su meta se logra, el film me satisface. Pero más allá de la belleza estética y del "divertimento", hay una posibilidad suprema del cine: el cine uniformizante de ideas, el cine como valor activo de acercamiento, de conocimientos mutuos, el cine transmisor de pensamientos y verdades religadores entre los pueblos.

—No se ha querido otorgar la importancia que tiene el director. El director es el verdadero impulso creador de la obra cinesca. Por eso, mientras se subraye la importancia del "astro" virtuoso, y se minimice al director, el cine cargará con una pesada carga de "diletantismo".



DON ALFONSO REYES
... el cine es la forma de la épica actual

Ejemplo magistral: el "Goupi, Mains Rouges" de los franceses, en que el astro aislado y manificente no es Ledoux, ni Le Vigan, sino una familia y una sociedad elevadas a protagonistas por la dirección creativa. Los grandes pasos en la ruta del Séptimo Arte los han dado siempre los directores en su calidad de elementos creadores: Griffith, Eisenstein, Lang, Chaplin, Olivier; en nuestro solar, Fernández, Bracho, Galindo, Urueta.

—El cine es un arte nuevo, y ésa es su atracción y su aventura. Arte transitorio, por la multitud de requerimientos psicológicos de que participa. Arte, en fin, fugaz y anidado muchas veces en la nostalgia y la evocación, porque ha sabido presentar realidades emocionantemente.

El problema del cine mexicano:

—Uno fundamental: la temática. Más y mejores temas, una búsqueda constante de valores — que el argumentista cinematográfico es un "métier" muy especial y distinto de sus hermanos el literato y el dramaturgo. Naturalidad en los diálogos, un buen almácigo de actores teatrales, y siempre, más y mejores temas.

La riqueza del México anecdótico, la exposición de sus problemas actuales, la simple obra de fantasía: ¡qué olvidadas están por los argumentistas cinematográficos! ¡Y qué olvidado, también, el señorío y la calidad del castellano que se habla en México: ¿por qué trocarlo por el argot populachero, vulgar y solecante que viene imperando en las películas mexicanas? Muy bien ese "slang" mexicano en "Campeón sin Corona", donde llenaba una misión. Muy mal como solución a todos los temas, a todas las razas y a todos los ambientes. Si el cine en México un día se dignificó con un "Distinto Amanecer", unas "Divorciadas", un "Crepúsculo", con comedias que aspiraban a la originalidad y a la finura ("Internado para Señoritas", "No Basta ser Charro", "El Globo de Cantoya", etc.), ¿por qué tuvo que recaer en la astracanada, en los Romeo y Julieta rurales, en el melodrama ratonero, en el patrón-campesina ingenuacaporal? Si al recobrar sus ímpetus los cines americano y europeos, México hubiera persistido en su campaña de superación, si no hubiera "Cortado p'al rancho" y "Hecho la Mocha" en la búsqueda cobarde de los temas viejos y seguros, ¡otro gallo nos cantara! y no presenciaríamos el triste espectáculo de un Indio Fernández quemándose año tras año en una lucha solitaria por sostener la calidad internacional de la cinematografía mexicana. ¿Qué tienen, preguntan los públicos europeos y sudamericanos, aparte del Indio, las nubes de Figueroa y la pareja Del Río-Armendáriz? Tenemos algo muy grande: la nada.

Pero me he dejado llevar por la elocuencia, y don Alfonso Reyes se ríe un poco de mi actitud vehemente, al través de sus ojos pequeños y danzarines como dos monedas brillantes asomando por las rendijas de una alcancía llena.

—Sí, México debe comprender el valor nacionalista del cine, embajador de embajadores. El cine yanqui nos ha yanquizado un poco a todos, como en su época primitiva nos "italianizó", en un sentido muy especial la década de Francesca Bertini y Tullio Carminati.

Don Alfonso, que ha gastado muchos butacos en muchas lenguas y en muchos años, fabrica recuerdos:

—Allá en los albores del cine, yo fuí uno de los primeros en empuñar la pluma para recoger la crítica a un arte sin tradición. Me carteaba con otro crítico, lejano, en Minneapolis. Nos sentíamos iniciadores y aventureros en este campo virgen. Fué en "El Imparcial" de Madrid donde comencé a escribir crítica de cine; algo de ella he transcrito a mis "Simpatías y Diferencias".

Cuatro paredes y dos pisos saturados de volúmenes nos rodean. Se respiran amigos en la casa de Alfonso Reyes: cada libro es un camarada de mano abierta, esperando que lo saludemos.

—¿Que hay mercantilismo en la crítica del cine? ¡Como lo hay en todo arte, y más si ese arte es una gigantesca industria! ¡Como hay mercaderes de la literatura y de la pintura!

La crítica, lazarillo de un tuerto.

Y don Alfonso Reyes pasa a otro tema, sonriente.

ALEMAN FIJO

Y CARLOS I. BETANCURT EL GOBIERNO DE PUEBLA,

Ing. MANUEL MAYORAL HEREDIA

El día 15 de enero, en el local de la Cámara de Diputados del Estado de Puebla, el Ing. Carlos I. Betancourt, Gobernador de aquella entidad, rindió su último informe de gobierno. El Ing. Manuel Mayoral Heredia, Subsecretario de Comunicaciones, representante del Presidente de la República en ese acto, dió contestación a las palabras del gobernador poblano. Su discurso fué el siguiente:

SEÑOR GOBERNADOR DEL ESTADO,
SEÑORES DIPUTADOS,
SEÑORES:

Valorizar la obra de un gobierno conduce necesariamente y de manera previa, a fijar conceptos que sirvan de referencia en la apreciación.

En esa tesitura, debemos considerar desde luego que el Gobierno del señor Presidente de la República, se caracteriza, fundamentalmente, como un estricto régimen de derecho.

Esto equivale a decir que Miguel Alemán marcó las pautas del devenir social en beneficio de México.

Es más, su política de recuperación económica del país, frente a las conmociones internas de esa misma índole provocadas por la guerra, ha hecho posible resolver los arduos problemas que en un período crítico confrontó la nación.

Vimos, pues, cómo abordó y resolvió con condición humana, con criterio propio de una administración honesta, esas cuestiones trascendentales que por algún tiempo conmovieron nuestra calidad de país abanderado de los pueblos de Latinoamérica.

El señor Presidente de la República, de igual manera, ha precisado con toda claridad el proceder de los hombres que manejan la cosa pública, creándoles un código de honor, de rectitud y de honestidad.

Y toda esa postura, de proyecciones internacionales, no es ni más ni menos que la consecuencia exacta de la realización de los principios en que descansa nuestro movimiento social, denominado por antonomasia "la revolución mexicana".

De aquí que, el análisis de la obra de un hombre, de un gobernante situado en nuestra época y dentro de las instituciones actuales, debe considerarse frente a dos puntos de referencia, perfectamente connotados:

Los principios de la Revolución Mexicana;
La doctrina político-económica de Miguel Alemán.

Ahora bien, el informe rendido por el señor Gobernador, que es un resumen de su gestión constitucional por un año, tiene la significación relevante de señalar los productos positivos obtenidos a través de una etapa gubernamental constructiva, sin banderías, y con un propósito limpio hacia el mejoramiento social.

Por eso, Puebla, tal como lo observamos quienes venimos a ella, goza ya de los beneficios de una administración que con todo y ser revolucionaria, enmarca sus actividades en los cauces legítimos de la Ley.

Consideremos otras cuestiones.

En el aspecto educacional, de sustancial fundamento, el Estado obtiene los beneficios palpables de una obra educativa intensa, que encuentra su mejor y rápido medio en la construcción de escuelas.

Las estadísticas proporcionadas por el documento oficial, nos aportan datos importantes para medir la profundidad social obtenida en la realización de esta parte del programa de gobierno.

Y es que un pueblo, una colectividad sólo puede mantener incólume sus conquistas y sus derechos, si sus integrantes aprecian y conocen la postura social que tienen y la obligación de cooperar en la solución de los problemas que le atañen. Tal es al resultado inmediato de la educación de nuestro pueblo.

Por eso debemos decir, como ciudadanos, que aquí se ha cumplido y se viene realizando, con un grado de eficiencia máxima, el programa del señor Presidente de la República.

Problema de honda preocupación ha sido también el resolver falta de medios de comunicación que haga posible la incorporación al medio económico, de zonas alejadas con posibilidades enormes de explotación.

La carretera, el ferrocarril, o cualquier otro medio de transporte en esta condición, significa la etapa esencial de todo movimiento de reestructura económica.

Consideremos entonces que la ausencia de un programa de esta índole, con todo y los esfuerzos humanos y sociales que se realicen en otros órdenes, siempre tendrá que mantener fuera del movimiento económico de México, que en forma tan alentadora ha encausado el señor Presidente de la República, a vastas zonas de nuestro país que por sus riquezas naturales pueden aportar las bases de nuestra liberación económica.

Lo anterior equivale a decir que un gobierno, una sociedad o un grupo responsable que deja de enfocar dentro de sus actividades el

El señor diputado y licenciado Agustín Haro y Tamariz, contestando el informe del gobernador de Puebla, Ing. Carlos I. Betancourt.

El informe del gobernador de Puebla, fué un documento revelador de la obra magnífica realizada en el último año por el mandatario de aquella entidad. En la foto, el propio gobernador, el representante de la Legislatura, señor Haro y Tamariz y el Ing. Manuel Mayoral Heredia, Subsecretario de Comunicaciones, quien llevó la representación del Presidente de la República.

El mismo señor Haro y Tamariz, dando lectura a la contestación que dió al informe del Ing. Betancourt, y en la que hizo resaltar la obra del gobernador poblano, que pudo sintetizarse en obras materiales de extraordinaria importancia.

YA LA PAUTA

LA SIGUIO FIELMENTE EN AFIRMO MAYORAL HEREDIA

resolver el problema vial, sólo merece la reprobación de los intereses a quienes vaya a afectar, sino principalmente el rechazo de la colectividad cuyos intereses colectivos se han puesto a su cuidado.

Por eso observamos con agrado cómo esta Entidad dirigida por el señor Ing. Betancourt, no sólo ha abordado problema tan grave, sino que rebasándose en gran proporción a sus medios financieros, raquíticos en un presupuesto gubernamental, viene desarrollando una política de realizaciones tan vasta, como que no será lejano ver la resolución integral del problema.

Las carreteras troncales, a pesar de ser el nervio vital de las zonas económicas nuestras requieren para su aprovechamiento la construcción de otras tantas carreteras alimentadoras, que abran a la producción mayores áreas de cultivo que permitan el aprovechamiento en materias primas, que hagan posible la proyección de obras públicas, esto es, en una palabra, la canalización de nuestra riqueza.

En este aspecto, el informe del C. Gobernador del Estado, aporta datos estadísticos sobre construcción de caminos vecinales en gran proporción, con la circunstancia plausible de que esta obra se ha realizado con la cooperación sin límite del Gobierno del Estado.

La producción agrícola mantiene un coeficiente elevado frente a la de otras regiones del país. Tal cosa necesariamente obliga a considerar que junto con otras Entidades, el Estado de Puebla va resolviendo, no transitoriamente, sino en forma consistente, el problema de las subsistencias nacionales.

Igual cosa debe decirse de las obras públicas que tienden a fincar la canalización de las actividades productivas del Estado hacia planos de una independencia económica absoluta.

La industrialización que tan marcada se observa en Puebla, también mantiene un alto límite de desarrollo. En efecto, los problemas obrero patronales que han sido siempre fuente de intensa agitación, aquí obtienen un medio conciliatorio en consonancia con el principio fundamental del señor Presidente de la República de mantener en un plano de colaboración absoluta a las fuerzas que producen nuestra riqueza.

Puebla pues, logra con positivos resultados, los beneficios de un gobierno revolucionario.

La confianza y la estimación que se observa en este medio social, de respeto y de colaboración para un gobernante como lo es el señor Ing. Betancourt, debe ser motivo de orgullo para el funcionario que por el voto popular fué encargado de la dirección y orientación de un sector importante de la nacionalidad mexicana.

Este hecho nos hace llegar a un comentario más: debe ser política sana de todo gobernante, como guía de su colectividad, el de encauzar la riqueza pública de su sociedad, hacia inversiones locales, y no dejar ni esperar del Gobierno Federal que éste adquiera todas las cargas económicas, porque ello representa ya no sólo la responsabilidad del Gobernante, sino abandono de la integridad de su Entidad Gobierno.

Con limpieza y con cariño al señor Presidente de la República, el Estado de Puebla coopera eficientemente en todos los órdenes, creando un estado de tranquilidad y de desarrollo que se percibe tan pronto se pasan los umbrales geográficos del Estado.

La obra del señor Presidente de la República tiene aquí, no una realización, sino una de las principales realizaciones nacionales.

• •

Cuando volvemos nuestras miradas hacia los ámbitos de este Estado siempre encontramos un recuerdo para aquella figura egregia de Aquiles Serdán. Su sacrificio debe significar para los de esta Entidad y para México, el ejemplo máximo de lo que debe valer la vida de un hombre frente a sus ideales.

Puebla ha sido también cuna de otros hombres, entre ellos y con honda satisfacción debemos siempre recordar a ese ciudadano que con profundo patriotismo guió a nuestro país, me refiero a Manuel Avila Camacho. Su dirección y su cariño formaron el núcleo de la mexicanidad, sin cuyo concurso no hubiera sido posible la realización del programa de Miguel Alemán.

SEÑOR GOBERNADOR:
SEÑORES DIPUTADOS:

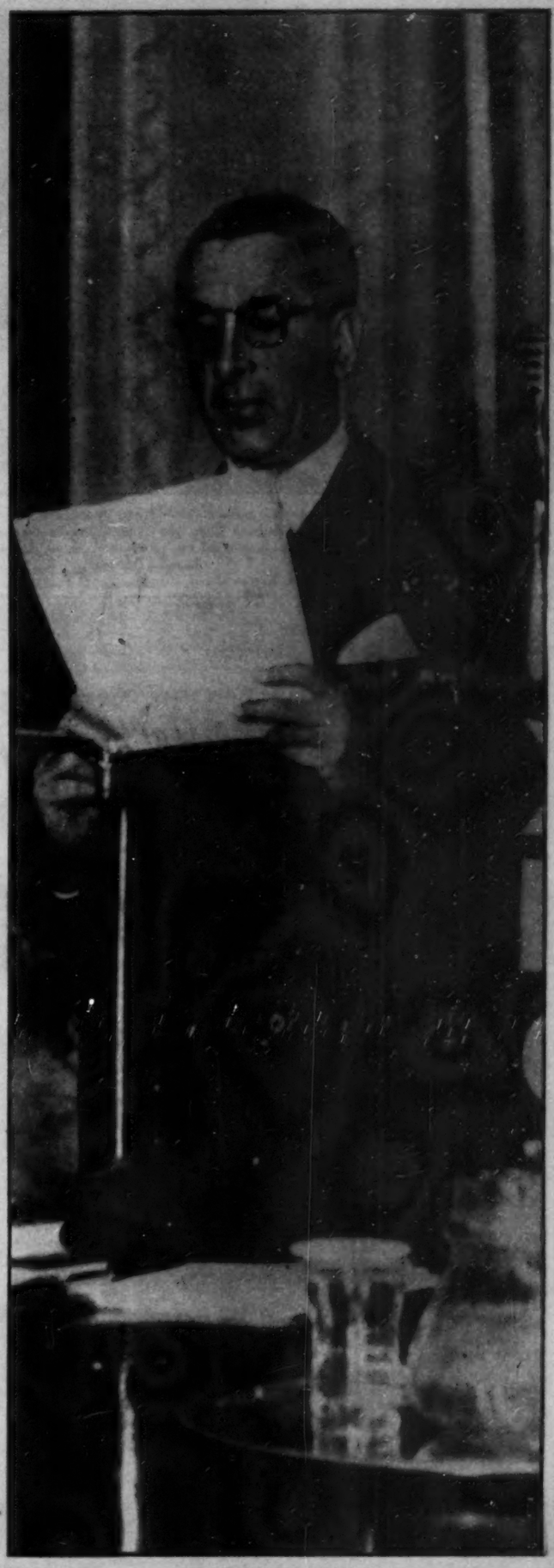
El señor Presidente de la República me hizo el honor de darme su representación en este acto.

En nombre de él felicito al señor Gobernador del Estado por su labor durante el año administrativo que termina y por la que ha realizado en toda su gestión gubernamental.

Su obra, que se proyecta para el futuro, tendrá que ser para usted, señor Gobernador, la mejor satisfacción y el mejor galardón en su vida civil.

El deber cumplido será la satisfacción de esa alta calidad que puede tener quien sirve a la sociedad, por ello la obra que realizó usted, en colaboración honesta con el señor Presidente de la República merece en lo personal, nuestra más calurosa y efusiva felicitación.

Puebla, de Zaragoza, a 15 de enero de 1950.



ING. CARLOS I. BETANCOURT
. . . respeto a los Poderes.

Andrea Palma, la gran actriz mexicana que regresó recientemente de España en donde triunfó clamorosamente, está de nuevo en el radio como estrella del programa "Música de Cine", patrocinado por los fabricantes de relojes de Suiza. Pasa todos los martes por XELA. A la izquierda, Manuel Costo, del Departamento de Radio de Foote, Cone and Belding International, productor del programa.

HOY EN

Por **HORTENSIA ELIZONDO**
Crítica cinematográfica de HOY

BAJO EL SIGNO DE CAPRICORNIO

El brillante reparto encabezado por Ingrid Bergman, Joseph Cotten y Michael Wilding, bajo la dirección de Alfred Hitchcock, bastan para hacer creer a un público espectante, que está por ver una buena película, a colores para mayor atractivo. De ahí que el fiasco sea mayúsculo cuando pasadas las primeras escenas que se inician más o menos con interés, se descubre una trama descabellada, plena de incongruencias y contradicciones que por lo inconexo e incoherente, resulta hasta difícil de comentarse. En torno al caso de un matrimonio entre una lady inglesa y su antiguo mozo de cuadra que viven exiliados en la Australia del siglo XIX por haber cometido un crimen en su huída, deambulan personajes "de jelatina" —bamboleantes, indefinidos, inconsistentes—, dentro de situaciones absurdas e incomprensibles que el guión no aclara nunca. El marido a veces parece amar a su esposa; en otras hay indicios de que está enamorado de su ama de llaves; la esposa bebe excesivamente sin aparente razón y sin que el cónyuge indague el móvil hasta que se percata—¡oh secreto a voces!—de que la celosa sirvienta es la causante. Y el tercer personaje, el peor trazado de todos, es un noble venido de Inglaterra que se erige en especie de doctor de almas de su antigua amiga, la lady británica; y en las propias narices del marido, la enamora, se introduce a su alcoba, la lleva a un rumboso baile del Gobernador de la isla, sólo para que al final, el inaudito argumentista decida que todo aquello lo ha hecho engelicalmente para unir más a la pareja . . . ! ¡¿? En verdad parece que la guerra pasada suprimió a los buenos argumentistas de antaño o desquició a los que sobrevivieron. Hasta Hitchcock desbarra aquí inconcebiblemente. Y los excelentes actores se muestran desconcertados y vacilantes dentro de tan desdibujada película cuyo título es un enigma más.

LA CALLE FRONTERIZA

Agradezco a la Oficina de Información Cultural de Polonia su gentil invitación para ver en exhibición privada esta estrujante película que borda sobre una de las más execrables fases de la historia contemporánea: la cruenta persecusión de los judíos polacos a manos de los nazis y la heroica, milagrosa insurrección del Ghetto de Varsovia. Técnica y artísticamente es muy superior a su antecesora, "La Ultima Etapa", la otra producción que enviara hace poco el cine polaco. Se trata de una cinta unida, bien estructurada y de tersa y flúida continuidad que Aleksander Ford supo dirigir con pujante vigor dramático y honda emotividad. Los intérpretes estremecen por el descarnado verismo y la vibrante emoción con que acometen sus pape-

LA PANTALLA

les, desde los chiquillos judíos perseguidos y hostilizados, Broniewska y Zlotowski, hasta Godik, el viejo rabino que sucumbe en las flameantes ruinas de la bombardeada Varsovia. Todos exhiben calidad de grandes actores que encarnan sus papeles viviéndolos.

Es lamentable saber, sin embargo, que esta desgarrante película no llegará al público pues la superposición de los títulos castellanos que aún no tiene, resulta, según se me dice, demasiado costosa. Mas, ¿por qué no emplearse el mismo recurso de la voz locutora que traduce los diálogos, como se hizo en la exhibición privada? Valdría la pena ensayarlo como una novedad. Y así no se desperdiciaría un intenso tema de interés humano universal, flagelante condena contra la locura hitleriana que, en la persecución y tentativa de exterminio semítico, cometió uno de los grandes crímenes de todos los tiempos.

TU, SOLO TU

Pobre México en manos de sus productores y argumentistas cinematográficos que constantemente lo falsifican y que no conciben más que pamplinas fílmicas como ésta, cuya trama disparatada y chabacana —mera excusa para aprovechar la popular canción del título—, se debe a la ex-bailarina austríaca Raquel, y al actor español Luis Alcoriza. Serie de tonterías y falsedades de fondo y ambiente que dirige Miguel M. Delgado y protagonizan Luis Aguilar y Rosita Quintana, ésta última en el papel de dos mujeres sin relación o parentezco alguno entre sí, pero que son inauditamente iguales. No falta el consabido e imprescindible charro carnavalesco de pistola, tequila y algo de voz para que pueda entonar el "Tú, Sólo Tú". Esta vez se le traslada desde su pueblo a plena metrópoli para que allí se derrita de amor por él una pseudo aristócrata capitalina de pelo burdamente oxigenado, cuyos modales, actitudes y léxico vulgares, así como su pésimo gusto en el vestir, resultan una contradicción a la pretendida distinción que le asigna el script.

Intriga saber dónde se inspiran nuestros inefables argumentistas para fabricar un México que no existe. En el cúmulo de inverosimilitudes y sandeces que contiene el film, se me graban dos que son monumentos: el charro yendo a ver a la amada a su casa de las Lomas, ¡a caballo! Y la "niña rica de sociedad" que al final lo sigue a su pueblo, despojándose de un abrigazo de zorros y descalzándose para entrar en "ambiente" y probarle con ello que lo ama...!

Como exclamara una espectadora que ocupaba una butaca contigua: "¡Mejor me hubiera ido al Circo...!

Y. Brownieska y I. Zlotowski, dos intérpretes de la maravillosa cinta polaca la Calle Fronteriza, dirigida por Alejandro Ford. Con esta película, el cine polaco se ha colocado a una de las más grandes alturas de la cinematografía mundial, por su extraordinaria calidad artística.

La Grabadora Electrónica de alambre maravilla del siglo

WEBSTER-CHICAGO

CALIDAD INDISCUTIBLE

¡DEJE QUE WEBSTER HAGA SU TRABAJO!

MODELO No. 180

Modelo Portátil de Lujo, montado en precioso estuche forrado de imitación de piel en forma de petaca, sonido propio, no necesita conectarse a radio. Equipada con micrófono de alta fidelidad, reloj automático para indicar el tiempo de grabación, piloto indicador del nivel de grabación, conexión para audífonos, dos rollos de alambre de 1/4 de hora y uno de 1/2 hora.

Modelo No. 180

Control de pie

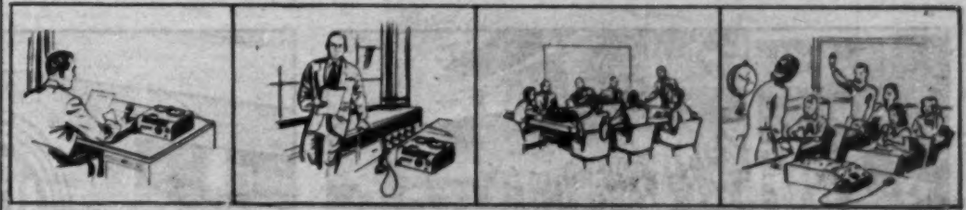
Modelo No. 18

MODELO No. 18

Especial para trabajos de oficina o industrial, conferencias, correspondencia, órdenes verbales, pláticas musicales, discursos, etc. Sonido propio, no necesita conectarse a radio. Equipada con control automático de pie, micrófono de alta fidelidad, reloj para indicar el tiempo de grabación, indicador de nivel de grabación, consola para audífonos, un rollo de alambre de 1/2 hora.

Y GOCE DE TODAS SUS VENTAJAS... A UN COSTO INSIGNIFICANTE.

LA GRABADORA DE ALAMBRE "WEBSTER CHICAGO" GRABA EN ALAMBRE TODO LO QUE SE DESEE... HORAS Y HORAS DE GRABACIONES SIN COSTO ALGUNO Y PUEDE BORRARSE CUANTAS VECES SE QUIERA... Y VOLVER A GRABAR UNA Y MIL VECES MAS, OTRA VEZ... ES ETERNA



Correspondencia de todos tipos sin pérdida de tiempo.

Ordenes verbales a su personal.

Juntas importantes a las que no se puede faltar

Lecciones de todas las clases.

Y MIL USOS MAS!

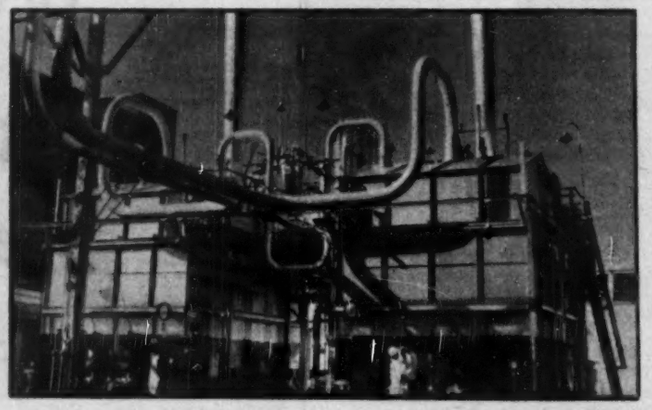
DISTRIBUIDORES PARA LA REPUBLICA

INDUSTRIAS NACIONALES DE SONIDO

BAJA CALIFORNIA 5, ESQ. CALZADA DE LA PIEDAD — David L. Romero — TELEFONOS 37-23-94 y 37-20-71 MEXICO, D. F.

El sábado 14 de enero fué inaugurada en Monterrey, N. L., la fábrica de productos alimenticios ACCO, Anderson Clayton and Co. En la foto don Tomás A. Zertuche, Director de la División Industrial de la Empresa Anderson Clayton Co., mostrando uno de los departamentos de la planta, a los señores Lic. Raúl López Sánchez, Gobernador de Coahuila, Lic. Antonio Martínez Baez, Secretario de la Economía y representante del Presidente Alemán en esta ceremonia y al Dr. Ignacio Morones Prieto, Gobernador de Nuevo León.

"ACCO" DA UN PASO FIRME HACIA EL FUTURO DE MEXICO



El Sr. William Clayton, socio de la empresa, dirigiendo un vigoroso discurso en el que hizo hincapié en el esfuerzo extraordinario de los industriales mexicanos y del gran desarrollo de México.—Derecha: La maquinaria más moderna ha sido instalada en la planta de productos alimenticios ACCO, considerada como la mejor del mundo. En la gráfica, un aspecto de las enormes calderas productoras del vapor necesario, que garantizan a la fábrica, el calor y la energía necesarias para la elaboración de sus productos.

Un numeroso público acudió a la inauguración de la fábrica ACCO en Monterrey. Un gustado y aplaudido número de variedades fué presentado a los visitantes. En la foto, la cancionera Flor Silvestre. — Derecha: El emblema ACCO es un producto alimenticio de GARANTIA DE PERFECCION.

NOTICIERO MUSICAL

Por JUAN S. GARRIDO

ANA MARIA GONZALEZ, DE REGRESO

ANA MARIA GONZALEZ

Esa morenita inquieta que encanta con su voz y cuya ascendente carrera hemos observado desde que era una muchachita se marchó hace algunos pocos años a recorrer países extranjeros y ya la tenemos aquí de regreso deseosa de darnos a conocer las melodías que aprendió en los países que visitó... Sabíamos que Ana María había de triunfar en donde se presentase puesto que posee una voz encantadora, la que ha sido calificada por cierto publicista como "la voz que canta al corazón", y además pone gran sentimiento en las melodías populares que interpreta. Ha sido lógico su triunfo en España, Argentina y Brasil, países que admiran una hermosa voz y un profundo sentimiento.

Esta mujercita mexicana de voz patética y de un sentimiento arrebatador ha demostrado en los países visitados que en México tenemos sensibilidad lírica indiscutible; que en México existen compositores de talla sobresaliente y que si nos faltan los músicos profundos, tenemos en cambio una música popular muy superior en calidad a muchos de los países que hasta hace poco figuraban como los mejores productores de esa clase de música... Desde luego mejor introductora de nuestras canciones no podíamos haber pedido... Atractiva y llena de simpatía, Ana María es además una mujercita inteligente y culta que embellece su presentación con una conversación fina e interesante. Su estilo al cantar es personalísimo y jamás ha tratado de imitar a artistas conocidas, cosa muy común entre otras artistas que no teniendo nada que dar de sí se esmeran en parecerse a otras hasta en su mímica. Ana María posee una bellísima voz, que maneja a su entero gusto al cantar toda clase de melodías populares. Si ella hubiera querido, hoy estaría cantando papeles estelares en cualquiera de las expresiones líricas teatrales conocidas, pero sin duda ha preferido cultivar el estilo popular que ella siente profundamente y domina en absoluto. Le hemos escuchado en su último disco grabado para la VICTOR en que nos brinda INUTIL AMOR, y MUJER DE MEDIA NOCHE, tres melodías debidas a la inspiración de Gabriel Ruiz, constatamos con placer que hay Ana María para largo rato y es con cariño y gusto que recibimos con un abrazo a la querida artista mexicana nuevamente con nosotros...

PRIMERAS ACTIVIDADES MUSICALES DEL AÑO

Después de un largo lapso, volveremos a tener actividades artísticas en esta Ciudad de los Palacios... El 10 de febrero ha de presentarse en un concierto extraordinario el notable organista mexicano ALFONSO VEGA, alumno del Conservatorio de las Rosas de la ciudad de MORELIA. Las obras que el organista tocará en un órgano HAMMOND similar al que existe en la Catedral metropolitana, son de gran dificultad y de singular belleza. Mencionaremos algunas de ellas como son: Passacaglia y Choral de Juan Sebastián Bach; Scherzo de la 2a. Sinfonía para órgano de Louis Vierne (discípulo de Franck y Widor); Fuga de Franz Liszt escrita originalmente para el órgano y de inmensa dificultad especialmente parar el teclado de pedales, y "Arrullo del Pastorcillo" del maestro Miguel Bernal Jiménez... El 20 de febrero tendremos la presentación del gran pianista chileno CLAUDIO ARRAU en un Concierto con la Orquesta Sinfónica Nacional bajo la dirección del triunfador José Ives Limontour. Esa noche Arrau ejecutará el famoso CONCERTS-TUCK en Fa menor opus 79 de Karl Maria von WEBER, el Concierto No. 2 de Chopin y el Concierto No. 2 en La mayor de Franz Liszt. El 22 de febrero Arrau dará un Concierto para piano solo cuyo programa daremos en su oportunidad. Como pueden ver nuestros lectores se avecina una magnífica temporada de Conciertos que nos servirá de desquite por los meses que hemos estado privados de buena música.

MUSICA GRABADA

Hemos recibido para nuestra semanaria revisión dos discos VICTOR con alegres números grabados por el notable Cuarteto de MANUEL JIMENEZ, son ellos los números 708,215 y 708,250 que contienen en magnífica grabación las populares melodías: NENA, fox cuya aceptación por parte del público ha sido fulminante (NENA llegó hasta mi cocina)... CANSADO DE ESPERAR es un agradable bolero; el disco VICTOR 708,250 también de los JIMENEZ trae la guaracha jíbara "SIEMPRE ALEGRE" y el bolero "ETERNAMENTE MIO" ambos cantados y tocados por el admirable conjunto qle actualmente visita esta capital... DISCOS CAPITOL no ha enviado tres selecciones que son: DISCO 5003 el bonito fox MAM'SELLE acoplado con el blues MI FELICIDAD, cantados por los PIED PIPERS con fondo por la orquesta del aplaudido WESTON. El disco CAPITOL 5007 trae dos selecciones tocadas por la orquesta de nuestro paisano CHUY REYES, que por lo visto triunfa plenamente en Hollywood y son: RUMBA BOOGIE y RAPSODIA EN RITMO.

PLANTEL: KM. 20 DE LA NUEVA CARRETERA AL DESIERTO DE LOS LEONES TEL. 15-14-67

LOS ESTUDIOS HECHOS EN NUESTRA INSTITUCION TIENEN LA MISMA VALIDEZ OFICIAL QUE LOS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

PIDA FOLLETO INFORMATIVO ILUSTRADO Y NUESTRO CODIGO MORAL EN NUESTRAS OF. EN MEX., D. F. AV. JUAREZ No. 56 DESP. 904 TEL. 36-62-02 13-61-94

El Dr. James A. Doull, Director Médico de la Leonard Wood Memorial, fundación norteamericana contra la lepra, que se halla en México, al que "ha venido a aprender lo que aquí se hace para combatir esta enfermedad".

"No todo ha de ser trabajo y entrenamiento" —dicen José Ramos y José Minella—, Capitán y Director Técnico del famoso equipo argentino de futbol River Plate. "Nos hemos dedicado a conocer México y todo lo bueno que tiene. Aquí hemos encontrado el único ron destilado en alambique de olla, que se fabrica en toda la América. RON CASTILLO... el ron más fino con que podemos brindar por nuestras victorias.

Encabezando el grupo de 47 importantes hombres de negocios, funcionarios y periodistas, que en un tetramotor de la Compañía Mexicana de Aviación salió rumbo a Monterrey, aparece el Lic. Antonio Martínez Báez, Secretario de Economía, quien llevó la representación del Presidente de la República a la inauguración de la fábrica Anderson and Clayton Co. —ACCO— en aquella ciudad del norte.

LIBROS

Por JULIAN AMO

México es país de tradición, por lo que hace a ediciones de almanaques. Sin contar con aquellos primorosos, de mediados del siglo pasado, titulados "de las señoritas megicanas", bastaría referirse al celebérrimo "Calendario de Galván", para reforzar sólidamente el aserto.

El almanaque, aunque la alusión fuera dirigida al último de los citados, podría parecer publicación ociosa, o, cuando menos, de importancia ínfima; algo así como un impreso para gentes de cultura escasa, sin mayor aplicación que la de la utilidad relativa que el lector pudiera hallarle, buscando datos curiosos, o viendo, simplemente, si se equivocaba respecto al tiempo, por haberse observado con frecuencia que basta que lo indique bueno, para que llueva, o viceversa.

El almanaque es algo más que folleto chistoso, sobre todo si encierra, como es de uso, la síntesis cronológica de los doce meses últimos, pues, en ese caso, la colección completa de almanaques se transforma en libro de consulta, ya que en él y sólo en él, puede verse, de este modo la historia de la época, escrita día por día. Simplemente con copiar, en forma correlativa, la sección cronológica desde fecha bien antigua, los editores de Galván publicaron —hace cosa de dos décadas— un libro de cronología, al cual hemos recurrido con fruto para establecer con precisión más de una efemérides controvertida.

Pero no es al Galván, a quien queremos referirnos, hoy por hoy, sino a esa empresa utilísima, titulada **Previsión y Seguridad**, ya en su catorceavo año de vida.

Fuera de México, el libro-almanaque es costumbre admitida. Los franceses tiene el "Hachette"; los ingleses y americanos lanzan varios, algunos muy antiguos. Los españoles recordarán su famoso "Bailly-Bailliere", que duró tal vez un siglo. El formato era casi análogo, y el material informativo se integraba con una compilación de curiosidades mundiales, casi las mismas, amén de las piezas obligadas de calendarios, recetas de cocina, y datos múltiples aplicables a cada uno de los meses del año. Había almanaques, también, digamos "aislados", hechos por revistas de fama, independientemente de números especiales navideños, conocidos con el nombre de números de "Noel".

En México, hace ya catorce años, vió la luz el tomo primero de **Previsión y Seguridad**, cuyo subtítulo dice **Almanaque anual para el taller, el hogar y el campo mexicanos**, "obra editada bajo el patrocinio moral y material de la Compañía Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey, S. A.", con recopilaciones de don Manuel L. Barragán.

Sólo una empresa como la Fundidora, a cuya cabeza marcha un presidente de la cultura, la comprensión y el dinamismo del licenciado Carlos Prieto, podía acometer una obra de esta naturaleza. Porque **Previsión y Seguridad**, con el título modesto de "almanaque para el taller, el hogar y el campo mexicanos", es nada menos que toda una enciclopedia instructiva, puesta en circulación en ediciones copiosas que en su mayoría llegan a la gente en forma de distribución gratuita, aunque parte de los ejemplares sean a un precio tan módico, que es evidente, hasta para los no enterados, que no cubre, ni con mucho, el costo material del volumen.

Previsión y Seguridad, es pues, una enciclopedia anual, pero sobre todo, una labor de cultura y de altruísmo, de cooperación, de ayuda profesional, informativa, técnica y hogareña, hecha sin mirar los gastos, y orientada para satisfacer plenamente al lector medio.

En **Previsión y Seguridad** se ha tenido en cuenta que, hasta cierto punto, debe lograrse una publicación de las del tipo periódico. Por eso, sin duda, se ha puesto como compilador a un periodista, a un gran periodista mexicano —el señor Barragán—, que vive atento a las palpitaciones colectivas, y que logra recogerlas en el tomo-almanaque sin que pierdan lozanía, dándoles además, el complemento gráfico que las anima y hace atractivas.

El almanaque, así concebido, no es hacinamiento caótico de materiales anodinos, tomados de aquí y de allá, sino compilación orgánica, en la que todos los temas importantes han sido escritos de encargo, viniendo calzados con firma conocida.

Para que el lector juzgue por sí mismo de la calidad de los textos, damos a continuación los títulos de algunos artículos que se incluyen en el tomo de **Previsión y Seguridad** que tenemos a la vista.

"Un vencedor de Belice y su familia en Yucatán", por Luis León de la Barra.

"Mictlantecuhtli, el Señor del Mundo Subterráneo", arqueología por Juan Crisóstomo.

"Cómo trabaja actualmente la mujer mexicana", por Patricia Crox.

"La plata de México ha inundado el mundo", por Ana Salado Alvarez.

"San Isidro, patrón de los labradores", por Virginia R. R. de Mendoza.

"Historia de la Asistencia Infantil en México", por el doctor Guillermo Alvarado.

"Los más famosos Virreyes de la Nueva España", biografías, por el profesor E. Galindo.

"Cirilo Villaverde y la novela cubana", por Loló de la Torriente.

"Instituto de Biología", historia y realizaciones, por Eduardo Caballero.

Y así sucesivamente.

Cine

Por TORT

GROVAS-MISTRAL

El suceso más sensacional en el cine mexicano es el pleito Mistral-Grovas, que ha tomado carácter oficial en la Asociación Nacional de Productores en virtud de la solicitud formulada por don Jesús Grovas. Jorge Mistral, el galán hispano triunfador en tantas películas —la mayoría de las cuales han sido distribuídas en nuestro país por Grovas— llegó a México para contraer matrimonio con la distinguida señorita María Cristina Ruiz.

Mistral, que después de su formidable actuación en "Locura de Amor" consolidó un prestigio en los países de Latinoamérica, fué presentado a la prensa durante una sencilla reunión en las oficinas de Cinematográficas Grovas, y en varias ocasiones vimos al actor español al lado del productor mexicano, unido por fuertes lazos comerciales - cinematográficos con Cifesa, productora hispana y su gerente don Vicente Casanova.

Don Chucho Grovas y Julio Bracho, preparaban un asunto para Mistral. Contaban para ello con la autorización del señor Casanova y se anunció —como un acontecimiento en la cinematografía mexicana— la incorporación del Capitán de "Locura de Amor", al cine mexicano para el mes de abril próximo, en un film producido por Grovas, dirigido por Bracho y seguramente con la presencia también de la sensacional Aurora Bautista.

Mistral, en medio de gran entusiasmo, fué al altar con María Cristina Ruiz, vino después el viaje de bodas a las playas acapulqueñas y el retorno a México, con la noticia de que el día 23 de enero, Mistral, acompañado de su esposa, retornaría a la Madre Patria para participar en la filmación de "Agustina de Aragón", en los estudios madrileños, con exteriores en Zaragoza, al lado de Aurora Bautista.

Lógicamente, el actor español entabló relaciones con distintas personas del ambiente fílmico, y le llovieron las proposiciones... Las ofertas eran tentadoras y el afán de Jorge Mistral de quedarse entre nosotros también. El domingo nos dijo el notable galán, después de que había sido profusamente anunciado, que decididamente no regresaba —al menos por ahora—, a España, y que el lunes —precisamente hace unos días— iniciaba su actuación en el cine mexicano con "Contigo", cinta de Producciones Calderón, que dirige en los Churubusco José Díaz Morales.

EL ESCANDALO

Y el escándalo que por unos días había estado contenido seguramente ante los deseos expresos de las dos partes, vista la posibilidad de un arreglo de última hora, se desató, llegando a todos los rincones del ambiente cinematográfico, en el que Mistral ha logrado por su personal simpatía, grandes amistades, y pasando el terreno del arte para ser tema de conversaciones en el público, principalmente entre el sexo débil, donde cuenta con muchas admiradoras el apuesto galán.

Don Jesús Grovas, dice que Mistral está ligado a Cifesa por un contrato que finaliza en 1952; que se había comprometido con Producciones Grovas, a filmar dos películas en México, y que su empresa le ha proporcionado algunos miles de pesos a cuenta, por intermedio de Balader, representante personal en México de Cifesa. Y con estos argumentos protestó ante la Asociación Nacional de Productores por su contrato con Calderón, incumpliendo compromisos anteriores.

Jorge Mistral, por su parte, alega que Vicente Casanova y Cifesa, han incumplido muchos puntos del contrato firmado hace algún tiempo; que está dispuesto a probarlo ante los tribunales y ante las instituciones cinematográficas; que tiene deseos de quedarse en México con su esposa, y que debuta en nuestro cine. "Los motivos son muchos y largos de exponer, pero pronto los sabrán todos", nos dijo el galán. "Procuraré corresponder a las atenciones recibidas en este país, que es el de mi señora, y debuto en el cine mexicano con ansias de triunfo..."

Hasta aquí, lo que pudiéramos llamar primer round de esta sensacional "pelea" cinematográfica, en la que los dos contrincantes tienen "condiciones". Don Jesús Grovas, viejo luchador del cine nacional, ha logrado prestigio y personalidad en el ambiente por su larga historia en nuestro medio cinematográfico; por muchas de las películas realizadas por su compañía productora y por su conocimiento. Jorge Mistral, es hoy el galán más cotizado de España, y sus últimas películas le han dado fama y popularidad en toda Latinoamérica. Tiene figura, condiciones y una extraordinaria simpatía.

En estas condiciones la "pelea" se presenta muy difícil para los dos enemigos. Sin embargo, la realidad es que Jorge ha conseguido alguna ligera "ventaja" en los primeros "segundos", ya que mientras se resuelve el "caso", Mistral actúa frente a las cámaras.

Nosotros nos limitamos a informar a los lectores de HOY de un incidente destacado en el mundillo del cine casero, que ha despertado extraordinario apasionamiento, y que puede tener extraordinarias consecuencias para la vida futura de la industria.

CORTOS

Los XEY, contratados en exclusiva por "Pereda Films", intervendrán en cuatro películas, algunas de ellas con argumento especial para que los cinco cantantes vascos luzcan sus habilidades de actor.

Con motivo de la exhibición a un grupo de amigos y periodistas de la cinta "Vino el Remolino y nos Alevantó", "Oro Films", ofreció una cena en el restaurant Ambassadeurs. Juanito Bustillo Oro, director de la película y anfitrión, con algunos de los invitados, entre los que se encuentran Jaime Valdés, nuestro Gerente General, Alfonso Arrache y Dalia Iñiguez.

Gonzalo Elvira —otro de los anfitriones—, productor de la película y colaborador de Bustillo Oro, aparece en la foto, y en la mesa, vemos a Cantú Robert, José Mancisidor, Arturo Perucho, Juan Tomás, el Lic. Pandera y Luis Suárez del Solar.

Otro aspecto de la cena ofrecida por Oro Films, momentos antes de exhibir en privado la cinta "Vino el Remolino y nos Alevantó", dirigida por Juan Bustillo Oro. Todos los presentes, después de ver en la pantalla del Metropolitan la película de Bustillo Oro, tuvieron frases de elogio para el film y para el director, que ha realizado una interesante obra de profundo dramatismo.

De MIERCOLES a MIERCOLES

POR EL DE LA ESQUINA

MIERCOLES 18.—Nos parece muy bien esa medida drásticamente tomada por nuestros buenos vecinos y amantísimos primos, sobre la, para ellos importación, y para nosotros exportación, de la naranja.

Esta naranja mexicana, aunque tal no lo crean los que aquí la exijen "de California" (California de los "Estates", como dice una amiga mía, que sabe mucho de idiomas: va dos veces por año a San Antonio, Texas, a mercar ropas que luego, luego, *remerca* entre sus amistades, a buen precio, y descontada la mordidita del contrabando); esta naranja mexicana es manjar estimadísimo entre los conciudadanos de Mr. Truman y de su ruiseñoresca hijita. (No tan ruiseñoresca, según la crítica que por allá no entiende de lambiaconerías. Pero esto queda para mejor oportunidad). Así es que, conforme a la medida precitada, nuestras naranjas siempre sí podrán seguir deleitando los lunchs, en farmacias y demás lugares adecuados para comer, aunque no todos tan incomparablemente adecuados como esos en que a uno le es dado saborear los platillos ante el sugestivo panorama de unas bolsas de hule para calmar los dolores de estómago, y unos utensilios, por lo general también de hule, con un tubo muy largo y una cánula, larga o corta, para lo que ustedes ya saben; siempre que hallan penetrado —las naranjas, se entiende—, a la mayor Democracia "in the World", en carros convenientemente cerrados y sellados.

Because —como dice mi amiga la pocha—, eso de la mosca prieta y demás relajos, que nos traemos de acá de este lado, y que no es cosa de llevarles á los buenos vecinos, que nada tienen de esas plagas.

Y nos parece muy bien. Tan bien, que no sería de buena vecindad el hablar ahora de otros "relajos" que de aquel lado nos vinieron a éste, y nos siguen viniendo: la polio y esas cositas. Pero, a nadie podría ocurrírsele que fuera posible darle, a la posibilidad de contagio de parálisis para personas, que consigo se traen los que vienen de allá para acá, la misma importancia que al riesgo que nuestras naranjas podrían hacerles correr a las de los "Estates". Al cabo, una naranja es un fruto dorado, y los niños que por acá pueden contraer la polio exportada sin traba ninguna, y sin traba ninguna importada, con frecuencia son de piel oscura. Lo cual le quita, al riesgo de contagio, por lo menos un noventa por ciento de importancia.

JUEVES 19.—¡No hay por qué preocuparse! ¡Las más puras esencias de nuestros círculos más aristocráticos se han salvado! Ya, ni la atómica, ni el precio a que están los casimires ingleses, o las tortillas y los frijoles (digamos para aquellos que compran sus anahuaqueños vestidos en abonos fáciles) significan nada en la economía familiar. (Que no tendrá, para algunos y otros Betetas, la trascendencia de la nacional, pero para ustedes y para mí...)

No, no hay por qué preocuparse. El príncipe Poniatowski se ha transformado en todo un "Cheff" —vulgo, cocinero—, según echan a vuelo las campanas de uno de nuestros más leídos matutinos. No, sus artes no son para el gran público. Es decir, todavía. La "prueba" quedó reservada a un círculo reducido de privilegiados: igualito que aquellos tallarines que Rafael Dorantes nos obsequiaba, recién arribadito de Italia, y cuando todavía no era cónsul de Italia por la Huasteca veracruzana y Ulúas limítrofes.

Según opinión del conde Orlowski (no, no es título de perfume ni de loción; palabra: así le llaman), los filetes empimientados del príncipe eran talmente (dijo: talmente), "boccato di cardinale". Pero, eso, ya lo decíamos de los tallarines de Rafael, en su colonial apartamento de Isabel la Católica ¿verdad López Negrete? y ningún "sociales" le llamaba "Chef". Verdad es que Rafael Dorantes no es príncipe (la princesa es su hermana, es decir, que el príncipe de la familia lo es por lazo matrimonial, y esto no vale). Y, desde el derrame, por el mundo todavía blanco, de los príncipes rusos que no quisieron ser rojos, nunca se sabe si un príncipe con aficiones cocineriles podrá por mucho tiempo seguir de simple aficionado.

VIERNES 20.—Y ya metidos en principerías, sigamos optimistas.

Unos van y otros vienen, y todo queda compensado. Bueno, eso de que van, es una frase, y nada más; que: qué más querría ese pobre "príncipe" Otto de Hollensellern, que dijo, es decir, que decía, pues ya nadie dice, Armando: qué más querría que ir a alguna parte que no fuera la celda de la cual todavía no se le permite salir! Pese al millón que para esta salida anunció estar dispuesto a gastarse su opulenta y plebeya consorte. (O por lo mismo. Y, a propósito, ¿dónde os la dejábais, Armando, antes de la dura prisión?).

La compensación, y grande, la apertan las felices llegadas, ya inminentes, nada menos que del príncipe consorte de Holanda, y de los duques de Windsor. Y éstos sí, éstos y aquél, que lo son de veras, y que con ellos no hay planchazo que temer. ¿Qué en su soltería el príncipe Bernardo despachaba no sé qué mercancías en nadie quiere ya recordar qué almacenes? ¿Y que, en su soltería, anterior matrimonio y divorcio, la duquesa si bien muy conocida, de sangre azul no tenía lo que se dice ni una gota?

Todo eso pasó a la Historia. Y al sinfín de anécdotas que los franceses llaman la pequeña historia, y que es harto más divertida que la de las batallas y efemérides de reinos y revoluciones. Lo esencial es que, por un Otto de menos, nos llegan un Bernardo y una Wally de más. Y a éstos sí que les podremos hacer reverencias de corte sin riesgo de equivocarnos.

(Al pobre de Otto, le vemos en su celda hasta que su cabello recobre su tono natural. Así aprenderá a no exagerar: si hubiera venido sin tantas ínfulas, y ofreciendo a los buenos su pacotilla: tratados de comercio y así, nadie hubiera puesto en duda su principesca estirpe).

SABADO 21.—Y seguimos con asuntos principescos.

Esta anunciada llegada a México del príncipe consorte de los Países Bajos, coincide, en actualidad, siquiera en los Noticiarios cinematográficos, con la llegada, no a México, a Dinamarca, de otro consorte, también muy popof: el de la recién nombrada allá embajadora de Estados Unidos. Porque, sepan ustedes, que esta simpática Mistress Eugenia Anderson, "simple ama de casa", cual la presentan los Noticiarios y demás publicidades, elevada de pronto por Mr. Truman (simple vendedor de corbatas, se le anunciaba a él) al rango de representante de su gobierno ante el dinamarqués, tiene esposo e hijos. Y que con ellos ha ido a desempeñar su misión, ya que, antes que diplomática, es representante de "la mujer media" americana. (Publicidad dixit.). Y ahora viene el lío. Es decir, vino, puesto que ya se ha resuelto, a satisfacción de ambas partes. Merced al establecimiento de un protocolo especial, que ha tenido en desvela a varios señores durante varias noches, el embajador consorte será considerado, en el puesto de su distinguida esposa, en calidad de "forastero distinguido". (Textual). En los banquetes oficiales, será colocado inmediatamente después del Cuerpo diplomático, del cual no forma parte, si bien a él pertenece, nada menos que por la más importante de sus costillas. Y la corte no le recibirá al tiempo que a esta costilla "oficialmente", pero sí "privadamente".

La cosa no puede ser más sencilla. Todo estaba en pensarla, y gentes hay, en Dinamarca como en todas partes, para no tener que pensar en otra cosa.

DOMINGO 22.—No se arregla eso de la Argentina con Franco. Que si éste le debe tanto y cuanto. Que si una cosa es la amistad y otra el hacerse el menso cuando demasiado listo se hizo para sacar esto y aquéllo... Total, que, aunque parezca imposible, mi general Perón amenaza con echarle encima a mi general Franco toda la flota de Inglaterra. Y, entretanto ise acabó el trigo, y se acabó la carne enlatada! (Por cierto, que los españoles dicen que está muy mala. Pero los argentinos replican que esos son trucos viejos de morosos, y que: que poco lo decían antes, cuando querían más y más y más...! (Música de tango en sordina).

Y que ya empiezan, por la calle Corrientes, a quererles correr a los españoles que, para hablar bien de Franco prefirieron siempre verse a cierta distancia del paraíso franquista; y que éstos ya les echan en cara a los argentinos los miles, y miles, y más miles, de los "regalos" que Evita se trajo —a la buena—, de su viaje triunfal a la Madre Patria. (Un traje regional por provincia. Con todo y joyas: aquí estuvo el detalle).

LUNES 23.—Ya decía yo que aquello era puritita broma. Que, por mucho Rivera, mucho Lombardo, y mucha roja palomita de la Paz, y mucha rojísima subasta de cuadros, y que si esto y que si lo otro, el coronelazo, antes que nada, es lo que es, y sabe lo que se sabe, y no pierde la brújula, así como así, por un Stalin dijo, o un Tito que te quites de ahí. Ya decía yo que no es tan fiera el león como se pinta. ¿Vieron lo rechula que está la carátula de esa revista supercapitalista y superfiel defensora de nuestra Santa Madre Iglesia, y de cuánto conviene defender en contra de rojillos, que ha pintado Siqueiros? No, no me vengan con que si esto y lo de más allá. Si fuera lo que dicen, sus escritos y sus pinturas, se las regalaría a "La Voz de México", o a otro vocero igualmente comunistísimo, pero jamás a un vocero del antirrojismo. Esto sería tanto coo proclamar, él mismito, que todo era farsa. Y no hay tal. Sólo una broma. Puritita broma, como las de esos caricatos de circo, que en un momento le sacan a uno el retrato, con todo y parecido, que ni el de Linda.

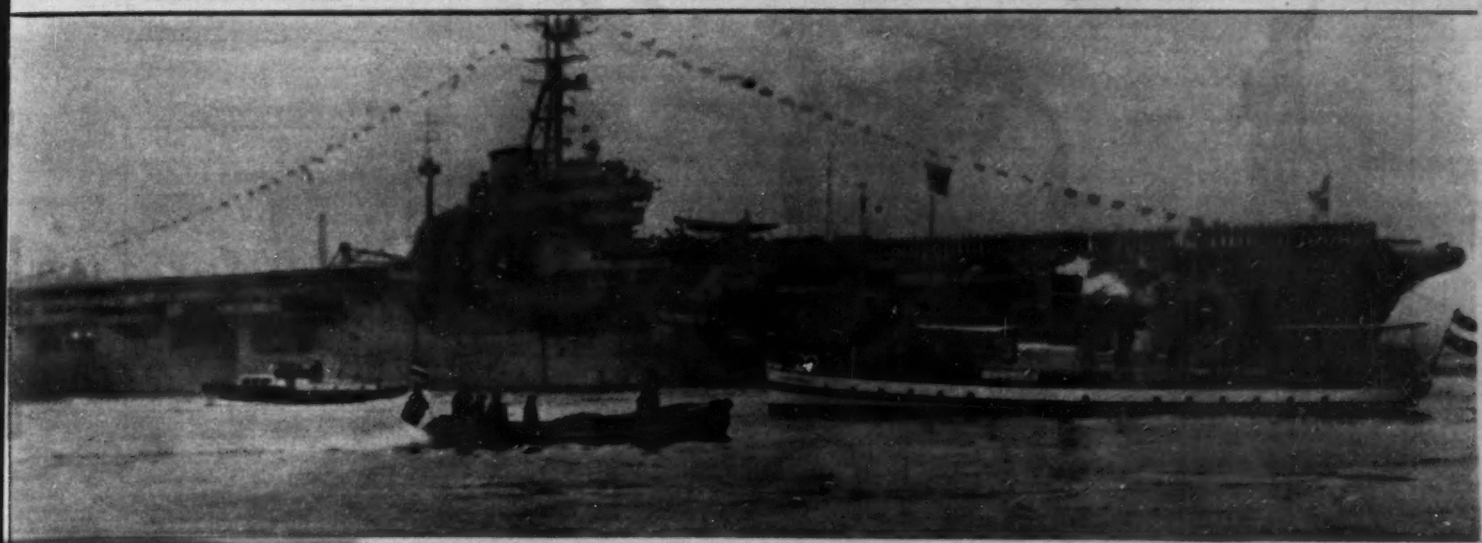
MARTES 24.—¿Concursarán nuestros aristocráticos aficionados del "Cult-Poulet" en el concurso de grupos teatrales convocado por la I.N.B.A.? Andan tan destanteados, con su emocionada espera de ese señor marqués de Luca de Tena que les va a llegar de España, que Iquién sabe!

Bueno, calmemos su excitación: como marqués, sí que lo es; pero, como *marqués marqués*, de los que se quedan con todo y toca de plumas ante el rey, pues siempre no. Que su papá se llamaba Torcuato, lo cual no es, ni con mucho, nombre de aristócrata y el marquesado le vino así muy de pronto. Tan de pronto, que ni siquiera le sirvió para que los marqueses, condeses, baroneses y otros tantos, le tuvieran por suyo. Por supuesto, que con todo, siempre es más marqués que otros que por acá lo parecen.

Muy alegres a pesar de una lluvia pertinaz, las princesas Beatriz, Irene y Margriet, se dirigen hacia el muelle, en medio de una guardia de honor, para despedir a su padre el Príncipe Bernardo, que salió de Holanda para hacer una visita a varios países de Sudamérica y México, a donde llegará el 25 de febrero.

EL PRINCIPE BERNARDO DE HOLANDA EN RUTA A MEXICO

Su Majestad la Reina de los Países Bajos, acompañando a Su Alteza Real, el Príncipe Bernardo, inspeccionan la Guardia de Honor de la Real Marina Holandesa, momentos antes de que el príncipe se embarcara en el portaaviones "Karel Doorman", mismo en el que llegará a México. — Abajo: El portaaviones "Karel Doorman", anclado en el muelle de Rotterdam, esperando que el Príncipe Bernardo se embarcara para zarpar hacia el Continente Americano. El barco desplaza 15,000 toneladas y está equipado con 32 aviones. Lo acompañan en el viaje el acorazado "Jacob Van Heemskerck y la fragata "Jonan Maurits van Nassau".



pasatiempos

para medir su capacidad mental

ICONOGRAMA

¿Le gusta a usted la criptografía? En este pasatiempo de lo que se trata es de encontrar una palabra o palabras ocultas. Para ello le damos una **clave**, que en este caso es otra palabra.

La **palabra clave** tiene el mismo número de letras que la palabra o palabras que se trata de buscar. Por ejemplo, si la palabra clave es DIVERSIDAD, busque en la tabla que se ve abajo una **d** (porque **d** es la primera letra de diversidad) en cualquiera de los cuadros. Cuando la haya encontrado, verá que está colocada (pongamos por caso) en la **3a.** fila horizontal y en la **2a.** fila vertical. Pues bien, para deducir el valor de la **d** sólo tiene que **restar** el número de la fila vertical del de la horizontal. El resultado es 3 (5 menos 2, igual a 3). Este número **tres**, indica que debe tomarse del primer dibujo la tercera letra de la palabra que usted crea le nombra. Si el primer dibujo del iconograma es una **carta**, usted tomará la **r**. Es necesario hallar los valores de las otras letras de la palabra clave, que en el ejemplo citado son como sigue:

D	I	V	E	R	S	I	D	A	D
3	2	1	4	1	2	2	3	2	3

Suponiendo que los dibujos del iconograma representaran:

CARTA	REATA	VELA	CANICA	SILLA
ATABAL	CAMA	COHETE	ROSA	COYOTE

Tendría usted que tomar la 3a. letra del primer dibujo: la 2a. del 2o.; la 1a. del 3o., etc., completando así la palabra o palabras buscadas, que en este ejemplo es "REVISTA HOY".

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	X	B	S	Ñ	N	W	Z	X	Y	H
2	V	H	K	U	M	E	Y	W	Z	X
3	U	G	Y	Q	A	L	O	H	X	Y
4	C	S	K	Z	P	I	J	T	W	Z
5	N	D	I	Q	W	R	A	F	N	H
6	W	E	F	A	P	H	G	S	D	O
7	Z	H	O	J	U	R	X	V	U	C
8	X	W	X	T	L	S	G	Y	Q	I
9	Y	Z	H	W	E	M	I	V	Z	R
10	H	Y	Z	X	H	T	Ñ	A	B	X

RESTAR EL NUMERO DE UNA FILA DEL NUMERO DE LA OTRA

PALABRA CLAVE: MELOMANO

CIUDAD DE ALEMANIA, CUNA DEL GLORIOSO MUSICO JUAN SEBASTIAN BACH, 60,000 H.

¿QUIEN ES?

Unas cuantas líneas bastan para compendiar la biografía de un gran hombre. Si usted puede identificar al personaje con sólo los datos del primer párrafo califíquese con 100 puntos. Si necesita los datos del segundo párrafo, la calificación disminuye a 60 puntos. Si solamente ni tiene que leer el tercer párrafo, y 10 si ha de llegar al cuarto. Tratándose siempre de personas mundialmente conocidas, la calificación de 60 a 30 puntos indica una aceptable cultura en valores humanos.

1

Nació en Venecia, en abril de 1725.

2

En 1740 abrazó el estado eclesiástico, recibiendo las órdenes menores. Estudió después Leyes en Padua y volvió a Venecia, empezando entonces a llevar una vida disipada y llena de aventura que le ganó fama de calavera y lo ha hecho pasar a la historia como prototipo donjuanesco. Por escándalos sucesivos tuvo que huir de Venecia y de Nápoles. Estuvo en Corfú, de donde salió lleno de deudas. Fué sucesivamente monje, soldado, músico, poeta, diplomático, policía, falsificador, inquisidor, bibliotecario, novelista, etc.

3

Dondequiera que iba —y estuvo en muchas ciudades de Europa— dejaba un rastro escandaloso. Tanto hizo, que la Inquisición lo aprehendió en 1755, condenándolo a 5 años en la prisión de Plomos. Logró evadirse y fué a París, siendo allí director de loterías y financiero, logrando hacer amistad con los personajes más famosos de la época. En 1760 emprendió nuevas carreras por Holanda, Alemania y Suiza, conociendo a artistas y literatos. Llegó a Florencia, de donde fué expulsado y se fué a Roma, donde el Papa le concedió la Espuela Dorada.

4

En Londres estuvo complicado en una falsificación de letras de cambio. En Prusia fué maestro de cadetes y en San Petersburgo y Varsovia se batió varias veces a pistola, por líos de faldas, saliendo siempre milagrosamente ileso. Sus **Memorias** fueron publicadas en Leipzig, en 1836-38, en 12 tomos, y son no solamente ameno relato de una vida azarosa y llena de aventura, sino pintura fiel de las nada edificantes costumbres de la época. Murió el 4 de junio de 1798.

El Indice Sabio

Mida en esta sección, todas las semanas, el índice de su cultura, escogiendo una de las respuestas que sugerimos a cada una de las preguntas que siguen. Sólo una respuesta es la correcta. Si contesta bien la mitad de las preguntas, su cultura es la "standard" en personas sin preparación universitaria. Más de la mitad, cultura superior. Menos de la mitad, deficiencia cultural.

1—En los tiempos idos, cuando cruzaban los mares estas románticas naves, un marino podía nombrarlas a simple vista. Esta embarcación de guerra, de tres palos y velas cuadradas, tenía el nombre de:

a) Fragata.
b) Corbeta.
c) Brick.
d) Navío de corso.

2—Sólo unos cuantos de los antiguos reyes de Egipto han alcanzado fama en la edad actual. Entre ellos, es acaso el más renombrado éste, que fué faraón allá por el año 1330 A. de J. C. Era hijo de Seti y su reinado fué el más glorioso para Egipto. Su momia se conserva en El Cairo. Se llamaba:

a) Ramsés II.
b) Tutankamen.
c) Cheops.
d) Amenohtep.

3—De entre los muchos objetos antiguos de Oriente que se conservan en los museos, es uno de los más singulares éste, hermosamente labrado, que se llamaba **Kandung** y lo usaron en Europa. Servía para:

a) Fumar.
b) Ahuyentar a los demonios.
c) Embrujar a las gentes.
d) Llamar las presas de caza.

4—No será necesario ser un experto en deportes para evocar, con sólo mirar al dibujo, a uno de los juegos de pelota más movidos que se conocen. Por la forma de la raqueta el lector colegirá es el:

a) Badminton.
b) Jai alai.
c) Frontenis.
d) Frontón.

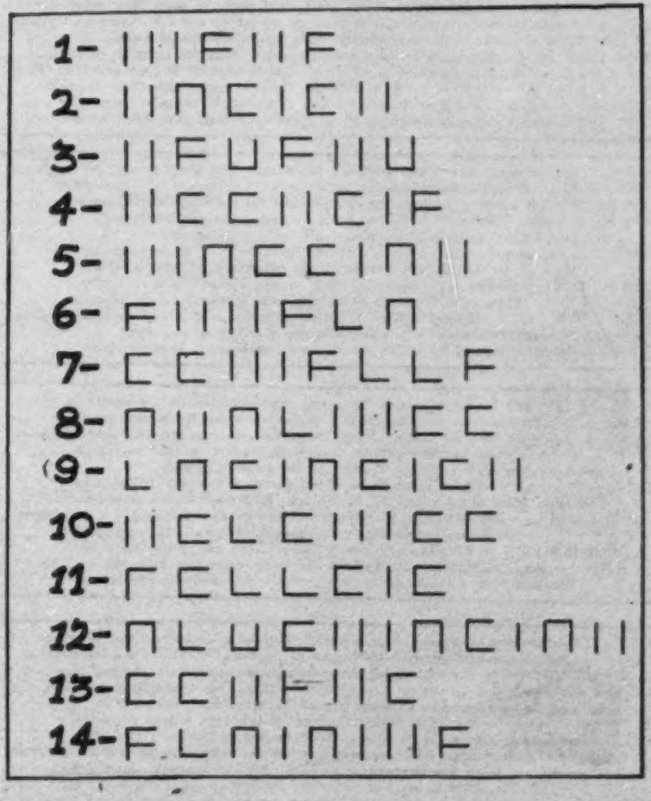
¡PALOTES!... ¡PALOTES!

Vamos a recordar los palotes del párvulo, no para reaprender a escribir, sino para probar nuestro sentido grafoidiomático. En el cuadro que se ve abajo hay 14 grupos de rayas, al parecer sin sentido. Semejan palotes, pero en realidad cada raya forma parte de la anatomía de una letra. Las letras mayúsculas no son otra cosa que un conjunto de rayas o líneas rectas. La A se forma de dos líneas verticales y otras dos líneas horizontales. La N es un zigzag de tres rayas. Hasta la O puede ser trazada con cuatro líneas rectas, formando un cuadrado. Cada grupo de rayas representa una palabra, cuya definición damos abajo. Lo que sucede es que suprimimos algunas líneas o rayas de las letras; por eso se ven así. A usted toca poner esas rayas con su lápiz, **todas rectas**, para que la palabra vuelva a ser legible. Al lado de la definición de cada palabra va, entre paréntesis, una cifra que indica el número de rayas que hay que agregar en cada caso. Por ejemplo, en el grupo número 1 se suprimieron 4 rayas. Por eso al final de la definición hay un 4. En ésta dice: Animal carnívoro cuya voz remeda una risa. Si añadimos a los palotes las 4 rayas, en los lugares necesarios, ellos se convierten en HIENA.

Si reconstruye bien las 14 palabras, su sentido grafoidiomático es excelente. Bien, diez palabras. Sólo regular, ocho. Malo, cinco o menos.

Definiciones

1—Animal carnívoro cuya voz remeda una risa (4). 2—Concatenación de un tema (4). 3—Novato, no preparado (5). 4—Facultad o permiso (4). 5—Carencia de movimiento (4). 6—Deseo ahincado (5). 7—Fenómeno meteorológico eléctrico (5). 8—Relativo al examen minucioso (5). 9—Alimentación del niño de pecho (5). 10—Griego (5). 11—Pequeña obra impresa (5). 12—Percepción irreal de los sentidos (5). 13—Pasta de azúcar como bolita (5). 14—Que se mantiene en el agua (6).



5—Situada en Cambridge, junto a Boston, está la Universidad más antigua de los Estados Unidos. Posee los catedráticos más eminentes del país y es tan famosa en el orbe como la inglesa de Oxford. Se llama:

a) Yale.
b) Columbia.
c) Harvard.
d) Notre Dame.

6—Si a la Justicia se la representa vendada de los ojos, a la Ley se la pinta con una balanza en la mano. Esta señora, en cambio, es la representación simbólica de cierta ciencia, precisamente de la:

a) Filosofía.
a) Medicina.
c) Jurisprudencia.
d) Astronomía.

7—Este hombre, gracias a su ingenio, fué un benefactor de la humanidad. Se apellidaba Morse, é inventó el telégrafo eléctrico, que tantos servicios ha prestado a las comunicaciones. Su nombre de pila era:

a) Manuel.
b) Abraham.
c) Moisés.
d) Samuel.

8—El dibujante quiso representar en esta alegoría a ciertas deidades que, según los griegos, eran los habitantes del mar. El lector colegirá, por lo tanto, que se trata de:

a) Fauno y Sílfide.
b) Nereida y Tritón.
c) Náyade y Sátiro.
d) Ninfa y Centauro.

VEA USTED SOLUCIONES EN LA PAGINA 66

Astromántica

LA CIENCIA DE LOS AUGURIOS ASTRALES

25 MIERCOLES

ARIES. — Las empresas viriles, aún las no riesgosas, reservarán hoy sorpresas.
TAURO. — Cuide esmeradamente los asuntos familiares e intereses del corazón.
GEMINIS. — Mire cerca de usted para asegurarse que no tiene la ocasión a su alcance.
CANCER. — Aun las iniciativas arriesgadas tendrán amparo astral y éxito posible.
LEO. — Amparo lunar y venusino en cuyo doble juego ganarán enamorados.
VIRGO. — Un niño o un anciano le darán motivos de meditación. Tome precauciones.
LIBRA. — Respalde sus flaquezas o sus temores en un refugio moral seguro y amplio.
ESCORPION. — No se puede ser afortunado en todo. Conténtese con un solo aspecto.
SAGITARIO. — Acaso no todo le salga hoy como quería, aunque el día no será malo.
CAPRICORNIO. — Bajo nivel moral. Dudas o cavilaciones. Inclinación pecaminosa.
ACUARIO. — Podrá caer en error, que lo llevaría por caminos extraviados.
PISCIS. — Desconfíe de cosas y personas extrañas o sucesos poco habituales.

26 JUEVES

ARIES. — Favorable acogida a todo lo subjetivo, principalmente a lo creador.
TAURO. — Tenga malicia y olfato para descubrir lazos o desenmascarar hipócritas.
GEMINIS. — Vaya hoy despacio para evitar exceso de fatiga y desperdicio de fuerzas.
CANCER. — Vea las cosas con optimismo y las cosas sonreirán. Sonría, pues.
LEO. — Tendrá el ánimo cambiante y los pensamientos dispersos. Emociones a granel.
VIRGO. — Lo asaltarán imprevistas dificultades que exigirán toda su esfuerzo.
LIBRA. — Buena jornada a personas jóvenes y no mal del todo para los viejos.
ESCORPION. — Los astros anuncian en estos días accidentes. Cuídese en la calle.
SAGITARIO. — Día extremoso, con raras altibajas. Sea precavido y circunspecto.
CAPRICORNIO. — Necesitará tacto y paciencia en las relaciones sociales.
ACUARIO. — No es posible repicar y andar en la procesión. Atienda a lo que hace.
PISCIS. — Posibles dilemas que resolver y quebrantos de cabeza sin aparente salida.

27 VIERNES

ARIES. — Inesperados acontecimientos en el renglón familiar y social. Alegrías.
TAURO. — Variabilidad del humor o el pensamiento, pero firmeza en los sucesos.
GEMINIS. — Para aburrirse da lo mismo una parte que otra. Mejor trabaje.
CANCER. — Turbulencia en los afectos. Dificultades amorosas, conflictos.
LEO. — Una vez más conviene que no fíe en apariencias y abra bien los ojos.
VIRGO. — Sus energías tendrán menoscabo si no sabe encauzarlas por la senda fácil.
LIBRA. — Habrá auge inmediato para los eventos familiares, sociales y públicos.
ESCORPION. — Tendrá encontrados pensamientos y acaso encono hacia el prójimo.
SAGITARIO. — Tal vez tenga hoy pruebas de su valor en los más inesperados sucesos.
CAPRICORNIO. — Día propicio a la meditación y el reposo de las fatigas pasadas.
ACUARIO. — Usted podrá beneficiarse sin tener que herir los derechos de nadie.
PISCIS. — Irritabilidad o violencia, favorable para machacar los obstáculos.

28 SABADO

ARIES. — Día venusino, con corolarios mercurianos. Pesos y amor, a prorrata.
TAURO. — Su agresividad debe orientarse a los rendimientos sociales útiles.
GEMINIS. — Irritabilidad y desgano de la vida. Tómelo con calma.
CANCER. — Posibilidad de errores en el juicio, la palabra o la acción.
LEO. — Si se descorazona por pequeñeces ¿qué deja para la verdadera cuita?
VIRGO. — Nunca sobran precauciones cuando de dinero se trata. Mercurio es travieso.
LIBRA. — Cuide el sueño y la alimentación. Que no lo enferme el exceso.
ESCORPION. — Su alegría, si la tiene, rendirá frutos fecundos para el corazón.
SAGITARIO. — Algunos cambios económicos u ocasiones de escaso provecho. Rutina.
CAPRICORNIO. — Siga el curso natural de los acontecimientos. Le alegrará.
ACUARIO. — Ayude usted a su propio destino marcándole rutas a seguir.
PISCIS. — Propicio a compras, ventas y transacciones comerciales. Aprovéchese.

29 DOMINGO

ARIES. — Cuando queramos ganar amistad, tendremos que despojarnos del egoísmo.
TAURO. — Para un reposo bien ganado, lo mejor es una mente sin problemas.
GEMINIS. — Sea noble y perdone las debilidades del prójimo. Magnanimidad.
CANCER. — Humor cambiante y tal vez cara de pocos amigos. Modérese.
LEO. — Falsos augurios para hoy. Nugatoriedad del signo astral.
VIRGO. — No se engañe con mirajes de propia grandeza. El modesto es dichoso.
LIBRA. — Confíe en su fortuna tanto como en su persona para salir avante.
ESCORPION. — Bueno para viajes cortos o breves visitas. Evite la fatiga.
SAGITARIO. — El augurio venusino es oscuro hoy. Absténgase de amoríos.
CAPRICORNIO. — Magnanimidad y ánimo inclinado a lo generoso y espléndido.
ACUARIO. — Faltará nobleza a sus sentimientos y altura a sus ideas.
PISCIS. — Negatividad de los astros en asuntos familiares y sentimentales.

30 LUNES

ARIES. — Espléndida floración erótica. Si desea correspondencia, declárese hoy.
TAURO. — Tendrá molestos pensamientos y ánimo decaído. No malinterprete.
GEMINIS. — Para que su trabajo tenga provecho, apóyelo en respaldo fecundo.
CANCER. — Inclinación por lo violento, con dejos de irritabilidad marciana.
LEO. — Un día amilanado o cobarde. Problemas de solución simple.
VIRGO. — Poca disposición a lo sociable. Misantropía y desamor al prójimo.
LIBRA. — Si deja volar al pensamiento, la fantasía le jugará malas pasadas.
ESCORPION. — Los extremos se tocarán. Habrá muchos contrastes y paradojas.
SAGITARIO. — Disgustos, disidencias o choques familiares a la orden del día.
CAPRICORNIO. — Acceda a lo que le piden. Será en propio beneficio.
ACUARIO. — Los augurios astrales pueden ser conjurados con voluntad positiva.
PISCIS. — Vaciedad en el horizonte y perspectivas ausentes de esperanza.

31 MARTES

ARIES. — Descanse hoy bien, porque en los días venideros necesitará sus energías.
TAURO. — Con un ademán vigoroso hecho en el momento oportuno, saldrá avante.
GEMINIS. — En lo moral y material tendrá fortuna, mas recuerde que es pasajera.
CANCER. — Tenderá a lo injusto o pecará de parcial. No desdeñe la equidad.
LEO. — En Leo, la materialidad saturnal tendrá repercusiones económicas.
VIRGO. — La tarea se hace más ruda mientras la tomamos menos en serio.
LIBRA. — La fortuna llamará a su puerta. Esté en vigilancia para abrirle.
ESCORPION. — La materialidad saturnina no abona estos días para labor pensante.
SAGITARIO. — Para ese descorazonamiento anímese con alta dosis activa.
CAPRICORNIO. — No tuerza esta semana su camino. Mantenga el rumbo recto.
ACUARIO. — Para ser felices verdaderamente, no hay que obsesionarse en la dicha.
PISCIS. — No piense en negocios jugosos en estos días. El comercio en declive.

ARIES
Para los nacidos del 21 de marzo al 20 de abril.

TAURO
Para los nacidos del 21 de abril al 21 de mayo.

GEMINIS
Para los nacidos del 22 de mayo al 21 de junio.

CANCER
Para los nacidos del 22 de junio al 23 de julio.

LEO
Para los nacidos del 24 de julio al 23 de agosto.

VIRGO
Para los nacidos del 24 de agosto al 23 de septiembre.

LIBRA
Para los nacidos del 24 de septiembre al 23 de octubre.

ESCORPION
Para los nacidos del 24 de octubre al 22 de noviembre.

SAGITARIO
Para los nacidos del 23 de noviembre al 21 de diciembre.

CAPRICORNIO
Para los nacidos del 22 de diciembre al 20 de enero.

ACUARIO
Para los nacidos del 21 de enero al 19 de febrero.

PISCIS
Para los nacidos del 20 de febrero al 20 de marzo.

DIARIO DEPORTIVO

Por ANTONIO ANDERE

MARTES 17

La no asistencia de Argentina al Campeonato Mundial de Futbol que se llevará a cabo en Río de Janeiro el mes de junio próximo, abrirá un hueco de considerables proporciones en esta Copa que llevará el nombre de "Jules Rimet", en honor del veterano y ya chocho Presidente de la FIFA.

Argentina ha comunicado hoy en forma oficial que se abstendrá de asistir a la justa que será escenificada en Río de Janeiro y en Sao Paulo.

Y con esta medida, la AFA (Asociación Argentina de Futbol) ha dado una demostración evidente de sus habilidades en materia de política para el manejo del futbol argentino.

Argentina sabe muy bien que no podrá ganar la Copa del Mundo. Sabe que batir a Brasil en Brasil es algo que no esté al alcance de los recursos humanos; sabe también que Inglaterra, Italia y algún otro país europeo son enemigos —sobre todo Inglaterra— que pueden no estar hoy por hoy al alcance del futbol argentino que por la vía de Colombia ha perdido a varias de sus figuras más importantes.

Y así, ante la posibilidad de que en Río confronte un fracaso, Argentina se abstiene de concurrir. De ese modo, gane quien gane la Copa del Mundo, en el ánimo de todos quedará abierta una interrogación: ¿Qué habría pasado si Argentina hubiera competido?

MIERCOLES 18

Bajo buenos auspicios se ha iniciado hoy la temporada de box profesional de 1950. Con una función de tipo popular, el Coliseo ha vuelto a abrir sus puertas después de un mes de abstinencia. Y en la pelea estrella del programa, el púgil español Matías Fenoy, pudo, al fin, cortar su racha de derrotas venciendo al novato Baltasar Castro.

Fenoy enseñó algunos progresos en el arte de la trompada. Y es que ahora no está ya en el plan en que estaba recién llegado de París, cuando decía que nada le quedaba por aprender. Ahora, convencido de que todavía tiene por aprenderlo todo, empieza a entrar por el buen camino y gracias a sus facultades indiscutibles, podrá ir lejos. Pero que no se le vuelva a llenar de humo la cabeza, porque, entonces, volverán los fracasos y volverán las palizas...

JUEVES 19

Al fin el futbol americano que pese a todo ha venido conquistando cada día mayor número de adeptos, ha decidido organizarse en debida forma.

A la derruida Asociación en la que cada quien hacía su santa voluntad sin perjuicio de que en determinados momentos todos hicieran la santa voluntad del Universidad, campeón sempiterno (hasta que se cansaron de esa situación), se le va a dar nueva y vigorosa vida y haciendo las veces de Federación Nacional se incorporará a la Confederación que mande y gobierna mi General Clarck —"a sus órdenes, Jefe".

Por ese camino, los progresos del deporte de las facleades serán más firmes y el público tomará más en serio las cosas.

Pero que sea una Asociación debidamente constituida y dirigida por los hombres más adecuados para cada puesto, olvidándose de viejos resquemores. Sólo así podrá hallarse la puerta del éxito.

VIERNES 20

Erigidos en salvadores de la causa, en reorganizadores del futbol que es su propio negocio, los Presidentes de los Clubes profesionales siguen reuniéndose para discutir asuntos y tomar acuerdos que vengan a poner fin al caos imperante.

Lo malo es que apenas se ahonda un poco en las discusiones, surge el eterno tema del voto proporcional que pone frente a frente y de uñas, a los clubes capitalinos y a los provincianos.

Chillan y protestan los provincianos por ese voto proporcional que otorga a los capitalinos el control casi definitivo del futbol profesional en su aspecto económico. Y amenazan los de fuera con "hacer un mundo aparte" porque en este ya no pueden vivir.

Los capitalinos, honradamente, deberían ceder un poco. No decimos que todo, porque sería injusto; pero sí un poquitín. Una transacción, digamos, para que se acabe esta pugna que impide el trabajo colectivo que es necesario para la salvación del deporte.

SABADO 21

El Conscripto y Luis Argüelles han emocionado a la concurrencia ofreciendo una pelea de rompe y rasga, un pleito de cargadores al cabo del cual El Conscripto quedó victorioso.

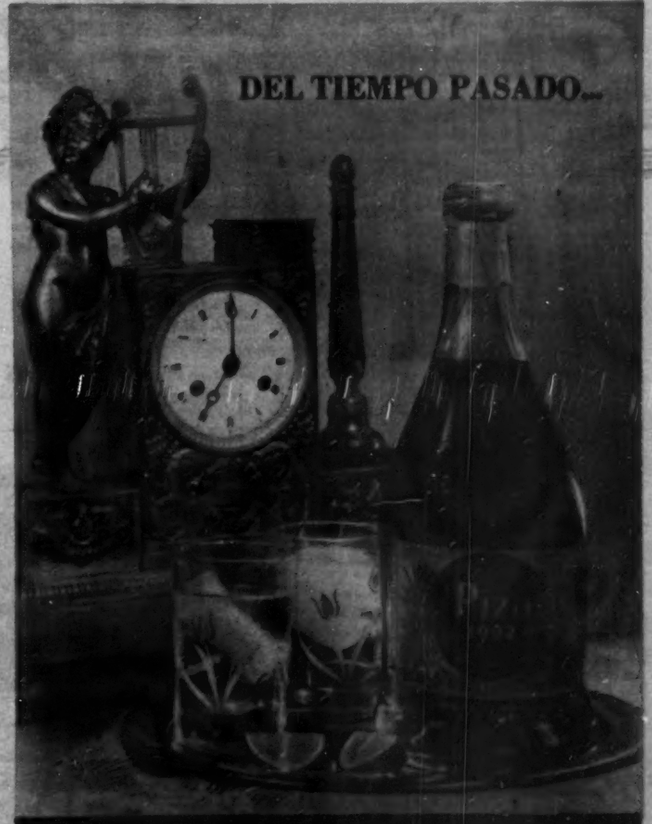
Un KO en el 9o. round permitió al vencedor vengar el KO que hace un tiempo sufrió a manos del propio Argüelles.

Y la clientela ha salido del Coliseo muy satisfecha porque a cambio de una pelea llena de técnica depurada vió un combate fiero en el que los dos rivales tendieron a exterminarse lo más pronto posible. Y todo lo que sea regresión a la edad de las cavernas, entusiasma y enloquece a las multitudes. Eso es verdad y no tiene remedio.

DOMINGO 22

Como tampoco tiene remedio que River Plate nos esté dando hasta con la cubeta. El domingo pasado 6-0 al Atlante; hoy 8-2 al América. Y no hay que darle vueltas: son mucho mejores que nosotros y por eso nos tratan como nos tratan, como trata un maestro a un discípulo y tienen que vernos como se mira de la cumbre al valle.

Pue eso ya ni llorar es bueno, además de que con llorar nada se consigue. Veámoslos como maestros y aspiremos a ser algún día como ellos. Y nada más.



FILA Y NUMERO

IMPRESIONES DE UN ESPECTADOR — Por RAFAEL SOLANA

¿En qué momento un poeta comienza a ser clásico? A veces no se da ese paso sino después de la muerte: otros poetas alcanzan a saborear lo que no sabemos si será dulce tristeza o amarga alegría de verse en vida consagrados, respetados y citados como clásicos.

Renato Leduc solía ser un poeta infernal, un niño terrible de la poesía mexicana, cuando editaba sus sonetos en cartoncitos de diversos colores, daba el escándalo de sus "Banquetes" y se atrevía a introducir en sus endecasílabos palabras reservadas a la conversación para hombres solos, o mencionaba, entre otras bellas imágenes, el terno azul y oro de "Caguacha". Su "Prometeo" era aprendido secretamente de memoria por los estudiantes que hacían sus primeras escapadas al billar y a otros sitios menos confesables, y del "Pelleco" podemos decir que si murió como marca comercial, vivirá todavía muchos años como rima en un poema sensacional e inolvidable, que va transmitiéndose verbalmente de generación en generación.

Cuando el Bachiller Gálvez, en medio de una fiesta, anunció que recitaría un poema de Renato Leduc, algunas damas dijeron que iban a ponerse un poco de polvo en la nariz y otras se tragaron el chicle; sólo resistieron impávidas las más ignorantes; pero el poema que el Bachiller había escogido no era ningún fragmento prometeico, el de "mensajero fatal", por ejemplo, sino era "un soneto en el que se habla del tiempo".

Ese soneto magistral, de novedad, perfección, inspiración y acabado impecables, dió la impresión de venir por encima de los siglos, de estar ungido y consagrado ya; fué en ese momento cuando sentimos que Renato Leduc había madurado ya en un poeta clásico, que se puede recitar en una fiesta, como Lope de Vega o Garcilaso, como Calderón y como Sor Juana.

¿Le dará gusto a Renato saberlo? Probablemente no; quizá se sienta envejecido; quizá preferiría seguir siendo muchos años más el joven poeta de los escándalos; pero si reflexiona se alegrará de que, pasados la juventud y los escándalos, quede algo; y lo que queda es un poeta.

No todos los de su generación pueden decir lo mismo.

★

Algunos cultos viajeros que conocen el continente negro nos han afirmado que en el desierto de Libia la temporada de lluvias consiste en un chubasco en febrero, un chipi chipi en agosto, un fresco rocío a principios de diciembre y un aguacero el año siguiente.

En México la temporada de teatro universal consiste en un estreno en primavera, una reposición en otoño, y unos huéspedes el siguiente año: pero por lo nuestro hay temporada de teatro universal, no muy persistente, no muy metódica, no muy tenaz, pero viviente... y, ¿qué importa que tarde varios años en completarse, si es una interesante "temporada"?

Ahora el teatro universitario ha subido al foro oficial, para la reposición de "Muertos sin Sepultura", obra ya representada en Mascarones.

Son gentes malévolas e intencionadas las que afirman que no es esa la primera obra de Sartre que pone el departamento de teatro del Instituto, porque los años anteriores ha estado trabajando "A Puerta Cerrada"; pero esos son chismes, probablemente propalados por Rubinski, Seki Sano, los escenógrafos discriminados y otros elementos desafecto al actual régimen.

★

Que el año de 1950 será el año de oro del teatro en México... si le entregan inmediatamente medio millón de pesos a Salvador Novo, es algo que hemos leído en un periódico. Por lo visto a todo el mundo le da por calumniar a ese activo jefe de departamento.

La condición, si fuera cierta, nos parece durísima: sobre todo si nos acordamos de que para construir escuelas, les han andado pidiendo a los niños los veintes que los papás les dieron para golosinas, y de que para combatir la tuberculosis se andan dando también sablazos de a cinco y de a diez centavos.

De todos modos es interesante leer esa entrevista con Novo, en que ofrece despertar y lanzarse a grandes actividades, que aunque tengan marcados estratosféricos precios de Henri de Chatillon, serán actividades: si algo de eso llegare a realizarse, el remordimiento de tal derroche caerá en parte sobre la revista "HOY", a algunas de cuyas críticas puede atribuirse lo que todavía no sabemos, por lo que va a costar, si deba llamarse ventura o desgracia de que Novo se decida a hacer algo en alguno de sus departamentos.

★

¡Qué cosa tan dolorosa es perderle la fe a un ídolo! ¡Qué triste es el desencanto de ver sumirse en la vulgaridad y en el lucro a una persona cuyo talento uno ha admirado antes!

No, ya no estamos hablando de Novo; ahora es de Hitchcock, el director de "Náufragos", que ya en "La Soga", se había vuelto un comerciante sin escrúpulos, y ahora en "Bajo el Signo de Capricornio" se nos revela como un traficante desconsiderado y sin conciencia, que no se avergüenza de recurrir a los trucos más bajos para impresionar a una clientela mayoritaria e indocta.

Cuando uno va a ver una película franca y confesadamente mala, como las de Orol, que son la perla del género, o al menos como las de los hermanos Rodríguez, ya sabe a lo que se atiene y no puede uno quejarse; pero cuando le presentan un churrazo con aspiraciones, pedante y aparatoso como este "Capricornio", a todo costo y con actores famosos, entonces se siente uno burlado, estafado y hasta insultado.

Así como hay "Arieles" debiera haber "Calibanes", y el de la peor actuación femenina del año sería para Ingrid Bergman por su inconvincente borracha de esta película, y el del peor asunto, también para este guignol en que todas las truculencias y todos los absurdos tienen cabida.

★

La más grande de las virtudes del Circo Atayde es probablemente la agilidad, la rapidez con que presenta un espectáculo que, aunque no es de calidad sostenida, mantiene a los espectadores alerta y sin cansancio, al grado de que las tres horas que dura el espectáculo parecen una, y al revés de lo que sucede en los teatros, por ejemplo, se tiene la impresión, al final, de que se ha acabado la función de masiado pronto, y todavía resistiría uno otra igual.

El número de las focas es extraordinario, no solamente por lo que hacen esos animales amaestrados, sino porque, cosa extraña en esta clase de espectáculos, se ha introducido en ese acto el humor; ver un animal sabio, ya es raro; pero ver un humorista, es excepcional; y humorismo es lo que hace esa foca macho, que después de hacer sus gracias pide los aplausos con más indiscreción y más insistencia que Amalia Aguilar, pongamos por ejemplo.

El circo ha renacido, y tiene entradas, y animación, tal vez por esa gran agilidad del espectáculo. Ojalá que los empresarios de teatro aprendieran esa lección, y la supieran aplicar a sus funciones.

★

Juntar la juventud con la sabiduría era el problema de Fausto, que dió su alma para conseguir su propósito; los demás mortales debemos inclinarnos por solamente una u otra cosa.

Los toreros muy jóvenes, quieren todas las tardes, pero no siempre pueden; los toreros machuchos, ya pueden siempre, pero rara vez quieren; tal vez por haber dado con toreros que están en el momento en que ya pueden cuando todavía quieren es por lo que el empresario de la plaza "México" está anotándose este año éxitos notables. Silverio, Velázquez, Rodríguez, Córdoba, son algunos de ellos.

Solo hay UN BOVRIL!

No se puede confundir el Bovril! La razón es que solo Bovril tiene un sabor tan agradable y concentrado, el verdadero sabor de carne de res.

EL EXTRACTO CONCENTRADO DE LA CARNE DE RES ESCOGIDA

Prop. B-2 S.S.A. No. 125-A.

—eso es BOVRIL.

ALHAJAS FINAS, RELOJES OMEGA-TISSOT
JOYERIA ACOSTA
EN SU NUEVO LOCAL EN
AVENIDA MADERO No. 43 — 36-45-93
MEXICO, D. F. — 12-04-79

ROBERTO CONDE
COMPOSTURA DE CONTADORES NATIONAL
APERTURA Y REPARACION DE CAJAS FUERTES
COMPOSTURAS DE TODA CLASE DE MAQUINAS DE ESCRIBIR Y CALCULAR
LAS MEJORES CINTAS Y PAPEL CARBON. COMPRO, VENDO Y CAMBIO
Av. LUIS MOYA No. 39. TEL. ERIC. 12-43-90
MEXICO, D. F.

JUEGOS FLORALES
DE
HERMOSILLO, SONORA

1950

CONVOCATORIA:

1o.—Se convoca a todos los mexicanos residentes en el país, a que participen en los JUEGOS FLORALES, que se celebrarán en esta Ciudad de Hermosillo, Sonora, el 17 de febrero de 1950.

2o.—El certamen comprenderá dos secciones: Primero.—POESIA.—COMPOSICION EN VERSO, DE TEMA Y EXTENSION LIBRES.—Segundo.—PROSA.—ENSAYO TEMA LIBRE, extensión máxima: diez hojas tamaño carta, escritas a máquina a doble espacio y por una sola cara.

3o.—Los trabajos deberán ser remitidos al Comité DE LOS JUEGOS FLORALES DE HERMOSILLO, SONORA, APARTADO POSTAL No. 28, Hermosillo, Sonora, con esta inscripción en el sobre: CONCURSO DE JUEGOS FLORALES.

4o.—Para el día 5 de febrero de 1950, deberán estar las composiciones en poder del Comité de los Juegos Florales, por quedar cerrado el concurso en esa propia fecha.

5o.—Los trabajos deberán ser inéditos.

6o.—Los trabajos deberán tener un título y ser firmados con un lema o un pseudónimo. Los concursantes enviarán asimismo, bajo cubierta, su nombre y domicilio y sobre-escrito el epígrafe o lema del trabajo.

7o.—El Jurado Calificador estará integrado por los eminentes literatos:

LEOPOLDO RAMOS, SAMUEL RUIZ CABAÑAS Y LIC. ARMANDO CHAVEZ CAMACHO.

8o.—Será mantenedor en esta Justa Literaria, el Señor Lic. NEMESIO GARCIA NARANJO.

9o.—Para la primera sección se concederán dos premios: a).—FLOR NATURAL, derecho a coronar a la Reina de los Juegos Florales.—Diploma de Honor, Gastos de viajes y permanencia en Hermosillo, Sonora, del Poeta Laureado y $4.000.00. b).—Mención Honorífica y $1.000.00.

10o.—Para la Segunda Sección, se concederán dos premios: a).—Diploma de Honor y $1.000.00. b).—Mención Honorífica y Diploma.

11o.—El Jurado emitirá su dictamen a más tardar el día 10 de febrero de 1950 y el Comité de los Juegos Florales, en sesión plena, conocerá del dictamen y abrirá los sobres que contengan los nombres de los concursantes premiados, incinerando todos los demás sobres semejantes y dará a la publicidad los nombres de los trabajos y autores premiados.

12o.—La Entrega de los Premios se hará en Hermosillo, Sonora, en velada solemne, presidida por la Reina elegida para ser coronada REINA DE LOS JUEGOS FLORALES, el viernes 17 de Febrero de 1950.

13o.—Los Trabajos premiados no se darán a la publicidad sino hasta después de la celebración de los Juegos Florales.

14o.—Los casos no previstos por esta Convocatoria, serán resueltos por el Comité de los Juegos Florales.

15o.—Los Jurados podrán declarar desierto el Concurso si los trabajos enviados no llenan los requisitos pedidos y su fallo será inapelable.

Hermosillo, Sonora, Diciembre de 1949.

COMITE DE LOS JUEGOS FLORALES.

Presidente: Lic. René Martínez de Castro; Srio.: Antonio Ceballos Ruiz de Esparza; Tesorero: José O. Mazón; Vocales: Dr. José Jiménez Cervantes, Dr. Enrique López Quiñones, Lic. Alfonso Castellanos Idiáquez, Alfonso Almada, Francisco Seldner, Jesús Avila Ydart.

Representante en México, D. F.: Ignacio Soto Jr.—Calle López 15-501.

Gregorio y Benjamín Ortega, directores de "Revista de América" y "México Cinema", organizaron un homenaje en honor de la actriz Ma. Elena Marqués, primera que logra un premio internacional por su brillante actuación en "La Perla". Con ellos tres, dos figuras muy estimadas: Gabriel Figueroa y el licenciado Serra Rojas.

El poeta Luciano Kubli hizo, a nombre de los hermanos Ortega, el ofrecimiento de la comida a María Elena, con palabras sentidas. Luego —a petición unánime— fué el maestro Andrés Serra Rojas quien exaltó la distinguida personalidad cinematográfica de María Elena Marqués, con la poesía de su prosa elegante.

Mucho emocionaron a Marilena —y a todos los presentes— los conceptos del licenciado Serra Rojas, a quien agradece la actriz mexicana sus palabras con un fuerte apretón de manos, que presencia, también emocionado, Gabriel Figueroa, ese as de la cámara.

Dos colombianas bonitas y artistas: Alicia Nayra y Alicia Caro; una escritora notable: Paulita Brook y un artista: Gaby, en amable charla durante el cordial homenaje que "Revista de América" y "México Cinema" tributaron a María Elena Marqués.

Gregorio y Benjamín Ortega, delegaron en Luciano Kubli el ofrecimiento de la comida-homenaje. Y el poeta mexicano lució su prestigio de maestro del buen decir. En torno a la mesa, artistas, periodistas, políticos y amigos, se adhirieron al homenaje de los hermanos Ortega.

Junto a la barra y saboreando la plática siempre ágil del diputado Francisco Galindo Ochoa y la dorada manzanilla, el profesor Juan Gil, Miguel Torruco, aviador-actor y esposo de María Elena, el también diputado federal J. Ruiz Vázquez, y nuestro compañero Tort.

HOMENAJE DE REVISTA DE AMERICA A MARIA ELENA MARQUES

Sabía Ud...

que la conservación de las carnes frescas en el refrigerador requiere una temperatura de 3 a 5.5° C., y que de no ser así se propagan en ellas **bacterias** y **microbios**, y se producen **toxinas**, que son un g r a v e peligro para usted y los suyos?...

¿Y Sabía Ud. que el refrigerador "D. M. NACIONAL" tiene una charola especial para carnes, donde se obtiene y conserva con p r e c i s i ó n la temperatura arriba indicada, y que, aparte de ello, tiene espacio suficiente y propiamente distribuido para todos sus demás alimentos?...

Vea el Refrigerador "D.M. NACIONAL" en las Salas de Exposición de Madero 22 y Bolívar 25, y pida que le expliquen todas sus características y ventajas.

DM Nacional

En cada ciudad importante de la República hay un Distribuidor Autorizado "D.M. NACIONAL". Visite al de su localidad.

EN SU NEGOCIO

DM Nacional

EN SU HOGAR

SALAS DE EXPOSICION:
MADERO 22
12-00-80 Y 36-19-97

Exc. GIRE 01 y pida
DISTRIBUIDORA MEXICANA, S.A.
SERVICIO POR NOMBRE

SALAS DE EXPOSICION:
BOLIVAR 25
18-20-99 Y 35-65-80

UNA ORGANIZACION DE MEXICANOS

Señora o señorita: Trate usted de aumentar su resistencia con el cultivo del deporte.

Fandorine

(I. U. I. Bens. de Dihidroxilfolliculina por comprimido)

La procurará un alivio contra ciertos fenómenos que aquejan mensualmente a muchas mujeres, estimulando la función ovárica y permitiendo, en miles de ocasiones, no interrumpir el deporte favorito. Ocho días antes de que llegue esa época, tome de tres a seis comprimidos por día y recordará con agrado a

FANDORINE

Reg. No. 3055 D.S.P. Prop. No. 2128.

De venta en Farmacias y Droguerías.

Goce de las delicias del mar y su deporte favorito.

SIMONIZ SU CARRO

Ud. mismo puede hacerlo. Todo lo que necesita es SIMONIZ y SIMONIZ KLEENER. Cómprelos hoy mismo y embellezca Ud. su carro. Estos productos renuevan y protegen el acabado de su automóvil, proporcionándole un lustre brillante que dura meses y meses.

COMENTARIOS

Por
LEOPOLDO BAFZA Y ACEVEZ

— 1 —

BALTASAR Dromundo, uno de los escritores mejor cuajados de la inquieta "Generación de 29" publicó hace algunos meses, una serie de estupendos estudios sobre los problemas que entraña la aparentemente sencilla labor de escribir la vera Historia de la Revolución Mexicana. Los artículos, inspirados por la convocatoria lanzada con tal fin, quedaron como casi todas las cosas buenas y encomiables que surgen entre nosotros: en el vacío; pero tuvieron siquiera el doble mérito de poner el dedo en la llaga de los convencionalismos pseudo-históricos y el de haber quedado como ejemplo de sinceridad y honradez intelectuales.

El asunto —para hablar de problemas diversos de los que nos atormentan cada día—, podría resolverse de una plumada, con sólo optar por una de las dos viejas posiciones en materia histórica: nadie que no pertenezca a la posteridad puede lanzarse a escribir la historia, porque sólo ella —la posteridad—, puede enfocar los acontecimientos y los sucesos con el suficiente desinterés y la necesaria objetividad que requiere la historia par aser verdadera y auténtica.

La historia —dice el segundo criterio—, debe ser escrita por los contemporáneos de cada época, pues sólo ellos están en posibilidad de acudir a las fuentes directas de lo histórico y de comprender el porqué de cada hecho, de cada sucedido y de cada situación. Dejar la historia en manos de la humanidad futura, equivale a torcer, cercenar y falsear la realidad misma.

No vamos a resolver el punto ahora. Lo que urge —y con necesidad ingente como lo apunta Dromundo—, es reunir ese inmenso material que, disperso nada vale y para nada sirve: estudiar la copiosa bibliografía e ir depurándola, labor que "llevaría varios años" por lo que el Estado debería comprender que sólo una comisión integrada por personas idóneas, en quienes no cupieran la demagogia, el partidismo ni el odio de las facciones, estaría en posibilidad de iniciar la parte esencial, como sería la de recolectar los materiales que servirían más tarde para que el historiador auténtico, intuyendo el pasado, diera nueva vida a esa etapa de nuestra realidad, que en eso en suma, consiste escribir la historia.

Pero, ¿qué es lo que hemos de entender por "la Revolución Mexicana"? El problema no será tan grave cuando se trate de precisar su comienzo, pues lustro más, lustro menos, las opiniones estarán acordes en mencionar causas próximas y causas remotas: antecedentes mediatos y antecedentes inmediatos o móviles próximos y lejanos, sino cuando se pretenda determinar dónde o cuándo termina, porque lo que hoy vivimos es, ciertamente, la Revolución Mexicana, pero para quienes no la hicieron ni la vivieron.

La Revolución Francesa terminó con Napoleón; pero, ¿pueda considerarse que el Directorio, el Consulado y el Imperio fueron parte de la Revolución? ¿Callismo, Cardenismo, Avilacamachismo y Alemanismo pueden considerarse también como partes de la Revolución?

— 2 —

AHORA que —aparentemente— han vuelto las cosas a la calma de la normalidad, podemos glosar, temperadamente también, el "caso" de los trabajadores del volante (a) "ruleteros".

¿Hechos? Los ya conocidos públicamente: el "Club Unico de Choferes Lázaro Cárdenas", después de anunciar que llevaría a cabo una manifestación pacífica y ordenada para presentar ciertas peticiones al Presidente de la República, alteró el orden frente a la residencia oficial de "Los Pinos", para continuar con una serie de actos que exigieron al día siguiente la represión policíaca. ¿Resultados? Dos víctimas y un lamentable derramamiento de sangre.

Sin calificar ni pretender analizar aquí las causas, los incidentes ni los resultados, queremos entrar sin embargo en unas cuantas consideraciones que pintan a lo vivo, lo ilógico y lo absurdo de situación tan dramática.

Los choferes del Club Unico pedían, en síntesis, lo siguiente:

a).—Rebaja en el precio de la gasolina.

b).—Limitación en el número de licencias para chofer.

c).—No expedición de más placas para vehículos de "ruleteo".

Pasamos por alto el primero de los puntos petitorios porque siendo un problema de la incumbencia exclusiva de Petróleos Mexicanos, ante esta organización descentralizada debieron acudir.

Pero en cuanto a las otras dos peticiones, surge inmediatamente lo absurdo de la violencia desencadenada por los choferes escandalosos, ya que es bien sabido que las autoridades han sostenido precisamente los mismos puntos de vista del Club Unico de Choferes.

Por una parte, debe decirse que mucho tiempo antes que el Club "Lázaro Cárdenas" formulara en concreto sus peticiones, otras agrupaciones de choferes —como el Sindicato CTMista de choferes— habían hecho las mismas peticiones, sólo que en forma legal y ordenada.

Por otra parte, Tránsito —desde un año atrás—, estaba procediendo a limitar las licencias de primera —las de chofer—, y de dos o trescientas que mensualmente se expedían, se ha llegado a casos de verdadera excepción. Las medidas dictadas por la Dirección de Tránsito sobre el particular son ampliamente conocidas por el gremio de trabajadores del volante.

Por último, un acuerdo en vigor, fija el número de placas de alquiler en 4,600, sin que las autoridades del Departamento Central hayan denunciado ni revocado el convenio. Sólo en aquello casos en que la Suprema Corte de Justicia de la Nación ha pronunciado ejecutoria en el sentido de otorgar placas de alquiler, se han expedido éstas, de suerte que las autoridades del Departamento no han violado el convenio primitivo y no puede atacárseles por haber otorgado placas en acatamiento a ejecutorias de la Corte.

Si las propias autoridades han sostenido el acuerdo sobre el límite de las placas y si han ido limitando también el número de licencias para chofer, ¿a qué venía el escándalo, la protesta tumultuaria y el incio de desorden público?

Sólo porque en México suceden cosas extrañas, puede creerse que por asuntos en los que peticionarios y autoridades estaban de acuerdo, aquéllos hayan provocado a éstas.

— 3 —

FRANCISCO Bernole: a nombre de todos los ex alumnos del Colegio Francés Morelos, desde aquí te damos las gracias por tu inmensa labor educativa. Que tu vida de apostolado tenga, Allá, su recompensa. Descansa en paz.

El miércoles 18, los más destacados líderes del movimiento obrero mexicano visitaron, durante dos horas, ocho de las instalaciones del Instituto Mexicano del Seguro Social. Con esta visita, los líderes reconocieron amplia, definitivamente, una de las obras más importantes del régimen alemanista. En la foto, el licenciado Antonio Díaz Lombardo, con el grupo de líderes.—Derecha: El Director del Instituto Mexicano del Seguro Social, licenciado Antonio Díaz Lombardo, acompañado del señor Juan José Rivera Rojas, Srio. Gral. del Sindicato de Electricistas y otros destacados líderes.

El doctor Mario Quiñones, subdirector del Instituto, fué mostrando los magníficos edificios, las confortables salas, el moderno material médico-quirúrgico. Mostró, en síntesis, lo que el IMSS había logrado realizar en los últimos tres años. Los líderes, con el Director del IMSS.—Derecha: "La obra realizada por el Seguro Social es la obra del Gobierno del licenciado Alemán —dijeron los líderes obreros—. Es el triunfo del régimen y por ser también de beneficio público, es también el triunfo de la clase trabajadora que nosotros representamos. En la gráfica, uno de los médicos en una de las clínicas visitadas, explicando el funcionamiento de la misma.

LA OBRA DEL SEGURO SOCIAL

México ha comenzado a equilibrar con justicia, la obra silenciosa pero profunda y tenaz de un hombre —el licenciado Antonio Díaz Lombardo— hábil e incansable que ha realizado la giganteaca obra del IMSS.—Derecha: Por todos los rumbos de la ciudad, se levantan ya clínicas del IMSS, para servir a México. Los líderes obreros, que hicieron el recorrido la semana pasada, pudieron constatarlo.

La Laguna Encantada

(Viene de la página 31)

coras prefiriesen el boogie-woogie y la rusa a la danza de los sonajeros y el zapateado sobre la tarima.

Tal vez... y eso sería deplorable.

Pero, el país, en su conjunto, recibiría una nueva inyección de vida. Y un nuevo núcleo de hombres, con sus necesidades y anhelos, se agregaría al poderoso contingente de la humanidad que marcha hacia horizontes más luminosos.

UNA LUZ NUEVA EN EL MOSAICO DE MEXICO

"Brincando" de cerro en cerro y dejándose casi deslizar por las cuestas de la Sierra del Nayar, en una bajada que se prolonga por espacio de ocho horas o más, el que se aventuró algún día en esas regiones lejanas que se antojan de otro mundo, recuerda con tristeza y ya con nostalgia, los días de emoción y de sazobra que ha dejado atrás en el tiempo que no vuelve y en el espacio que se aleja.

De la Sierra del Nayar, que adquiere el tono azul morado de la lejanía, ya no queda más que una mole de piedra, informe y enigmática como la esfinge.

Dos o tres días más tarde, desde el avión del regreso, la montaña vuelve a perfilarse, en toda su poderosa magnitud. Pero, enfrente de los ojos culebrea ya el listón con escamas de Plata del Río de Santiago.

El pasado, que la Sierra guarda en sus murallas de granito, con las creencias híbridas en dioses rivales, sólo vive en el recuerdo. Es un sueño de magia. Y una nube que se estira en gasa.

Adelante, cada vez más cerca de la vista, ya casi al alcance de la mano, están las milpas verdes que se agigantan con la fe del apóstol caído. Están las palmeras de esbelto talle. Está el vigor potencial de los plátanos y la chispa del gran fuego universal que los ojos de la Costa despiden sin reservas.

Enfrente está el futuro, en esa Costa que los ríos surcan y los mares humedecen. Ahí, sobre la cosecha que sus terrenos fértiles ofrecen, está surgiendo, en el mosaico de México, una luz viva y deslumbrante.

Pero México, el México eterno de Quetsalcóatl y del hombre nuevo, se refleja, con la fuerza del símbolo, en el encuentro inexorable de la nube fresca y húmeda de la costa que se abraza, hacia el Oriente, con los picachos inmutables de la Sierra.

VUELE A

• Su viaje a Europa será más placentero via New York, en aviones Constellation.

• Visite el Viejo Continente, que le brinda la belleza incomparable de las ciudades europeas con su clima ideal.

•

Aceptamos Express Acero a cualquier parte del Mundo.

AV. DEL EJIDO Y PLAZA DE LA REPUBLICA
TELS. 10-29-85 • 18-55-12
10-59-72

HA - 15

BRITISH AIRWAYS

Con el nombre de Gerardo fué bautizado, el domingo pasado, en la Iglesia del Perpetuo Socorro, el pequeño hijo del doctor Armando Carrillo Limón y de su esposa, la señora Araceli de Isolbi de Carrillo. Fueron padrinos del pequeño, la señora Leonor Fernández de Domercq y el señor Gerardo de Isolbi.

El Verdadero Zapata

(Viene de la página 21)

Emiliano, que se ponga de acuerdo con usted para que me pida que cambie a Leyva del Gobierno de Morelos y lo cambiaré dejando al señor Oliveros, siendo amigo como es del señor don Eufemio". Como yo veo en esas proposiciones del señor Ministro claramente la razón, la justicia, la pertinencia, y además selladas con una buena intención de hombre leal, franco y honrado para cumplir todo cuanto ofrece, creo que merecen el honor de ser atendidas.

"Ocuparía una resma de papel (permítaseme la exageración) si tratara de decir por escrito a usted, todo lo que tengo para conferenciar con usted, pero si puede estar seguro, se espera allá en México el telegrama que debiéramos poner su hermano Emiliano y yo para proceder en el acto en lo relativo al cambio de Gobernador de Morelos y así de lo demás que debiera contener el convenio acerca del punto relacionado con la paz del Sur.

"Una prueba perfecta de lo que acabo de decir a usted, es el telegrama que ayer recibí y que original le remito, para que se forme concepto del caso; en él me dice el señor Oliveros que ha puesto muy alto el nombre de su hermano Emiliano en el Gobierno y que se espera el telegrama para efectuar el cambio.

"Protesto a usted, amigo don Eufemio, que es ésta una oportunidad no despreciable, pues hay otras muchas cosas que no juzgo prudente consignar aquí, pero que sí son de extremada importancia y todas ellas ya tendré el gusto de conferenciarlas con usted.

"Hay otra cosa, señor mío, la gran compañía que para resolver lo relativo al problema agrario se acaba de formar. Una noche antes de mi salida para ésta, me llegó la constancia escrita que original tengo el gusto de remitir a usted también, para que se sirva usted informarse de ella. Esa sociedad está compuesta de personajes de alta significación y honorabilidad y está inspirada en los mejores sentimientos para cumplir lo que está firmado por su gerente, que es un anciano honorable por mil títulos.

"Y no se diga que todas mis gestiones llevan por móvil la esperanza de recibir esos cien mil pesos que se me ofrecen allí, no; pues desde luego (y sirva de constancia escrita para ello, calzada con mi firma esta carta que es un documento) ofrezco que, con toda la ingenuidad de mi corazón los diviriré todos entre tales y cuales personas de las que más méritos hayan adquirido en el sostenimiento de la causa asiduamente representada por su hermano y por usted.

"Así es que como usted se servirá considerar, no puede decirse (justamente hablando), que me lleve el interés de recibir esa suma de que hago mérito.

"El mismo señor gerente me confió en lo privado, muchas cosas perfectamente favorables para usted.

"La orden que me entregó el señor Ministro de Gobernación para venir yo acá, también tengo el gusto de enviarla a usted y su simple lectura le hará comprender a usted todo lo que entraña. En fin, bástame decir a usted que tengo amplísimas facultades para que esto quede definitivamente arreglado.

"Usted comprenderá lo que significa el hecho de entregar documentos originales y confiar por escrito confidencias que de palabra se han recibido personalmente, pero al llegar a este punto, lo hago confiado en que usted es HOMBRE leal, y como leal, honrado, y siendo honrado, tengo yo asegurado lo que el delicado caso presente demanda de discreción y demás para no quedar en descubierto en asuntos de trascendencia como los que tratamos en ésta. Por tal razón, señor don Eufemio, suplico a usted muy encarecidamente que, después de impuesto de todo y de comunicarlo al señor su hermano, se sirva devolverme los documentos que acompaño, esperándolo así de su amabilidad, lealtad y honradez.

"Cuando usted fué a México a entregarme una carta de don Emiliano en que me daba las gracias porque yo había sacado de la prisión a Jesús Morales, a Margarito Martínez, a Daniel Andrade y no recuerdo a quién más, entonces tuve el gusto de conocer a usted y comprendo que es usted un hombre con las cualidades necesarias para considerarme yo seguro en el punto de que hablo en el párrafo anterior. La prisión en que estaban los arriba citados, era ocasionada por el tal Ambrosio Figueroa, como recordará usted. Ahora que se trata de Jesús Morales, diré a usted que yo le indiqué mi opinión en el sentido de que había hecho muy mal en entrar en arreglos sin antes haber acordádolo con usted como jefe superior.

"Cuando el señor Ministro de Gobernación me habló sobre el particular, le dije que era improcedente e impertinente la conducta de Morales, toda vez que le faltaban los detalles razonados para haberse acercado al Gobierno, diciéndole que se me han acercado varios soldados de las fuerzas revolucionarias, quejándose de que Morales los persigue y los molesta.

"Dije también al Gobierno que si los jefes de destacamentos militares no se mueven para nada por la orden que hay para ello (como efectivamente es cierto, pues tienen orden de no estorbar para nada el libre paso de todos los jefes y soldados revolucionarios que deseen hablar conmigo) con más razón debe estar Morales en condiciones de no perjudicar a nadie de los que van a Chietla por tal o cual motivo. Entiendo que para esta fecha ya debe haberle venido la orden respectiva.

"Yo aseguró a usted, don Eufemio, que en el juicio de la mayor parte de las personas sensatas y de significación de la capital, está la creencia segura de que tanto en usted como en su hermano, hay buen fondo moral, hay nobles sentimientos y por consiguiente, son buenos patriotas. Y siendo esto así, yo no vacilo ni por un momento, en apelar a ese reconocido patriotismo de usted, para que, teniendo en cuenta los delicadísimos momentos por que atraviesa nuestra pobre Nación, nos unamos todos para hacer desaparecer el grave peligro que entraña la prolongación de la revolución ante los torcidos deseos del extranjero que no espera más que un pretexto para intervenir en nuestros destinos nacionales.

"Ahora, si pensamos que la causa principal de todo ya desapareció, cuya causa era la presencia en el Poder del Gobierno de Madero, Gobierno déspota, intrigante y falso, sin otra tendencia que la protección al nepotismo o sea el sostenimiento de los parientes en todo y por todo; cuando éste desapareció, parece justo, parece equitativo, parece patriótico oír el llamamiento que el nuevo Gobierno hace a sus hermanos para quedar en paz y que no corra ya la sangre mexicana inútilmente.

"Por otra parte, la presencia del señor Huerta en el Poder, es transitoria; pues ya en estos momentos se preparan las cosas para llamar a los mexicanos para que elijan Presidente de la República, en el concepto de que se quiere que sea un civil y no un militar quien rija los destinos de nuestra pobre Nación.

"¡Cuánto tengo qué decir a usted!

"¡Ojalá muy pronto pudiéramos hablar!—J. RAMOS MARTINEZ".

Después de enviarle esta extensa carta a Eufemio, llena de ofrecimientos y confiados en que las promesas que le iban a hacer de viva voz al Caudillo Suriano, serían suficientes para que se sometiera, traicionando la causa que había jurado defender al firmar el Plan de Ayala, sin previo consentimiento de Zapata se pusieron en marcha para ir en su busca.

Continuará en el próximo número, no pierda usted estos importantes relatos históricos ampliamente documentados.

SOLUCIONES

ICONOGRAMA

Cambiando las letras de la palabra clave por sus valores, tenemos:

M—3	M—3
E—4	A—2
L—3	N—4
O—4	O—4

Los dibujos representan las palabras que siguen, de las cuales se tomaron las letras indicadas:

1—amErica	—E
2—novia	—I
3—reSortera	—S
4—libErtad	—E
5—muNdo	—N
6—cAmara	—A
7—aliCates	—C
8—cocHe	—H

¿QUIEN ES?

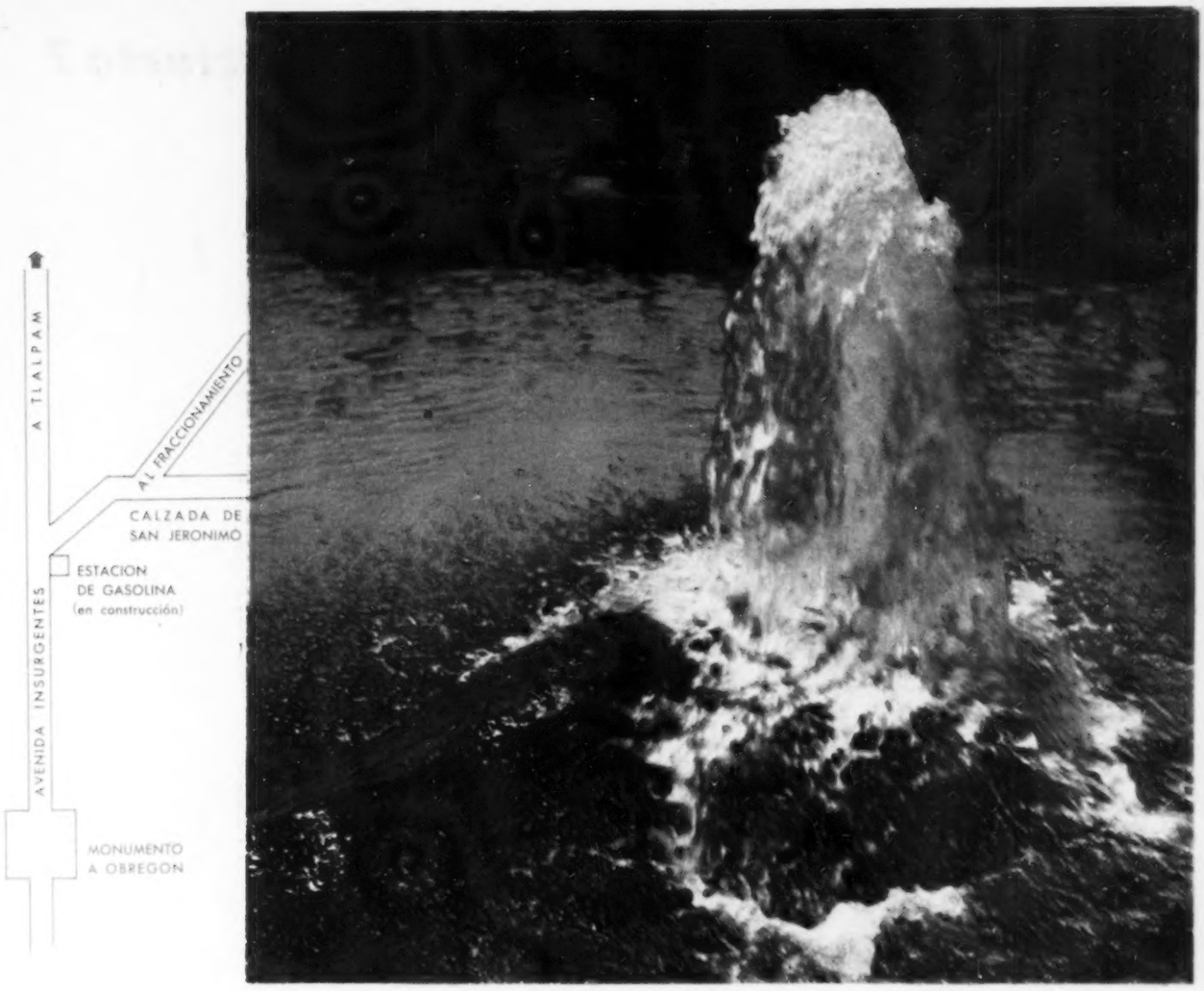
Juan Jacobo Casanova de Seingalt, conocido como **Casanova.**

EL INDICE SABIO

1—Corbeta.
2—Ramsés II, llamado por los griegos Sesostris.
3—Ahuyentar a los demonios. Era una especie de cuerno o trompeta de cobre, que al soplar producía sonidos musicales. Se empleaba en las ceremonias de sortilegios.
4—Frontenis.
5—Harvard.
6—Medicina.
7—Samuel.
8—Nereida y Tritón.

¡PALOTES!... ¡PALOTES!

1—HIENA.
2—ILACION.
3—NEOFITO.
4—LICENCIA.
5—INACCION.
6—ANHELO.
7—CENTELLA.
8—ANALITICO.
9—LACTACION.
10—HELENICO.
11—FOLLETO.
12—ALUCINACION.
13—CONFITE.
14—FLOTANTE.



"JARDINES DEL PEDREGAL DE SN. ANGEL"

EL FRACCIONAMIENTO RESIDENCIAL SUI GENERIS

¡Sol, clima perfecto, aire puro, agua en abundancia! Todas las delicias de la naturaleza, en el jardín de su propia residencia, que usted puede construír, aprovechando la accidentada topografía del terreno... sus bellísimas grutas... estanques de agua cristalina... hondonadas y rocas... ¡Y esto en plena ciudad de México, a sólo tres minutos del Monumento a Obregón, por calzadas totalmente pavimentadas, en el Fraccionamiento Residencial "JARDINES DEL PEDREGAL DE SAN ANGEL"

¡Haga usted una inversión de futuro brillante y seguro, en la zona residencial de más caracter y belleza de la Ciudad de México!

PIDA INFORMES EN EL JARDIN MUESTRA DEL FRACCIONAMIENTO, O EN LAS OFICINAS DEL PASEO DE LA REFORMA No. 137 1er. PISO. TELEFONOS: 36-30-11 12-08-80

De veras... es cierto?

Sí, señor . . . ésta es la verdad: Sólo RON CASTILLO está destilado ciento por ciento en alambique de olla . . . lo que quiere decir que a diferencia de otros rones destilados en alambique de columna, y de las mezclas en frío (alcohol y esencias), RON CASTILLO tiene sabor y cuerpo legítimos, sabor y cuerpo que no se escapan al abrir la botella, que se conservan intactos al ser diluídos en un highball o coctel.

Así es que, aún cuando RON CASTILLO cueste un poco más, recuerde que cuando toma CASTILLO está tomando lo mejor . . . como los Cognacs de Francia y el whiskey en Escocia, RON CASTILLO está destilado 100% en alambique de olla. Su sabor está destilado en el ron y no mezclado con el alcohol.
De la primera hasta la última gota.

100%

DESTILADO EN ALAMBIQUE DE OLLA
FERMENTADO DEL PRODUCTO REFINADO DEL AZUCAR DE CAÑA: PILONCILLO BLANCO
AÑEJADO EN BARRICAS DE ROBLE BLANCO

REG. S. S. A. 28629 "A" PROP. B-27

RON

CALIDAD CONTROLADA DE LA CAÑA A SU COPA